

DIRECTIVES SUR L'UTILISATION DE PROJETS D'APPRENTISSAGE À DISTANCE

Ce matériel a été élaboré dans le but de faciliter la transition entre l'apprentissage en salle de classe et l'apprentissage à distance temporaire. Les expériences d'apprentissage correspondent aux résultats d'apprentissage et les outils d'évaluation ont été inclus dans chaque projet.

Remarques :

1. L'enseignant doit envoyer le lien au projet approprié ou envoyer le document lui-même.
2. L'enseignant doit s'assurer que les parents ou les gardiens d'enfants reçoivent les fournitures scolaires requises (bac avec crayons, marqueurs, papier, etc.).
3. L'enseignant rassure les parents, les tuteurs ou les gardiens d'enfants et les élèves, qu'une communication sera maintenue entre la maison et l'école.
4. Les parents, les tuteurs et les gardiens d'enfants peuvent avoir accès à des ressources additionnelles à :
 - Mon apprentissage chez moi (www.edu.gov.mb.ca/m12/monapprentissage/index.html);
 - Mon enfant à l'école (www.edu.gov.mb.ca/m12/monenfant/index.html).

APERÇU DU PROJET

Année d'études :	3 ^e année
Matière principale :	Sciences humaines, Français immersion, Mathématiques, Sciences de la nature, ELA, Arts visuels, Musique, Éducation physique
Grande idée :	Qui suis-je? Quelles sont mes racines familiales?
Titre :	QUI EST MA FAMILLE?
Regroupement :	Ma place parmi les Canadiens
Durée :	1 à 2 semaines
Matériel :	Crayons, matériel d'art, ordinateur/tablette/téléphone avec accès à l'internet
Brève description :	Cette étude indépendante offre aux élèves l'opportunité d'explorer le concept de famille en participant aux expériences d'apprentissage authentiques et intégrées. L'utilisation intensive des tâches pratiques engage les élèves tout en permettant un dégagement de la technologie. Les apprenants vont démontrer leurs connaissances de nombreuses manières. Outre les tâches présentées dans ce projet, il est prévu que les élèves reçoivent l'enseignement direct et synchrone des concepts fondamentaux en littératie et numératie (tels que les composants d'un programme de lecture et de l'écriture équilibrée, le développement du concept du nombre, et les tâches ouvertes en mathématiques).

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

Français FL2 : https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl2/cadre_m-8/index.html

Évaluer la portée de la langue française sur son apprentissage et sur sa personne (EP):

-AP-ÉP7 parle de son cheminement en français en immersion.

Analyser, évaluer et transformer les idées et les informations (AÉ):

-AP-AÉ2 porte un jugement sur le texte à partir de critères établis.

Dégager et valider le sens pour soi et avec autrui (DV) :

-AP-DV1 aborde un texte en faisant des prédictions, en émettant des hypothèses, en faisant des liens avec son vécu et ses connaissances antérieures.

Acquérir les connaissances langagières et les référents socioculturels (AC):

-AP-AC2 utilise le vocabulaire relié à ses activités quotidiennes pour exprimer ses sentiments et ses émotions.

Générer un message et le valider pour soi et avec autrui (GV):

-AP-GV3 crée un texte à l'oral

Science : <https://www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/survol/sn.html>

Les sols dans l'environnement :

-3-4-12 étudier de quelles façons des humains de différentes cultures utilisent des matériaux dérivés du sol pour fabriquer des objets (Annexe J)

La croissance et les changements chez les plantes :

-3-1-15 identifier des passe-temps et des métiers qui sont liés aux plantes

-3-1-16 identifier de quelles façons des humains de diverses cultures utilisent certaines parties de plantes à des fins culinaires ou médicinales exemples : carottes (aliment) et ginseng (fins médicinales)

Sciences humaines : www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/survol/sh.html

Identité, culture et communauté :

- 3-CI-007F décrire les aspects de sa communauté francophone qui lui sont importants au plan personnel

- 3-CI-012 reconnaître la diversité des cultures et des communautés dans le monde

- 3-CI-013 comparer la vie quotidienne dans sa propre communauté à celle dans les communautés étudiées

Mathématiques : www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/survol/math.html

-Les quantités peuvent être représentées de façon concrète, imagée et symbolique.

-Un nombre peut avoir des représentations différentes, mais équivalentes.

-Les nombres repères sont utiles pour comparer, mettre en relation et estimer des nombres.

-Notre système de numération est fondé sur des régularités (la valeur de position).

-La position d'un chiffre à l'intérieur d'un nombre détermine la quantité que ce nombre représente.

-La classification des nombres fournit des renseignements sur leurs caractéristiques.

-Une régularité peut être représentée d'une variété de façons.

-Les relations peuvent être décrites et des généralisations peuvent être faites pour des situations mathématiques de nombres ou d'objets qui se répètent de façons prédictibles.

-Les données peuvent être disposées de manière à mettre en relief des régularités et des relations.

-Il est nécessaire de comprendre les attributs d'un objet avant que toute mesure ne soit prise.

ELA (FL1 – FL2) : <https://www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/ela/document.html>

General ELA Goal: Build a sense of self, identity, community, and the world

Lens: Personal and Philosophical and/or Social, Cultural and Historical-Focus on the Practice of Power and Agency (consider alternative viewpoints and perspectives)

Éducation physique et éducation à la santé : <https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/epes/epesm-s4/index.html>

Motricité :

-C.1.3.B.2 Reconnaître les principes liés aux forces intervenant dans les activités qui consistent à tirer, pousser et transporter des objets (p. ex. transporter un tapis de gymnastique ensemble, faire de la souque-à-la-corde).

Arts visuels : <https://www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/arts/fl1/visuel/index.html>

Comprendre l'art en contexte :

-3-4 AV-C1.3 F de décrire des œuvres d'art et des lieux dans sa communauté francophone et autres où il ou elle a fait l'expérience directement d'œuvres d'art et de design (p. ex. : galeries, lieux de culte, édifices publics, parcs)

Musique : <https://www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/arts/fl1/musique/index.html>

Comprendre la musique en contexte :

-3-4 M-C1.3 I de démontrer sa connaissance des musiciens de sa communauté, du Manitoba, du Canada et de l'étranger

ÉVALUATION													
ARTS LANGAGIERS					MATHÉMATIQUES			SCIENCES DE LA NATURE			SCIENCES HUMAINES		
Compréhension auditive et de visualisation	Compréhension en lecture	Communication orale et en présentation	Communication en rédaction	Pensée critique	Connaissances et compréhension	Calcul mental et estimation	Résolution de problèmes	Connaissances et compréhension	Processus d'études scientifiques	Processus de design et résolution de problèmes	Connaissances et compréhension	Recherche et communication	Pensée critique et citoyenneté
X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X

Pour de plus amples renseignements, en ce qui concerne les résultats d'apprentissage en mathématiques, sciences humaines, et science de la nature, s'il vous plaît consultez les profils de rendement fournis par le bureau d'éducation française du Manitoba:

https://www.edu.gov.mb.ca/m12/eval/bulletin_scolaire/notation/profils.html

Grade Scale	Academic Achievement of Provincial Expectations
4	Very good to excellent understanding and application of concepts and skills
3	Good understanding and application of concepts and skills
2	Basic understanding and application of concepts and skills
1	Limited understanding and application of concepts and skills; see teacher comments

Consultez l'échelle du rendement scolaire (ci-dessus) pour compléter le tableau suivant. Ce tableau peut être utilisé pour noter les résultats ainsi que vos observations liées aux apprentissages ciblés dans ce projet:

Apprentissage	1	2	3	4	Notes
français					
Parle de son cheminement en français en immersion.					
Porte un jugement sur le texte à partir de critères établis.					
Aborde un texte en faisant des prédictions, en émettant des hypothèses, en faisant des liens avec son vécu et ses connaissances antérieures.					
Utilise le vocabulaire relié à ses activités quotidiennes pour exprimer ses sentiments et ses émotions.					
Crée un texte à l'oral					

Science de la nature:					
Étudier de quelles façons des humains de différentes cultures utilisent des matériaux dérivés du sol pour fabriquer des objets.					
Identifier des passe-temps et des métiers qui sont liés aux plantes.					
Identifier de quelles façons des humains de diverses cultures utilisent certaines parties de plantes à des fins culinaires ou médicinales.					
Sciences humaines:					
Décrire les aspects de sa communauté francophone qui lui sont importants au plan personnel.					
Reconnaître la diversité des cultures et des communautés dans le monde.					
Comparer la vie quotidienne dans sa propre communauté à celle dans les communautés étudiées.					
Mathématiques:					
Les quantités peuvent être représentées de façon concrète, imagée et symbolique.					
Un nombre peut avoir des représentations différentes, mais équivalentes.					
Les nombres repères sont utiles pour comparer, mettre en relation et estimer des nombres.					
Notre système de numération est fondé sur des régularités (la valeur de position).					
La position d'un chiffre à l'intérieur d'un nombre détermine la quantité que ce nombre représente.					
La classification des nombres fournit des renseignements sur leurs caractéristiques.					
Une régularité peut être représentée d'une variété de façons.					
Les relations peuvent être décrites et des généralisations peuvent être faites pour des situations mathématiques de nombres ou d'objets qui se répètent de façons prédictibles.					
Les données peuvent être disposées de manière à mettre en relief des régularités et des relations.					
Il est nécessaire de comprendre les attributs d'un objet avant que toute mesure ne soit prise.					

ELA:					
General ELA Goal: Build a sense of self, identity, community, and the world					
Lens: Personal and Philosophical and/or Social, Cultural and Historical					
Focus on the Practice of Power and Agency (consider alternative viewpoints and perspectives)					
Éd. Phys/Santé:					
Reconnaître les principes liés aux forces intervenant dans les activités qui consistent à tirer, pousser et transporter des objets.					
Arts visuel:					
L'élève sera capable de décrire des œuvres d'art et des lieux dans sa communauté francophone et autres où il ou elle a fait l'expérience directement d'œuvres d'art et de design					
Musique:					
L'élève sera capable de démontrer sa connaissance des musiciens de sa communauté, du Manitoba, du Canada et de l'étranger.					

Apprentissages en ELA identifié dans ce projet:

Practices and Elements	Grade Band Descriptor Identified	Evidence of Learning
Power and Agency	Learners are recognizing families' and peers' unique identities and similar and different ways of seeing the world.	
Language as Sense Making	- Learners are enhancing meaning through dialogue, reflection, and revision. - Learners are building stamina for engagement, perseverance, and interactions with texts.	
Language as System	Learners' automaticity with printed text is becoming secure.	
Language as Exploration and Design	Learners are using strategies, resources, and sources to explore ideas and deepen and extend thinking.	

EXPÉRIENCES D'APPRENTISSAGE ET ÉVALUATION

Question : Qu'est-ce qu'une famille?

Directives à l'intention de l'enseignant

Pour lancer ce projet, invitez vos élèves à participer à une réunion synchrone sur le thème de 'la famille'. Demandez aux élèves ce qu'ils pensent cela veut dire de faire partie d'une famille, ce qui constitue une famille, et comment les familles peuvent être semblables et différentes. Partagez une provocation, telle qu'une variété d'images de différentes familles, au but d'engager les élèves, de donner un contexte au projet, et d'enrichir la conversation. Voici quelques liens aux images des familles:

https://www.huffingtonpost.ca/entry/29-gorgeous-photos-show-what-families-around-the-world-have-in-common_n_56aba5f8e4b077d4fe8dde68

<https://allaboutfamilies.weebly.com/types-of-families.html>

https://www.boredpanda.com/the-universal-family-portrait-project-michele-crowe/?utm_source=google&utm_medium=organic&utm_campaign=organic

Assignez les tâches suivantes aux élèves au cours d'une à deux semaines, dans un délai approprié pour vous, ainsi que pour vos élèves. Il est recommandé d'assigner un nombre limité de tâches sur une courte période de temps, au lieu d'assigner beaucoup de tâches en une fois. Cela vous permet de surveiller vos élèves, de faire les évaluations formatives, de fournir de la rétroaction, au besoin, à travers du processus d'apprentissage, ainsi que d'éviter de surcharger vos élèves. À mesure que les tâches d'apprentissage sont assignées, fournissez aux élèves les instructions, ainsi que les gabarits ou matériels du soutien nécessaire pour compléter la tâche (voir l'annexe).

****Avis important :** Autant que possible, fournissez les instructions aux élèves à l'oral comme à l'écrit, et modélisez les tâches pour les élèves (en vidéo ou en séries d'images par exemple), au lieu de fournir les instructions en anglais. Ceci va soutenir leur compréhension, le développement de la langue, et leur indépendance quant à la tâche. **Évitez d'utiliser l'anglais autant que possible.**

Français :

-parle à un parent, ou un autre adulte dans ta famille, à propos de la raison pour laquelle tu as été inscrit dans le programme d'immersion française. Demande à propos de la langue française dans ta famille, le progrès que tu as fait, les choses liées à la langue dont tu es le plus fière, etc. Après la conversation, enregistre un résumé à l'oral qui décrit 5 choses que vous avez discutées. (Annexe A)

-Écoute l'histoire Papa est un dinosaure. Choisis un membre de ta famille. Fais une liste de 4 animaux auxquels cette personne se ressemble, par exemple, 'Ma sœur ressemble à un tigre parce qu'elle gronde quand je prends ses jouets.' Utilise la structure de phrase suivante : '(la personne) ressemble à un/ une (animal) parce qu'il/elle.....' (Annexe B)

-Écoute l'histoire Un grand-papa en or. Fais un dessin d'un membre de la famille auquel l'histoire te fait penser. Ajoute les détails des choses que vous faites ensemble dans le dessin. (Annexe C)

-Plie une feuille de papier en quatre parties. Dans chaque partie, fais un dessin de quelque chose que tu as fait ce jour-là pour aider ta famille. Écris une phrase complète pour chaque dessin. (par exemple 'Je mets la table pour le souper.') (Annexe D)

ELA:

-Discuss the question <What makes a family?> with your family. Share your ideas and listen to others' ideas. Write a summary of your discussion. (Annexe E)

-Throughout the week find and read 5 books (on-line or books at home) that have a family theme, or read the recommended list provided. Discuss with an adult what the books' messages are about family. (Annexe F)

-Choose one person in your family to interview. Write a list of 10 questions you will ask them to get to know them better. Record their answers and make a list of what you learned about them that you did not know before. (Annexe G)

Mathématiques:

-Enregistre toi-même en estimant la somme des âges des deux aînés (plus vieux) de ta famille. Explique comment tu fais ton estimation, calcules la somme, et expliques les stratégies que tu as utilisées pour trouver la réponse.

-Avec un adulte, prépare une recette préférée de ta famille qui contient des fractions. Discute les mesures des différents ingrédients, et la relation entre les fractions et les entiers (une tasse, une cuillère à thé, une cuillère à table).

-Trouve et décrit 5 exemples de régularités croissantes dans ta maison. (par exemple, mettre les souliers des membres de la famille en ordre par pointure) (Annexe H)

-fais une liste de 5 activités qui peuvent, ou ne peuvent pas, être complétés en minutes, heures, mois, et années. (par exemple, 'Je peux broser mes dents dans le même montant de temps qu'il faut pour chanter l'alphabet deux fois.') (Annexe I)

Éducation physique et éducation à la santé:

-Mets-toi face à face avec un autre membre de ta famille, à distance du bras, paume à paume. En disant 'allez!', poussez l'un contre l'autre, au but de faire l'autre personne perdre son équilibre. **Assure-toi d'avoir beaucoup d'espace pour cette activité, et de pousser doucement, pour que personne ne se blesse.** Essaie une variété de positions du corps (par exemple, les pieds écartés, les pieds étroits, les genoux pliés, genoux non pliés, etc.) pour voir quelle position te donne le plus de stabilité. Partage tes observations avec ton partenaire.

-Demande à ta famille de se mettre debout en cercle, en tenant les poignets les uns des autres. Place une quille, ou un autre objet, sur le plancher au milieu du cercle. En disant 'allez!', tirez et poussez (délicatement) l'un l'autre au but de faire quelqu'un d'autre renverser la quille. **Assure-toi d'avoir beaucoup d'espace pour cette activité, et de pousser doucement, pour que personne ne se blesse.**

Sciences de la nature:

-Lis les histoires recommandées, et visionner les vidéos, à propos des familles de différentes origines culturelles. Dessine et étiquette les objets que les personnes d'autres cultures font des matériaux provenant de la terre. (par exemple, une hutte de terre) (Annexe J)

-fais une liste, avec descriptions, des tâches que les membres de ta famille font qui sont liées aux plantes (par exemple : Ma mère plante les fleurs dans le jardin. Mon père taille les arbres dans la cour.) (Annexe K)

-remplis le tableau 'T', pour montrer comment les familles utilisent les plantes pour se nourrir et se soigner (médicaments) (Annexe L)

Sciences humaines:

-Visionne la vidéo de la famille d'un autre pays. Remplis le diagramme de Venn pour comparer ta famille à leur famille. (Annexe M)

Arts visuels:

-Marche à travers de ta maison en observant les œuvres d'art et le décor. Réponds aux questions suivantes: Comment est-ce que les œuvres d'art et le décor représentent les valeurs et les intérêts des membres de ta famille? Quelles sont les histoires personnelles derrière les œuvres? Qu'est-ce que tu aimerais ajouter ou changer pour l'améliorer?

-Crée un œuvre d'art (une sculpture, un tableau, etc.) qui représente ta famille.

Musique:

-Visionne les vidéos fournies des familles musicales d'autour du monde. Parle à ta famille à propos de leurs intérêts musicaux, leurs expériences, et leur éducation musicale. Est-ce qu'ils ont joué les instruments de musique? Est-ce qu'ils ont fait partie d'un groupe musical? Quelles chansons tes grands-parents ont-ils chantées à tes parents quand tes parents étaient jeunes? Note ton apprentissage. (Annexe N)

Directives détaillées à l'intention des élèves :

Les instructions pour les élèves, ainsi que les matériaux du soutien nécessaires, seront fournis par l'enseignant(e) au fur et à mesure que les tâches sont assignées.

ANNEXES (MATÉRIEL D'APPUI EN FORMAT IMPRIMABLE, LES ÉVALUATIONS, LES CORRECTIONS)

Une bonne conversation

Parle à un parent, ou un autre adulte dans ta famille, à propos de la raison pour laquelle tu as été inscrit dans le programme d'immersion française. Demande à propos de la langue française dans ta famille, le progrès que tu as fait, les choses liées à la langue dont tu es le plus fière, etc. Après la conversation, enregistrer un résumé à l'oral qui décrit 5 choses que vous avez discutées.

How do you feel about me learning French?

Comment vous sentez-vous que j'apprends le français?

Why did you choose French immersion?

Pourquoi avez-vous choisi l'immersion française?

Does anyone in our family speak French?

Est-ce que quelqu'un de notre famille parle français?

Mes notes :

****Soulignez** 5 choses que vous avez discutées.



<https://thenounproject.com/>

Enregistre un résumé à l'oral qui **décrit 5 choses** dont tu as discuté avec un adulte dans ta famille, et envoie-le à ton enseignant(e).

Es-tu un animal?

1. Écoute l'histoire Papa est un dinosaure : <https://www.youtube.com/watch?v=MlcPaAh4aNo>
2. Choisis un membre de ta famille.
3. Fais une liste de 4 animaux auxquels cette personne se ressemble, par exemple, 'Ma sœur ressemble à un tigre parce qu'elle gronde quand je prends ses jouets.'
4. Utilise la structure de phrase suivante : ' _____ (la personne) ressemble à un/ une _____ (animal) parce qu'il/elle _____.'
5. Dessine tes phrases.

La personne que j'ai choisie est _____.	

Banque de vocabulaire

- ma mère
- mon père
- ma sœur
- mon frère

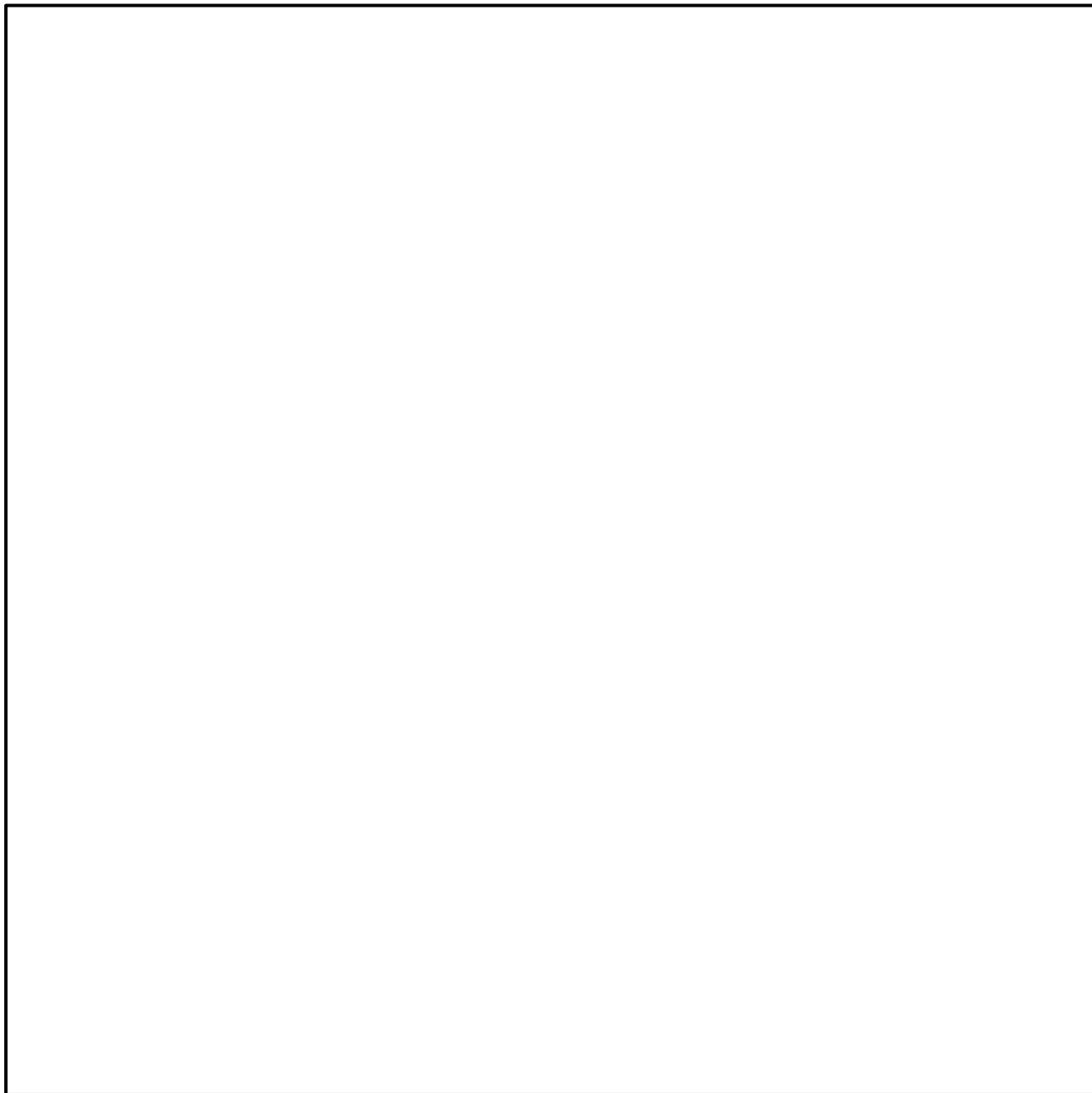
- ma grand-mère
- mon grand-père
- ma tante
- mon oncle

Un lien personnel

-Écoute l'histoire Un grand-papa en or. Fais un dessin d'un membre de la famille auquel l'histoire te fait penser. Ajoute les détails des choses que vous faites ensemble dans le dessin.

<https://www.facebook.com/Marie-Claude-va-raconter-104105927946526/videos/livre-un-grand-papa-en-ortexte-marie-francine-h%C3%A9bert-illustrations-janice-nadeau/155603145883468/>

Mon dessin :



J'aide ma famille!

Dans chaque case, fais un dessin de quelque chose que tu as fait aujourd'hui pour aider ta famille. Écris une phrase complète pour chaque dessin. (par exemple 'J'ai mis la table pour le souper.')

Banque de vocabulaire

-ma mère
-mon père
-ma sœur
-mon frère

- ma grand-mère
- mon grand-père
- J'ai aidé
- J'ai ouvert

-J'ai rangé
-J'ai nettoyé
-J'ai fait
-J'ai offert

What makes a family?

- Discuss this question with your family.
- Share your ideas and listen to others' ideas.
- Write a summary of your discussion

Summary:

- What were the main ideas shared during the conversation?
- What were my opinions and ideas?
- What were the opinions and ideas of my family members?

[illegible]

Word bank:

mom, dad, sister, brother, grandmother, grandfather, believe, think, share, opinion, idea, talk, disagree, agree, important, different,

Sentence starters:

My family believes...

We talked about...

Some important points were...

My _____ believes...

I think that...

We agreed that...

Recommended book list

The following is a sampling of books about family that are available through the Winnipeg Public Library:

Family by Isabell Monk
One Family by Shannon George
Tractor Mac Family Reunion by Billy Steers
Passover Family by Monique Polak
My Family by Lorraine Adams
Meet the Family by Alexandra West
Best Family Ever by Karen Kingsbury
‘Ohana Means Family by Ilima Loomis
The Family Tree by David McPhail
My Family History by Jane O’Connor
The Family Book by Todd Parr
All In the Family by Stan Berenstain
My Family is Special by Maggie Testa
Life With My Family by Renee Hooker
Love Makes a Family by Sophie Beer
Travels With My Family by Marie-Louise Gay
My Family is Forever by Nancy Carlson

Many more titles are available through the Winnipeg Public Library. Please contact the library for more support.

For stories online, click on the following links:

https://www.youtube.com/watch?v=ni_at59TzMA (The World’s Family)
<https://www.youtube.com/watch?v=p2eX6truzs8> (We are Family)
<https://www.youtube.com/watch?v=WcvCUBK9s6U> (A Family is a Family is a Family)
https://www.youtube.com/watch?v=_XwL5KOeWoQ (My Family, Your Family, Our Families)
https://www.youtube.com/watch?v=yND_GbTcO8w (Families, Families, Families)
<https://www.youtube.com/watch?v=gMpecJKW0jM> (The Family Book)
<https://www.youtube.com/watch?v=N37z7Ve8Rik> (All Kinds of Families)
<https://www.youtube.com/watch?v=WgoQSFg5co> (This is my Family)
<https://www.youtube.com/watch?v=-nzegt5mdAw> (Just Right Family)

Getting to Know You Better!

The person I will interview is _____.

Here are the questions I will ask them to get to know them better:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Here are their answers:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

What I learned:

Trouve et décris 5 régularités croissantes dans ta maison. (par exemple, place les souliers des membres de ta famille en ordre du plus petit au plus grand)

Régularité croissante n°1:

La règle de la régularité est_____.

Description:

Régularité croissante n°2:

La règle de la régularité est_____.

Description:

Régularité croissante n°3:

La règle de la régularité est_____.

Description:

Régularité croissante n°4:

La règle de la régularité est_____.

Description:

Régularité croissante n°5:

La règle de la régularité est_____.

Description:

Dresse une liste de 5 activités quotidiennes faites par toi, ou un membre de ta famille, dont tu peux mesurer en termes autres que les unités de temps (pas par minutes, heures, etc.) Par exemple, 'Mon père peut broser ses dents *dans le temps qu'il faut pour moi de chanter l'alphabet deux fois.*'

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Banque de vocabulaire

-ma mère	- ma grand-mère	-s'habiller
-mon père	- mon grand-père	-mettre la table
-ma sœur	- préparer le souper	-laver les vaisselles
-mon frère	- faire les devoirs	-prendre un bain

Les objets dans nos maisons

Annexe J

Visionne les vidéos suivantes à propos des objets qu'on peut construire des matériaux naturels. Dessine et étiquette les objets que les personnes font en se servant des matériaux provenant de la terre. (par exemple, une maison de terre)

<https://www.youtube.com/watch?v=6cJpYEDGayM> <https://www.youtube.com/watch?v=ngLoJxssEao>
(transformation de la laine de mouton)

<https://www.youtube.com/watch?v=GV35WRH23E> (Les matériaux qui nous entourent)

<https://www.youtube.com/watch?v=IZhCcAhtqTc> (Préparer mon argile, ma poterie et la cuire)

<https://www.youtube.com/watch?v=bPI6hkZh3B0> (Fabriquer une brique en terre crue)

<https://www.youtube.com/watch?v=mO2Ic2me3wk> (Construire en terre crue)

<https://www.youtube.com/watch?v=pNGoeeyXs0A> (Comment construire un canot avec l'écore d'un arbre)

Voici mes **dessins étiquetés** des objets faits des matériaux naturels d'autour du monde.



Dresse une liste, avec descriptions, des taches que les membres de ta famille font qui sont liées aux plantes (par exemple, Ma mère plante les fleurs dans le jardin. Mon père taille les arbres dans la cour.)



<https://pixabay.com/vectors/clip-art-flora-nature-plant-tree-1300584/>

Comment les familles utilisent les plantes pour se nourrir et se soigner

Visionner les vidéos suivantes pour apprendre à propos de comment on utilise les plantes pour se nourrir et se soigner. Ensuite, remplir le tableau :

<https://www.youtube.com/watch?v=0g5dET1gnyg>

<https://www.femmeactuelle.fr/sante/medecine-douce/phytotherapie-15-fleurs-qui-permettent-de-se-soigner-toute-lannee-2083474>

<https://www.youtube.com/watch?v=OiD2vU9QgmQ>

Remplis le tableau 'T', pour montrer comment les familles utilisent les plantes pour se nourrir et se soigner (médicaments)

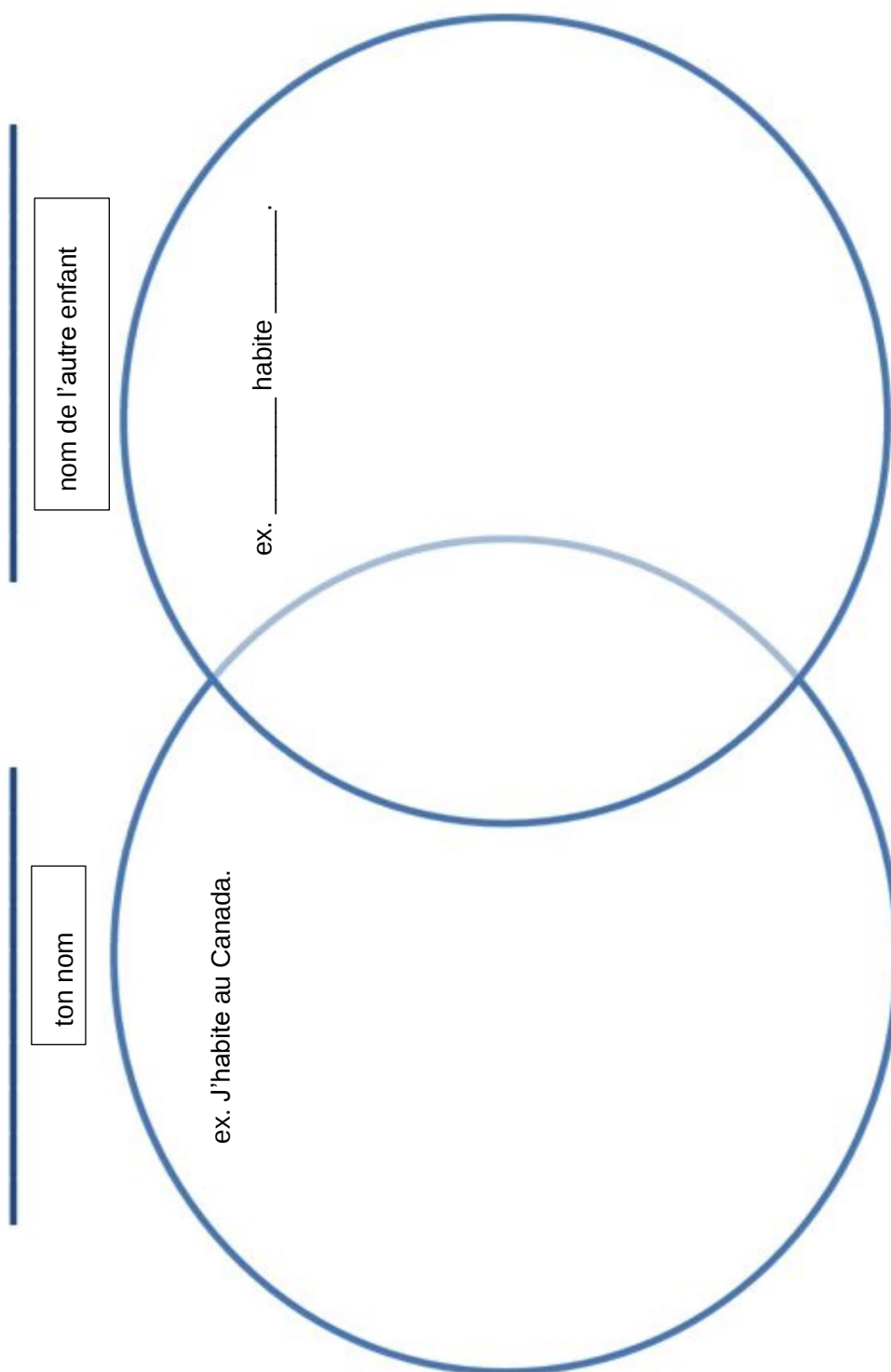
La nourriture	Les médicaments
Exemple: Nous mangeons le sirop d'érable qui vient de la sève d'un arbre.	Exemple: Les Cherokees utilisaient la violette pour soulager les maux de tête.

La vie ailleurs

Choisir 5 vidéos à visionner de la liste suivante. Choisir une vidéo d'un enfant et remplir le diagramme de Venn pour comparer la vie de l'enfant et sa famille à ta vie.

<https://www.youtube.com/watch?v=LBjTNQp2MHo> (Johan au Danemark)
https://www.youtube.com/watch?v=STUHV_ObBds (Khaled en Jordanie)
https://www.youtube.com/watch?v=1Q5_ccwHaT0 (Israa en Liban)
<https://www.youtube.com/watch?v=SxKwCI4Sjv0> (Jennifer au Brésil)
<https://www.youtube.com/watch?v=OI2IW2-Vj8g> (Ashley aux États-Unis)
<https://www.youtube.com/watch?v=u-XPhepHgBY> (Turereura en Polynésie)
<https://www.youtube.com/watch?v=FZLINMadkHk> (Joshua à Hambourg)
<https://www.youtube.com/watch?v=Ypq1jbVpcio> (June en Californie)
<https://www.youtube.com/watch?v=T3gqFpczZbA> (Hass Srey au Cambodge)
<https://www.youtube.com/watch?v=hzYCgkQBNkc> (Djaniel au Pérou)
<https://www.youtube.com/watch?v=MFOa1ZXIth0> (Satriniavo à Madagascar)
<https://www.youtube.com/watch?v=MRBv1GZRVt4> (Amina au Soudan)
<https://www.youtube.com/watch?v=OqVoO-vWJAI> (Yara en Turquie)
<https://www.youtube.com/watch?v=KGDUEuAZ4Og> (Naïs à Saint-Barthélemy)
<https://www.youtube.com/watch?v=vQOQmugaK30> (Awen en Guadeloupe)
<https://www.youtube.com/watch?v=mjUbf7F6TmM> (Kolya à Moscou)
<https://www.youtube.com/watch?v=a82Hzr93gn0> (Claudie en Irak)
<https://www.youtube.com/watch?v=nRcW-cyO1So> (Amina en Mauritanie)
<https://www.youtube.com/watch?v=uq0XjcJd1iY> (Lifkan au Chili)
<https://www.youtube.com/watch?v=IMIda9FtQ8k> (Hao Re à Singapour)

La vie ailleurs



Les familles musicales

Visionne les vidéos des familles musicales. Parle à ta famille à propos de leurs intérêts musicaux, leurs expériences, et leur éducation musicale. Est-ce qu'ils ont joué les instruments de musique? Est-ce qu'ils ont fait partie d'un groupe musical? Quelles chansons tes grands-parents ont-ils chantées à tes parents quand tes parents étaient jeunes? Note ton apprentissage.

<https://www.youtube.com/watch?v=N6jc1tVgxec> (La musique en famille)

<https://www.youtube.com/watch?v=3ulQWktN8ZY> (La musique en famille – Alsace)

<https://www.youtube.com/watch?v=8G2tGs9aIGc> (C'est ça la vie avec la famille Arseneault)

Voici ce que j'ai appris à propos des expériences musicales, les intérêts musicaux, et les souvenirs liés à la musique de ma famille :

[illegible]

<https://pixy.org/471919/>