#### 1. DIRECTIVES SUR L'UTILISATION DE PROJETS D'APPRENTISSAGE À DISTANCE

Ce matériel a été élaboré dans le but de faciliter la transition entre l'apprentissage en salle de classe et l'apprentissage à distance temporaire. Les expériences d'apprentissage correspondent aux résultats d'apprentissage et les outils d'évaluation ont été inclus dans chaque projet.

## Remarques:

- 2. L'enseignant doit envoyer le lien au projet approprié ou envoyer le document lui-même.
- 3. L'enseignant doit s'assurer que les parents ou les gardiens d'enfants reçoivent les fournitures scolaires requises (bac avec crayons, marqueurs, papier, etc.).
- 4. L'enseignant rassure les parents, les tuteurs ou les gardiens d'enfants et les élèves, qu'une communication sera maintenue entre la maison et l'école.
- 5. Les parents, les tuteurs et les gardiens d'enfants peuvent avoir accès à des ressources additionnelles à :
  - Mon apprentissage chez moi (<u>www.edu.gov.mb.ca/m12/monapprentissage/index.html</u>);
  - Mon enfant à l'école (www.edu.gov.mb.ca/m12/monenfant/index.html).

| APERÇU DU PROJET     |   |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| Année d'études :     | 1 <sup>re</sup> année   |  |  |  |  |  |  |  |
| Matière principale : | Mathématiques, Français arts langagiers   |  |  |  |  |  |  |  |
| Grandes idées :      | Le comptage Les représentations des nombres entiers Les opérations avec des nombres entiers (addition/soustraction)   |  |  |  |  |  |  |  |
| Titre :              | À LA DÉCOUVERTE DES NOMBRES   |  |  |  |  |  |  |  |
| Domaine :            | Nombre  |  |  |  |  |  |  |  |
| Durée :              | 3 – 4 semaines  |  |  |  |  |  |  |  |
| Matériel :           | Présentation PPT et Boîte à outils en mathématique <a href="https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/ma/boite_outils/index.html">https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/ma/boite_outils/index.html</a>  |  |  |  |  |  |  |  |
| Brève description :  | Ce projet d'apprentissage à distance comprend quatre sections qui ont été conçues autour du concept du nombre, du développement du sens du nombre et de la relation d'égalité : Introduction Scénario 1 – Une collection de boutons Scénario 2 – Ma collection Scénario 3 – Le nombre 10 Les scénarios consistent d'expériences d'apprentissage qui peuvent se dérouler sur plusieurs jours. Les expériences d'apprentissage proposées sont une combinaison de parties synchrones et asynchrones qui peuvent être adaptées en fonction de la situation et de l'accès à la technologie ou à la connectivité. |  |  |  |  |  |  |  |

# **RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE**

Mathématiques : <a href="www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/survol/math.html">www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/survol/math.html</a> 1.N.1., 1.N.2., 1.N.3., 1.N.4., 1.N.6., 1.N.9., 1.N.10., 1.R.3., 1.R.4.

Français FL1: https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl1/cadre\_m-12/index.html

1CRCS-1, 1CR-7,1CS-4

Français FL2: https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl2/cadre\_m-8/index.html

É-AC1, É-AC2, É- ÉP3, É-GV2, É-GV3, É-GV5, É-AÉ1

| ÉVALUATION                                       |                             |  |                            |                    |                                      |                                   |                               |                                |  |   |                                      |                                  |                                      |
|--|-----------------------------|--|----------------------------|--------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--|---|--------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| ARTS LANGAGIERS                                  |                             |  |                            | MATHÉMATIQUES      |                                      | SCIENCES DE LA<br>NATURE          |                               |                                | SCIENCES HUMAINES                      |   |                                      |                                  |                                      |
| Compréhension<br>auditive et de<br>visualisation | Compréhension<br>en lecture | Communication orale et en présentation | Communication en rédaction | Pensée<br>critique | Connaissances<br>et<br>compréhension | Calcul<br>mental et<br>estimation | Résolution<br>de<br>problèmes | Connaissances et compréhension | Processus<br>d'études<br>scientifiques | Processus de<br>design et<br>résolution de<br>problèmes | Connaissances<br>et<br>compréhension | Recherche<br>et<br>communication | Pensée<br>critique et<br>citoyenneté |
| Х  |                             | Х                                      |                            | Х                  | Х                                    | Х                                 | Х                             |                                |  |   |                                      |                                  |                                      |

Concept original créé par : Sherry Perih adapté par Nicole Allain Fox, Paule Buors et Sylvie Huard-

Huberdeau

# **EXPÉRIENCES D'APPRENTISSAGE ET ÉVALUATION**

Question: Comment les nombres sont-ils reliés entre eux?

# Les scénarios sont présentés en trois parties

**Mise en situation** – Création d'un contexte pour donner un sens aux apprentissages et évoquer les connaissances antérieures. Ceci peut consister d'une jasette mathématique, de la lecture d'un album, d'un jeu, etc. pour inciter les élèves à réfléchir et à échanger leurs idées.

**Réalisation et exploration** – Il s'agit d'expériences d'apprentissage qui permettent à l'élève d'explorer divers concepts ou défis mathématiques. Ces expériences offrent des occasions à l'élève de pratiquer et d'appliquer des concepts mathématiques pour approfondir sa compréhension du sens du nombre. Celles-ci peuvent être menées en groupe classe, en petits groupes ou individuellement selon le profil des élèves.

**Intégration et consolidation** – Il s'agit d'expériences d'apprentissage qui favorisent la réflexion sur les apprentissages ainsi que l'évaluation et la consolidation des apprentissages.

Il est possible qu'il y ait plusieurs suggestions d'expériences d'apprentissage pour chaque partie d'un scenario, il est possible de toutes les faire ou de choisir celles qui conviennent le mieux au profil des élèves.

Dans le contexte de l'Immersion française, il est préférable de procéder de façon synchrone ou de s'enregistrer pour les parties asynchrones afin que les apprentissages se fassent en français. Si nécessaire, de brèves explications peuvent être remises aux parents en anglais.

Les scénarios proposent des expériences d'apprentissage qui offrent des occasions permettant aux élèves de/d' :

- développer leur vocabulaire mathématique en contexte;
- avoir l'occasion de prendre la parole afin de « penser et vivre les mathématiques » particulièrement en interaction entre eux et avec d'autres personnes;
- s'approprier une variété de façon de parler mathématiques et plus largement, manipuler la langue dans des contextes mathématiques;
- donner du sens et réfléchir à leurs apprentissages mathématiques.

Les modalités d'évaluation s'intègrent et contribuent à l'apprentissage – elles viennent en aide à l'apprentissage et elles invitent à la réflexion sur l'apprentissage. Des suggestions d'observations et des questions sont proposées pour chaque scénario.

Directives à l'intention de l'enseignant

Les diapositives ayant des bordures vertes présentent des démarches et des conseils pour l'enseignant.



Cette icône indique une vidéo. L'enseignant-e n'a qu'à cliquer sur l'icône pour accéder à la vidéo lorsqu'il ou elle est en **mode de présentation**.

Directives détaillées à l'intention des élèves :

Les diapositives ayant des bordures **rouges** sont présentées aux élèves. La décision de montrer ou de ne pas montrer une diapositive revient à l'enseignant.



Cette icône indique une vidéo. L'élève n'a qu'à cliquer sur l'icône pour accéder à la vidéo lorsqu'il ou elle est en **mode de présentation.** 

# ANNEXES (MATÉRIEL D'APPUI EN FORMAT IMPRIMABLE, LES ÉVALUATIONS, LES CORRECTIONS)

Annexe A : Grille d'évaluation en mathématiques

Annexe B : Grille d'évaluation en français – Programme Immersion Annexe C : Grille d'évaluation en français – Programme Français

# À la découverte des nombres – 1<sup>re</sup> année Annexe A : Grille d'évaluation en mathématiques

Liens aux profils de rendement scolaire en mathématiques du bulletin scolaire du Manitoba – 1<sup>re</sup> à la 8<sup>e</sup> année

## CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION (CC)

https://www.edu.gov.mb.ca/m12/eval/bulletin scolaire/notation/docs/math conn comp.pdf

### **CALCUL MENTAL ET ESTIMATION (CE)**

https://www.edu.gov.mb.ca/m12/eval/bulletin\_scolaire/notation/docs/math\_cal\_esti.pdf

## **RÉSOLUTION DE PROBLÈMES (RP)**

https://www.edu.gov.mb.ca/m12/eval/bulletin\_scolaire/notation/docs/math\_res\_pro.pdf

Les données recueillies tout au long de ces expériences d'apprentissage permettront à l'enseignant d'évaluer le niveau de compréhension et d'acquisition des concepts mathématiques en lien avec les résultats d'apprentissage chez les élèves.

| ae comprenension et a acquisition aes con  | Descripteurs pour guider l'évaluation |         |            |       |                         |  |  |  |
|--|---------------------------------------|---------|------------|-------|-------------------------|--|--|--|
| L'élève :  | ND                                    | Limitée | Acceptable | Bonne | Très bonne à excellente |  |  |  |
| <ul> <li>Énonce la suite des nombres en :</li> <li>comptant un par un, par ordre croissant et décroissant, entre deux nombres donnés (0 à 100);</li> <li>comptant par bonds de 2 par ordre croissant jusqu'à 30 à partir de 0;</li> <li>comptant par bonds de 5 et de 10 par ordre croissant jusqu'à 100 à partir de 0.</li> </ul>   |                                       |         |            |       |                         |  |  |  |
| Reconnaît globalement des arrangements familiers<br>de 1 à 10 points (ou objets) et les nommer.  |                                       |         |            |       |                         |  |  |  |
| Démontre une compréhension de la notion du comptage en :  • utilisant la stratégie de compter à partir d'un nombre;  • utilisant des parties ou des groupes égaux pour compter les éléments d'un ensemble.   |                                       |         |            |       |                         |  |  |  |
| Représente et décris les nombres jusqu'à 20, de façon concrète, imagée et symbolique.  |                                       |         |            |       |                         |  |  |  |
| Estime des quantités jusqu'à 20 en utilisant des référents.  |                                       |         |            |       |                         |  |  |  |
| Décrire et utiliser des stratégies de calcul mental (autres que la mémorisation) y compris :  • compter en suivant l'ordre croissant ou décroissant;  • utiliser un de plus ou un de moins;  • obtenir 10;  • partir d'un double connu;  • se servir de l'addition pour soustraire; pour déterminer les faits d'addition jusqu'à 18 et les faits de soustraction correspondants. |                                       |         |            |       |                         |  |  |  |
| Démontre une compréhension de l'addition de nombres dont les sommes ne dépassent pas 20 et des faits de soustraction correspondants, de façon concrète, imagée et symbolique en :  • utilisant le langage courant et celui des mathématiques pour décrire des opérations d'addition et de soustraction tirées de son vécu;   |                                       |         |            |       |                         |  |  |  |

| <ul> <li>créant et en résolvant des problèmes<br/>contextualisés qui comportent des additions et<br/>des soustractions;</li> <li>modélisant des additions et des soustractions à<br/>l'aide d'objets et d'images, puis en notant le<br/>processus de façon symbolique</li> </ul> |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Décris l'égalité en termes d'équilibre et l'inégalité en termes de déséquilibre de façon concrète et imagée (0 à 20).  |  |  |  |
| Note des égalités observées en utilisant le symbole d'égalité (0 à 20).  |  |  |  |

| À la découverte des nombres – 1 <sup>re</sup> année<br>Annexe B - Grille d'évaluation en français immersion 1 <sup>re</sup> année |  |   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|--|---|---|--|--|
|   | Descripteurs pour guider l'évaluation  |   |  |   |   |  |  |
|   | ND   | Limitée (1)   | Acceptable (2)   | Bonne (3)   | Très bonne à excellente (4)   |  |  |
|   | Ne démontre<br>pas encore la<br>compréhension<br>et l'application<br>requises des<br>concepts et<br>des habiletés; | A besoin d'un appui considérable et continu de l'enseignant ou d'un autre adulte pour s'exprimer en français. | A besoin d'un appui occasionnel de l'enseignant ou d'un autre adulte pour s'exprimer en français | S'exprime en<br>français dans<br>des situations<br>familières               | S'exprime en<br>français dans<br>divers<br>contextes                        |  |  |
| L'élève :   | Ne cherche pas<br>à s'exprimer en<br>français.   | Utilise surtout<br>l'anglais ou<br>une autre<br>langue pour<br>communiquer.                                   | Utilise parfois<br>le français,<br>parfois<br>une autre<br>langue pour<br>communiquer.           | Utilise parfois<br>l'anglais ou<br>une autre<br>langue pour<br>communiquer. | Utilise parfois<br>l'anglais ou<br>une autre<br>langue pour<br>communiquer. |  |  |
| utilise le vocabulaire enseigné pour comprendre et décrire ses stratégies   |  |   |  |   |   |  |  |
| utilise des phrases modélisées en salle de<br>classe (produire de courts énoncés ou<br>poser des questions simples)               |  |   |  |   |   |  |  |
| prends des risques  |  |   |  |   |   |  |  |
| S'adresse en français à des intervenants qu'il connaît dans des situations familières.  |  |   |  |   |   |  |  |
| Réagis à une situation à partir de ses propres idées et de ses préférences personnelles.  |  |   |  |   |   |  |  |

| À la découverte des nombres – 1 <sup>re</sup> année<br>Annexe C - Grille d'évaluation en français Programme français 1 <sup>re</sup> année  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |
|---|---|---|--|--|---|--|--|--|--|
|   | Descripteurs pour guider l'évaluation   |   |  |  |   |  |  |  |  |
|   | ND  | Limitée (1)   | Acceptable (2)   | Bonne (3)                                    | Très bonne à excellente (4)             |  |  |  |  |
| L'élève :   | Ne démontre<br>pas encore la<br>compréhension<br>et l'application<br>requises des<br>concepts et des<br>habiletés<br>langagières. | A besoin d'un appui considérable et continu de l'enseignant ou d'un autre adulte pour s'exprimer en français. | A besoin d'un appui fréquent de l'enseignant ou d'un autre adulte pour s'exprimer en français. | S'exprime en<br>français avec<br>peu d'appui | S'exprime en<br>français sans<br>appui. |  |  |  |  |
| Interagis spontanément en français avec une aisance qui correspond à son stade.   |   |   |  |  |   |  |  |  |  |
| Explique les liens qu'il tisse entre son vécu<br>et les textes qui lui sont lus, qu'il a vus ou<br>entendus en s'appuyant sur des preuves<br>tirées du texte et des exemples tirés de ses<br>connaissances et de ses expériences. |   |   |  |  |   |  |  |  |  |
| Utilise une variété d'énoncés ou de phrases<br>pour favoriser la compréhension et susciter<br>une réaction chez le destinataire.  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |