|  |
| --- |
| DIRECTIVES SUR L’UTILISATION DE PROJETS D’APPRENTISSAGE À DISTANCE |
| Ce matériel a été élaboré dans le but de faciliter la transition entre l'apprentissage en salle de classe et l’apprentissage à distance temporaire. Les expériences d'apprentissage correspondent aux résultats d'apprentissage et les outils d’évaluation ont été inclus dans chaque projet. Remarques :  * 1. L'enseignant doit envoyer le lien au projet approprié ou envoyer le document lui-même.   2. L'enseignant doit s'assurer que les parents ou les gardiens d’enfants reçoivent les fournitures scolaires requises (bac avec crayons, marqueurs, papier, etc.).   3. L'enseignant rassure les parents, les tuteurs ou les gardiens d'enfants et les élèves, qu’une communication sera maintenue entre la maison et l’école.   4. Les parents, les tuteurs et les gardiens d'enfants peuvent avoir accès à des ressources additionnelles à :      + Mon apprentissage chez moi ([www.edu.gov.mb.ca/m12/monapprentissage/index.html](http://www.edu.gov.mb.ca/m12/monapprentissage/index.html));      + Mon enfant à l’école ([www.edu.gov.mb.ca/m12/monenfant/index.html](http://www.edu.gov.mb.ca/m12/monenfant/index.html)). |

|  |  |
| --- | --- |
| APERÇU DU PROJET | |
| Année d’études : | 2e année |
| Matière principale : | Sciences humaines, Français, Mathématiques |
| Grande idée : | Explorer deux communautés canadiennes |
| Titre : | LA DIVERSITÉ CANADIENNE (2e partie) |
| Regroupement : | Deux communautés canadiennes |
| Durée : | 2 semaines+ |
| Matériel : | * Documents annexes imprimés * Papier * Crayon à mine * Crayons de bois ou crayons de cire ou feutres * Taille-crayon * Ciseaux * Ruban gommé ou colle * Carton *OU* 8 bâtonnets « popsicle » * 200 jetons *OU* roches *OU* haricots (ou autre) * Objets variés pour mesurer la longueur ou la distance (trombones, blocs de construction, jetons, ou autre). Ces groupes objets doivent être de taille uniforme. * Farine, sel, huile végétale (ou pâte à modeler) |
| Brève description : | Une exploration plus cernée d’une communauté autochtone québécoise avec possibilités de comparaisons avec sa communauté et un projet culminant. |

|  |
| --- |
| RÉSULTATS D’APPRENTISSAGE |
| **Sciences humaines :** <https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/sh/dmo-imm_2e/index.html>  2-CE-037, 2-CI-012, 2-VI-006, 2-VI-006A, 2-VI-006F, 2-VH-009, 2-H-40, 2-H-200, 2-H-201, 2-H-206, 2-H-207, 2-H-400  **Mathématiques :** [https ://www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/ma/rag-ras.html#niveau](https://www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/ma/rag-ras.html#niveau)  2.F.2., 2.4.4., 2.F.7, 2.N.4., 2.N.6, 2.N.9., 2.N.10.  **Français FL1 :** [https ://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl1/cadre\_m-12/index.html](https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl1/cadre_m-12/index.html)  2CR-1, 2CR-2, 2CRCS-1, 2CS-1, 2CS-3, 2CS-6, 2CS-7, 2CS-8, 2CS-9, RA-3p, RA-4p  **Français FL2 :** [https ://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl2/cadre\_m-8/index.html](https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl2/cadre_m-8/index.html)  AP-AC1, AP-AC3, AP-AC6, AP-AÉ1, AP-DV4, AP-DV6, AP-DV7, AP-GV2, AP-GV4, AP-GV5, AP-GV6, AP-GV7 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ÉVALUATION | | | | | | | | | | | | | |
| **LANGUES** | | | | | **MATHÉMATIQUES** | | | **SCIENCES DE LA NATURE** | | | **SCIENCES HUMAINES** | | |
| Compréhension auditive et de visualisation | *Compréhension  en lecture* | *Communication orale et en présentation* | *Communication  en rédaction* | *Pensée critique* | *Connaissances et compréhension* | *Calcul mental et estimation* | *Résolution de problèmes* | *Connaissances et compréhension* | *Processus d’études scientifiques* | *Processus de design et résolution de problèmes* | *Connaissances  et  compréhension* | *Recherche  et  communication* | *Pensée critique et citoyenneté* |
| **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |  |  |  | **X** | **X** | **X** |

|  |  |
| --- | --- |
| Développé par : | Theressa Kielhorn François |

|  |
| --- |
| Expériences d’apprentissage et évaluation |
| **Question 1 : Comment fonctionnent les cartes?** |
| **Bienvenue à Pikogan**  **Directives à l’intention de l’enseignant :**  Expériences d’apprentissage simultanées suggérées : (pour vidéoconférence ou téléconférence, par exemple)  La communauté de Pikogan, un village algonquin au nord de la ville d’Amos, Québec, sera explorée en profondeur le long des activités suivantes. Voici quelques liens que vous pourriez visiter en classe afin d’apprendre davantage au sujet de cette communauté canadienne :   * Là où je dors (série télévisée) : <http://www.laoujedors.ca/chambre/36/Tara>. * Site Web officiel de Pikogan : <https://pikogan.com/> * Histoire de Pikogan : <https://grandquebec.com/villes-quebec/pikogan/>   **Expérience d’apprentissage 1 : Les parties des cartes**  En groupe, les élèves découvrent les différentes parties des cartes. Utilisez **Annexe A : Une carte de Pikogan** pour cette activité. Les élèves doivent repérer :   * Le rose des vents * La légende * Les rues * Les symboles utilisés pour étiqueter des lieux   **Expérience d’apprentissage 2 : Les points cardinaux**  En consultant **Annexe A : Une carte de Pikogan**, les élèves répondent aux questions suivantes :   * Quel édifice est le plus à l’ouest/à l’est/au nord/au sud sur notre carte? * Quel édifice est à l’est/à l’ouest/au nord/au sud de \_\_\_\_\_\_\_ (ex : la garderie)? * Autres (demandez aux élèves d’inventer des questions?)   **Expérience d’apprentissage 3 :** **Naviguer une carte**  Projetez la carte de Pikogan sur un tableau ou partagez votre écran lors d’une vidéoconférence. Chacun à leur tour, les élèves donnent des directives pour naviguer d’un endroit à un autre utilisant les directions cardinales et les noms des rues. Suivez les directives de l’élève avec votre doigt ou avec un pointeur virtuel jusqu’à ce que vous « arriviez » à la destination prévue.  **Défi additionnel :** Vous pouvez utiliser Google StreetView pour vérifier les directives de l’élève virtuellement à <https://goo.gl/maps/sfwA477SxRwLbgWg9>. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bienvenue à Pikogan**  **Directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs :**  NB : N’hésitez pas à répéter les activités suivantes afin de permettre à votre enfant de bien maîtriser les habiletés connexes. On peut également prendre des pauses pendant les activités au besoin.  Mino Picaok! Bienvenue à Pikogan, un village algonquin au nord de la ville d’Amos, Québec. Tara, une fille algonquine, habite ici. On peut visionner sa vidéo et découvrir son histoire à <http://www.laoujedors.ca/chambre/36/Tara>. Sa communauté sera explorée en profondeur le long des activités suivantes. Tu peux visiter la page Web officielle de Pikogan à <https://pikogan.com/> afin de découvrir tous les services de cette communauté.  **Les mathématiques des cartes**  Consulte la carte de Pikogan pour compléter les activités suivantes (**Annexe A : Une carte de PIkogan**) :  **Expérience d’apprentissage 1 : Estimer et compter**   * Combien de rues y a-t-il sur la carte de Pikogan? Estimé : \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Décompte : \_\_\_\_\_\_\_\_\_ * Combien d’édifices y a-t-il sur la carte de Pikogan? Estimé : \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Décompte : \_\_\_\_\_\_\_\_\_ * Combien d’arbres y a-t-il sur la carte de Pikogan? Estimé : \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Décompte : \_\_\_\_\_\_\_\_\_ * **Défi additionnel :** Peux-tu trouver les formes 3D suivantes sur la carte de Pikogan? (Pas toutes les formes sont représentées.)  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | | CUBE | SPHÈRE | CÔNE | CYLINDRE | PRISME | PYRAMIDE | | *Source d’images : Clipart.com* | | | | | |   **Expérience d’apprentissage 2 : La longueur et les distances**   |  |  | | --- | --- | |  | Tu as besoin de petits objets pour ces activités, tels que des trombones, des blocs de construction (ex : LEGO), des jetons, ou autre. Ces objets doivent être de taille uniforme. | |  | Mesure la longueur des rues de Pikogan en utilisant les petits objets que tu as collectionnés. Dans la photo, où on a mesuré la rue Tom Rankin Mikan avec des pièces de monnaie, la rue est 10 pièces de long. Et si tu mesures avec tes objets?   * + Quelle rue est la plus longue? Réponse : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   + Quelle rue est la plus courte? Réponse : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  | Mesure la distance (***en ligne droite***) entre deux lieux. Dans la photo, on a mesuré avec des blocs, et la distance entre l’école et la structure de jeu est 7 blocs. Et si tu mesures avec tes objets? Quelle est la distance entre :   * + La clinique et le dépanneur? Réponse : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   + La station-service et l’arène? Réponse : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   + Le commissariat et la garderie? Réponse : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   + Le centre communautaire et l’hôtel? Réponse : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  | Mesure la distance entre deux lieux ***en suivant les rues***. Dans la photo, on a mesuré avec des trombones, et la distance entre l’hôtel et le garage de travaux publics est 6 trombones. Et si tu mesures avec tes objets? Quelle est la distance entre :   * + La clinique et le dépanneur? Réponse : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   + La station-service et l’arène? Réponse : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   + Le commissariat et la garderie? Réponse : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   + Le centre communautaire et l’hôtel? Réponse : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |

|  |
| --- |
| **Question 2 : Quelles sont les similitudes et les différences entre les communautés?** |
| **Les services communautaires**  **Directives à l’intention de l’enseignant :**  Expériences d’apprentissage simultanées suggérées : (pour vidéoconférence ou téléconférence, par exemple)  **Expérience d’apprentissage 1 : Bingo vocabulaire**   * Consulter **Annexe B : Lexique – Les services et l’infrastructure des communautés** * Les élèves préparent leur carte Bingo d’avance en suivant les directives de la section « Directives détaillées à l’intention des élèves et leurs tuteurs ». * Les élèves doivent remplir toutes les cases d’une carte 3x3 (9 cases) pour gagner. On peut augmenter ou diminuer les cases ou les règlements au besoin. * Comme jetons, on peut utiliser des pièces de monnaie, des roches, des blocs de construction – ou autre! * Établissez des règlements où les élèves apprennent et utilisent des expressions françaises pour s’exprimer pendant le jeu (« Je l’ai! », « Je ne l’ai pas. », « Je vais gagner! », « J’ai 4 jetons! », etc.) * Les élèves peuvent prendre la relève et annoncer les termes une fois le jeu bien établi. Cela permet également à l’enseignant d’évaluer les compétences langagières et la compréhension des élèves.   **Expérience d’apprentissage 2 : Comparer deux communautés**  Dans la section de travail indépendant, les élèves ont à organiser les services disponibles à Pikogan et dans leur communauté selon un diagramme (**Annexe C : Comparer deux communautés**). Ils auront à consulter la carte de Pikogan (**Annexe A : Une carte de Pikogan**) ainsi qu’un lexique de services communautaires communs (**Annexe B : Lexique…)** pour informer leur tâche.   * En groupe, comparez et vérifiez les résultats. * Le lexique (**Annexe B**) n’est pas exhaustif. Y a-t-il d’autres services dans sa communauté que les élèves pourraient ajouter au diagramme (vétérinaire, cinéma, etc.)? Lesquels? * Ses services, remplissent-ils des besoins (nourriture, santé, etc.) ou autre? * Quels sont nos besoins? |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Les services communautaires**  **Directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs :**  NB : N’hésitez pas à répéter les activités suivantes afin de permettre à votre enfant de bien maîtriser les habiletés connexes. On peut également prendre des pauses pendant les activités au besoin.  **Expérience d’apprentissage 1 : Préparer sa carte Bingo**   |  |  | | --- | --- | |  | 1. Divise une feuille de papier en 9 sections. 2. Regarde les mots du lexique. Choisis 9 mots qui t’intéressent. | |  | 1. Maintenant, ton enseignant ou ton tuteur lira chaque mot du lexique (**Annexe B : Lexique – Les services et l’infrastructure des communautés**). 2. Écoute bien pour cerner les sons (phonèmes) du mot. Ton tuteur peut répéter le mot et le diviser en syllabes. | |  | 1. Si ton tuteur lit un mot que tu as sélectionné, inscris-le à ta carte Bingo. Essaye d’écrire le mot ***sans regarder la liste***. | |  | 1. Compare ton mot à celui du lexique (**Annexe B : Lexique…**). Combien de lettres as-tu identifiées? Bravo! 2. Tu peux maintenant corriger le mot, au besoin. 3. Continue à inscrire des mots afin de remplir ta carte Bingo. | |  | 1. Une fois la carte remplie, tu peux l’illustrer! 2. Tu peux créer des cartes Bingo en utilisant les autres lexiques de ce module. Demande à ton enseignant s’il ou elle prévoit jouer des jeux Bingo avec les autres lexiques. |   **Expérience d’apprentissage 2 : Comparer deux communautés**  Les services offerts dans les communautés peuvent varier selon la population de la communauté et son environnement. Tu vas comparer les services dans ta communauté avec ceux offerts à Pikogan.   1. Lis le lexique de services communautaires (**Annexe B : Lexique – Les services et l’infrastructure des communautés**). 2. Consulte la carte de Pikogan (**Annexe A : Une carte de Pikogan**) 3. Complète le diagramme retrouvé dans **Annexe C : Comparer deux communautés**. Inscris les services qu’on ne retrouve qu’à Pikogan dans la section nommée « Pikogan ». Inscris les services qu’on ne retrouve que dans ta communauté, mais pas à Pikogan, dans la section nommée « Ma communauté ». Inscris les services qu’on retrouve chez toi ET à Pikogan dans la section au centre du diagramme. 4. Partage tes résultats avec la classe.   **Défi additionnel :** Peux-tu penser à d’autres services qui ne sont pas inscrits dans le lexique de services communautaires, mais qu’on retrouve chez toi? |
| **Les personnes œuvrant dans nos communautés**  **Directives à l’intention de l’enseignant :**  Expériences d’apprentissage simultanées suggérées : (pour vidéoconférence ou téléconférence, par exemple)  **Expérience d’apprentissage 1 : Discussion des rôles communautaires**  Utilisez les données de l’**Annexe D : Rôles communautaires à Pikogan** pour diriger la discussion des rôles dans sa communauté, notant les similitudes ainsi que les différences entre les rôles et lieux et ceux de Pikogan (par exemple, les communautés manitobaines ont souvent un chef, un maire, ou un préfet qui gère la communauté). C’est aussi une occasion d’explorer le vocabulaire des différentes communautés ethniques et religieuses (aîné, granthi, imam, prêtre, rabbin, pujari, etc.)  **Expérience d’apprentissage 2 : Entrevue avec un travailleur communautaire**  Invitez un travailleur communautaire (ou plus) francophone à partager ses expériences avec la classe (en personne ou virtuellement). Voici quelques questions à considérer :   * + Quel est ton rôle dans notre communauté?   + Où travailles-tu? C’est quelle sorte de service?   + Quels besoins combles-tu dans notre communauté?   + Quels aspects du rôle aimes-tu? Quels aspects n’aimes-tu pas?   Cette activité prépare les élèves à mener une entrevue eux-mêmes (voir Directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs) **NB :** Bien que pourriez évaluer l’écriture de l’élève à partir de cette activité, on peut également revoir les notes plus tard en classe. Dans ce cas, il est recommandé d’essayer une révision partagée (en groupe d’élèves) pour une rétroaction plus formative, suivi d’une rétroaction de l’enseignant. |
| **Les personnes œuvrant dans nos communautés**  **Directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs :**  NB : N’hésitez pas à répéter les activités suivantes afin de permettre à votre enfant de bien maîtriser les habiletés connexes. On peut également prendre des pauses pendant les activités au besoin.  **Expérience d’apprentissage : Entrevue avec un travailleur communautaire**  Identifie un travailleur communautaire francophone pour passer en entrevue (en personne ou virtuellement). Utilise **Annexe E : Entrevue avec un travailleur communautaire** pour mener l’entrevue. Consulte **Annexe D : Rôles communautaires à Pikogan** pour de l’inspiration ou pour guider ta recherche.  Tu peux écrire ET dessiner les réponses. Tu partageras les réponses avec ta classe. Ne t’inquiète pas d’écrire parfaitement – fais ton mieux! Nous pourrions revoir ton texte plus tard en classe.   * + Quel est ton rôle dans notre communauté?   + Où travailles-tu? C’est quelle sorte de service?   + Quels besoins combles-tu dans notre communauté?   + Quels aspects du rôle aimes-tu? Quels aspects n’aimes-tu pas?   **Partage tes résultats avec la classe!** |
| **Les traditions communautaires**  **Directives à l’intention de l’enseignant :**  Expériences d’apprentissage simultanées suggérées : (pour vidéoconférence ou téléconférence, par exemple)  **Expérience d’apprentissage : Les célébrations communautaires**  La communauté autochtone de Pikogan, au Québec, organise un pow-wow à chaque année rassemblant plusieurs chanteurs,danseurs, et artisans algonquins.  Visitez <https://pikogan.com/fr/page/1024717> pour apprendre davantage et pour visionner des photos et des capsules vidéo des pow-wows antérieurs. Les élèves sont encouragés de partager leurs observations et de les discuter en groupe. Une vidéo qui explique les origines de Pikogan et son pow-wow se trouve à <https://www.youtube.com/watch?v=ppkR0s55OOA>.  Quelques questions suggérées pour les élèves :   * As-tu déjà assisté à un pow-wow? Quand et où? * Pourquoi les habitants de Pikogan organisent-ils des pow-wow? À quoi ça sert? * Si tu pouvais participer au pow-wow de Pikogan, que voudrais-tu faire?   Défi additionnel : Peux-tu nommer une célébration ou un festival dans ta communauté?   * As-tu assisté à ce festival? * Pourquoi ce festival a-t-il lieu? À quoi ça sert? * Comment aimerais-tu participer à ce festival? |
| **Les traditions communautaires**  **Directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs :**  NB : N’hésitez pas à répéter les activités suivantes afin de permettre à votre enfant de bien maîtriser les habiletés connexes. On peut également prendre des pauses pendant les activités au besoin.  **Expérience d’apprentissage : Jeu traditionnel de bâtonnets**  Ce jeu est répandu parmi les différentes tribus autochtones canadiennes. Cette version comprend des termes algonquins, qui ressemblent aux termes ojibwés.   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1. Trouve 8 bâtonnets « popsicle » OU découpe 8 morceaux de carton la taille d’un couteau à beurre. Chaque joueur reçoit un ensemble de 4 bâtonnets. | | |  | | 1. Écris la représentation des nombres sur **un côté** des bâtonnets de chaque ensemble de 4. Les nombres sont écrits en algonquin, de façon symbolique, en français, et de façon imagée :  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **algonquin** | **symbolique** | **français** | **imagé** | | Bâtonnet 1 : | PEJIG | 1 | UN | Stop avec un remplissage uni | | Bâtonnet 2 : | NIJ | 2 | DEUX | Stop avec un remplissage uniStop avec un remplissage uni | | Bâtonnet 3 : | NISWI | 3 | TROIS | Stop avec un remplissage uniStop avec un remplissage uniStop avec un remplissage uni | | Bâtonnet 4 : | NEW | 4 | QUATRE | Stop avec un remplissage uniStop avec un remplissage uniStop avec un remplissage uniStop avec un remplissage uni | |  |  |  |  |  | | | |  | | 1. Décore l’autre côté des bâtonnets avec des régularités répétitives. On ne peut pas copier la régularité dans la photo. | | |  | | 1. Mets un tas de jetons (ou cailloux, ou haricots) par terre ou dans un bol entre les deux joueurs. | | |  | | 1. Chaque joueur prend ses bâtonnets en main et les laisse tomber par terre devant eux. | | |  | | 1. Additionne les nombres **visibles** sur chaque bâtonnet. Tu ne peux pas tourner les bâtonnets après les avoir lancés. La somme est 7 dans cet exemple. Combien as-tu eu? | | |  | | 1. Prends le même montant de jetons (ou cailloux, ou haricots) que la somme de ton addition. Garde tes jetons dans un tas. 2. Chaque joueur lance ses bâtonnets 10 fois. | | |  | | 1. Après 10 tours, chaque joueur compte ses jetons. Comment as-tu compté tes jetons? Quelles stratégies utilises-tu pour compter des objets? 2. Le joueur ayant le plus de jetons gagne! | |   Visite <https://wordpress.oise.utoronto.ca/robertson/family-math-nights/> pour découvrir d’autres jeux mathématiques inspirés des traditions et des cultures autochtones canadiennes.  **Défi additionnel :** Quel est ton jeu mathématique préféré? Joues-tu aux cartes? Un jeu de dés? Dominos? Partage tes jeux préférés avec la classe. |

|  |
| --- |
| **Question 3 : À quoi ressemble une communauté « parfaite »?** |
| **Directives à l’intention de l’enseignant :**  Expériences d’apprentissage simultanées suggérées : (pour vidéoconférence ou téléconférence, par exemple)  **Expérience d’apprentissage 1 : Présenter sa communauté canadienne**  Les élèves sont demandés de construire leur communauté canadienne parfaite (voir les Directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs).  Les élèves partagent leur communauté à l’oral avec la classe. L’élève doit pouvoir répondre aux questions suivantes. Ils sont demandés d’écrire leurs réponses d’avance, utilisant une orthographe « inventée » au besoin :   1. Quelles formes géométriques as-tu utilisées pour représenter les édifices? 2. Quel est le nom de ta communauté? Pourquoi as-tu choisi ce nom? 3. Quels sont les noms des rues dans ta communauté? Pourquoi as-tu choisi ces noms? 4. Quels sont les services dans ta communauté? 5. Quels besoins comblent ces services? (ex : Santé, éducation, etc.) 6. Qu’est-ce que tu as trouvé le plus difficile en préparant ta présentation? Et quel était ton plus grand succès – dont tu es le plus fier? 7. Si tu avais à refaire ton projet, que voudrais-tu changer ou améliorer?   **NB :** Bien qu’on puisse évaluer l’écriture de l’élève à partir de ses notes préparatoires, on peut également revoir les notes plus tard en classe. Dans ce cas, il est recommandé d’essayer une révision partagée (en groupe d’élèves) pour une rétroaction plus formative, suivi d’une rétroaction de l’enseignant.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Rubrique d’évaluation : Une communauté canadienne « parfaite »** | | | |  | **Critères d’évaluation** | **TOTAL** | | Carte : conventions | * Rose des vents avec Nord indiqué * 10 rues (ou plus) * Noms pour toutes les rues * Édifices étiquetés | **\_/4** | | Écriture | * Lettres bien formées et lisibles * Utilisation appropriée de lettres majuscules et minuscules * Espacement entre mots * Orthographe correcte pour noms communs et les termes étudiés en classe | **\_/4** | | Mathématiques :  Formes géométriques | * Toutes les formes géométriques sont représentées. * Les formes comportent le nombre correct de faces. * Les faces sont parallèles ou inclinées de façon appropriée. * L’élève identifie chaque forme correctement à l’oral. | **\_/4** | | Communication orale : élocution | * Les mots sont bien articulés * Les syllabes sont prononcées correctement * Le débit est approprié * Le volume est approprié | **\_/4** | | Communication orale : qualité de langue | * L’élève parle en français de façon spontanée * L’élève intègre le vocabulaire thématique à sa présentation * L’élève utilise le vocabulaire thématique de façon appropriée * L’élève emploie des structures grammaticales appropriées | **\_/4** | | Pensée critique | * L’élève explique ses choix (noms des rues, de la communauté, etc.) * L’élève justifie l’importance des services sélectionnés (besoins comblés) * L’élève réfléchit sur les défis et les réussites qu’il a éprouvés lors du projet * L’élève identifie des améliorations potentielles ou des capacités à développer | **\_/4** | | **NOTE CUMULATIVE** | | **\_/24** | |
|  |
| **Expérience d’apprentissage 2 : Réfléchir sur ses expériences d’apprentissage**  Les élèves réfléchissent sur leurs nouvelles connaissances en répondant aux questions suivantes (ou autres, selon les besoins et les intérêts des élèves) :  En classe, discutez les questions suivantes : (et en ajouter d’autres, au besoin)   1. Que savais-tu déjà au sujet des communautés canadiennes? 2. Y avait-il quelque chose que tu ne savais pas auparavant que tu sais maintenant? 3. Qu’est-ce qui t’a surpris? 4. Comment les communautés se ressemblent-elles? Comment sont-elles différentes? 5. Quelle communauté canadienne aimerais-tu visiter? Pourquoi? |
| **Directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs :**  NB : N’hésitez pas à répéter les activités suivantes afin de permettre à votre enfant de bien maîtriser les habiletés connexes. On peut également prendre des pauses pendant les activités au besoin.  **Expérience d’apprentissage 1 : Bâtir une communauté canadienne**  Construis ta communauté canadienne en utilisant du papier et la pâte à modeler. Voici un exemple – tu ne peux pas le copier cet exemple :    Ta communauté doit inclure :   * Un rose des vents avec Nord indiqué * Au moins 5 rues nommées * Au moins 10 édifices (formes géométriques) * Des édifices ou services communautaires étiquetés (consulte Annexe A : Lexique 1 – les services et l’infrastructure des communautés pour des idées). Tu peux ajouter des services qui ne sont PAS sur la liste. Ta communauté a-t-elle besoin d’un vétérinaire pour soigner les animaux, par exemple? * Les formes géométriques suivantes (sculptées de pâte à modeler) pour représenter les structures de ta communauté :  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | | CUBE | SPHÈRE | CÔNE | CYLINDRE | PRISME | PYRAMIDE | | *Source d’images : Clipart.com* | | | | | |   Voici une recette pour fabriquer la pâte à modeler si tu ne peux pas en acheter (demande l’aide d’un parent ou d’un tuteur) :  **Ingrédients :**  500ml (2 tasses) de farine  125ml (1/2 tasse) de sel  60ml (1/4 tasse) d’huile végétale  60ml (1/4 tasse) d’eau  Colorante (facultative)  Mélange les ingrédients à la main dans un bol jusqu’à ce que la texture de la pâte soit uniforme. Entrepose ta pâte dans un sac ou en contenant dans le réfrigérateur.  **Expérience d’apprentissage 2 : Présenter sa communauté canadienne**  Présente ta communauté à la classe. Tu auras à répondre aux questions suivantes lors de ta présentation. Écris tes réponses sur une feuille de papier avant ta présentation. Ne t’inquiète pas d’écrire les mots parfaitement – nous pourrions corriger l’orthographe plus tard :   1. Quelles formes géométriques as-tu utilisées pour représenter les édifices? 2. Quel est le nom de ta communauté? Pourquoi as-tu choisi ce nom? 3. Quels sont les noms des rues dans ta communauté? Pourquoi as-tu choisi ces noms? 4. Quels sont les services dans ta communauté? 5. Quels besoins comblent ces services? (ex : Santé, éducation, etc.) 6. Qu’est-ce que tu as trouvé le plus difficile en préparant ta présentation? Et quel était ton plus grand succès – dont tu es le plus fier? 7. Si tu avais à refaire ton projet, que voudrais-tu changer ou améliorer?   Voici une rubrique pour guider ton travail :   |  |  | | --- | --- | | **Rubrique de vérification : Une communauté canadienne « parfaite »** | | | Ta carte comprend : | * Un rose des vents avec Nord indiqué * Au moins 5 rues nommées * Au moins 10 édifices (formes géométriques) * Des édifices et des services communautaires tous étiquetés | | Ton écriture : | * Tes lettres sont bien formées et lisibles * Tu utilises les lettres majuscules et minuscules à la bonne place * Tu mets de l’espace entre tes mots * Ton orthographe est correcte | | Tes formes géométriques | * Tu as représenté toutes les formes géométriques dans ton projet. * Tes formes ont le bon montant de faces. * Les faces de tes formes sont parallèles ou inclinées de la bonne façon. * Tu peux nommer toutes les formes à l’oral. | | Ton élocution | * Tes mots sont bien articulés – tu dis chaque mot clairement. * Tes syllabes sont bien prononcées – tu dis « bien » et non « ben », par exemple. * Ton débit est bon – tu ne parles ni trop rapidement ni trop lentement * Ton volume est approprié – nous pouvons t’entendre, mais tu ne cries pas | | Ta qualité de langue | * Tu parles en français en tout temps * Tu utilises les nouveaux mots de ce thème dans ta présentation * Tu utilises les nouveaux de ce thème à la bonne place * Tu formes des phrases lorsque tu réponds aux questions | | Tes expériences d’apprentissage | * Tu peux expliquer tes choix (noms des rues, de la communauté, etc.) * Tu peux expliquer les besoins comblés par les services que tu as sélectionnés. * Tu peux décrire les défis et les réussites que tu as éprouvés lors du projet. * Tu peux identifier les choses tu pourrais améliorer sur ton projet ou un moyen de s’améliorer | |

|  |
| --- |
| ANNEXES (Matériel d'appui en format imprimable)2e année – Sciences humaines – Deux communautés canadiennes (2e partie) |

# Table des MATIÈRES :

1. Annexe A : Une carte de Pikogan
2. Annexe B : Lexique 1 – Les services et l’infrastructure des communautés
3. Annexe C : Comparer deux communautés
4. Annexe D : Rôles communautaires à Pikogan
5. Annexe E : Entrevue avec un travailleur communautaire
6. Annexe F : Grille d’évaluation avec résultats d’apprentissage

– Question 1 : Comment fonctionnent les cartes?

1. Annexe G : Grille d’évaluation avec résultats d’apprentissage

– Question 2 : Quelles sont les similitudes et les différences entre les communautés?

1. Annexe H : Grille d’évaluation avec résultats d’apprentissage

– Question 3 : À quoi ressemble une communauté « parfaite »?

|  |
| --- |
| **Annexe A : Une carte de Pikogan** |
|  |

Police and nursing home icons designed by Freepik from Flaticon: <https://www.flaticon.com/authors/freepik>

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Annexe B : Lexique – Les services et l’infrastructure des communautés** | | | | | |
| House avec un remplissage uni | **maison**  *la maison* | Stethoscope avec un remplissage uni | **clinique**  *la clinique* | Envelope avec un remplissage uni | **bureau de poste**  *le bureau de poste* |
| Building avec un remplissage uni | **immeuble**  *l’immeuble (m)* |  | **hôpital**  *l’hôpital (f)* | Feather avec un remplissage uni | **­conseil de bande**  *le conseil de bande* |
| Schoolhouse avec un remplissage uni | **école**  *l’école (f)* |  | **foyer de soins**  *le foyer de soins* | Bank avec un remplissage uni | **mairie**  *la mairie* |
| Stuffed Toy avec un remplissage uni | **garderie**  *la garderie* | Tooth avec un remplissage uni | **dentiste**  *le dentiste* |  | **commissariat**  *le commissariat* |
| Books avec un remplissage uni | **bibliothèque**  *la bibliothèque* | Medicine avec un remplissage uni | **pharmacie**  *la pharmacie* |  | **caserne**  *la caserne* |
| Group avec un remplissage uni | **centre communautaire**  *le centre communautaire* |  | **dépanneur**  *le dépanneur­* | Money avec un remplissage uni | **banque**  *la banque* |
|  | **parc**  *le parc* | Shopping cart avec un remplissage uni | **épicerie**  *l’épicerie (f)* | Fuel avec un remplissage uni | **station-service**  *la station-service* |
| Soccer avec un remplissage uni | **terrain de jeu**  *le terrain de jeu* | Restaurant avec un remplissage uni | **restaurant**  *le restaurant* | Store avec un remplissage uni | **magasin**  *le magasin* |
| Skate avec un remplissage uni | **patinoire**  *la patinoire* | Burger and drink avec un remplissage uni | **restaurant-minute**  *le restaurant-minute* | Sleep avec un remplissage uni | **hôtel**  *l’hôtel (m)* |
| Swimming avec un remplissage uni | **piscine**  *la piscine* | Coffee avec un remplissage uni | **café**  *le café* | Garbage avec un remplissage uni | **dépotoir**  *le dépotoir* |

Police, 24-hour, nursing home, and park icons designed by Freepik from Flaticon: <https://www.flaticon.com/authors/freepik>

|  |
| --- |
| **Annexe C : Comparer deux communautés**  *Inscris les services offerts dans chaque communauté dans la section appropriée.* |

**Services uniques à ma communauté**

**Services que l’on trouve à Pikogan ET dans ma communauté**

**Services uniques à Pikogan**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Annexe D : Rôles communautaires à Pikogan** | | |
|  | **Rôle** | **Lieu ou lieux** |
| Qui dirige la communauté? | Chef | Conseil de bande |
| Qui aide le chef à gérer la communauté? | Vice-chef  Conseiller ou conseillère | Conseil de bande |
| Qui protège la communauté? | Policier ou policière | Commissariat |
| Qui prend soin des personnes malades ou âgées? | Médecin  Infirmier ou infirmière | Clinique  Foyer de soins |
| Qui enseigne les traditions de la communauté? | Aîné ou aînée  Prêtre | Centre communautaire  Église |
| Qui dirige l’école? | Directeur ou directrice | École |
| Qui enseigne les enfants à l’école | Enseignant ou enseignante | École |
| Qui prend soin des bébés et des bambins lorsque leurs parents sont occupés? | Gardien ou gardienne | Garderie |
| Qui encourage l’investissement et le tourisme dans sa communauté? | Agent ou agente | Centre d’accueil |
| Qui aide les personnes à accéder aux emplois et aux programmes communautaires? | Conseiller ou conseillère | Centre de services |
| Qui ouvre et gère les magasins? | Commerçant ou commerçante | Dépanneur  Station-service |
| Qui ouvre et gère les hôtels? | Hôtelier ou hôtelière | Hôtel |
| Qui répare les maisons et les objets cassés? | Réparateur ou réparatrice | Travaux publics |
| Qui cuisine la nourriture aux restaurants? | Cuisinier ou cuisinière | Café |
| Qui prépare et diffuse les émissions à la radio? | Animateur ou animatrice | Station de radiodiffusion |

|  |
| --- |
| **Annexe E : Entrevue avec un travailleur communautaire**  Identifie un travailleur communautaire francophone pour passer en entrevue (en personne ou virtuellement).  Tu peux écrire ET dessiner les réponses. Tu partageras les réponses avec ta classe. Ne t’inquiète pas d’écrire parfaitement – fais ton mieux! Nous pourrions revoir ton texte plus tard en classe. |
| **Quel est ton rôle dans notre communauté?** |
| **Où travailles-tu? C’est quelle sorte de service?** |
| **Quels besoins combles-tu dans notre communauté?** |
| **Quels aspects du rôle aimes-tu? Quels aspects n’aimes-tu pas?** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Annexe F : Grille d’évaluation avec résultats d’apprentissage** | | |
| **Question 1 : Comment fonctionnent les cartes?** | | |
| **Rubrique d’évaluation** | **ND** | L’élève ne démontre pas encore la compréhension et l’application requises des concepts et des habiletés; voir les commentaires de l’enseignant. |
| **1** | * L’élève comprend certains des concepts ou des habiletés clés. * L’élève établit rarement des liens avec des concepts et des habiletés similaires. |
| **2** | * L’élève comprend plusieurs des concepts ou des habiletés. * L’élève établit occasionnellement des liens avec des concepts et des habiletés similaires. |
| **3** | * L’élève comprend la plupart des concepts ou des habiletés. * L’élève établit souvent des liens avec des concepts et des habiletés similaires. * L’élève applique parfois les concepts et les habiletés dans sa vie personnelle et les utilise pour favoriser de nouveaux apprentissages. |
| **4** | * L’élève a une compréhension approfondie de la totalité ou la presque totalité des concepts ou des habiletés. * L’élève établit régulièrement des liens avec des concepts et des habiletés similaires. * L’élève applique les concepts et les habiletés de façon créative dans sa vie personnelle et les utilise pour favoriser de nouveaux apprentissages. |
| **Comment lire une carte** | | |
| **Sciences humaines** | **2-H-207** employer les points cardinaux pour décrire un lieu;  **2-H-206** interpréter des cartes comprenant un titre, une légende et des symboles; | |
| **Mathématiques** | -- | |
| **Arts langagiers FL1** | **2CR-2** mobilise et combine des stratégies de compréhension tirées de son répertoire ainsi que d’autres ressources internes et externes pertinentes tout au long de la réalisation de la tâche.  **2CRCS-1** interagit spontanément en français avec une aisance qui correspond à son stade. | |
| **Arts langagiers FL2** | **AP-DV6** utilise les indices visuels et sonores du message pour soutenir sa compréhension de textes.  **AP-GV2** interagit en français avec ses pairs pour le plaisir, pour cheminer vers un but ou pour contribuer à un travail d’équipe. | |
| **Les mathématiques des cartes** | | |
| **Sciences humaines** | **2-H-206** interpréter des cartes comprenant un titre, une légende et des symboles; | |
| **Mathématiques** | **2.N.4.** représenter et décrire les nombres jusqu’à 100, de façon concrète, imagée et symbolique.  **2.N.6.** estimer des quantités jusqu’à 100 en utilisant des référents.  **2.N.4.** représenter et décrire les nombres jusqu’à 100, de façon concrète, imagée et symbolique.  **2.F.2.** établir le lien entre la taille d’une unité de mesure non standard et le nombre d’unités nécessaires pour mesurer la longueur et la masse (poids).  **2.F.4.** mesurer des longueurs, à une unité non standard près en :   * utilisant des copies multiples d’une unité; * utilisant une seule copie d’une unité (processus d’itération). | |
| **Arts langagiers FL1** | **2CR-1** prépare sa tâche de compréhension en mobilisant et en combinant des stratégies tirées de son répertoire.  **2CR-2** mobilise et combine des stratégies de compréhension tirées de son répertoire ainsi que d’autres ressources internes et externes pertinentes tout au long de la réalisation de la tâche. | |
| **Arts langagiers FL2** | **AP-DV4** agit selon des directives multiples.  **AP-AC3** accroît son vocabulaire d’expressions courantes ou idiomatiques simples pour enrichir ses phrases simples. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Annexe G : Grille d’évaluation avec résultats d’apprentissage** | | |
| **Question 2 : Quelles sont les similitudes et les différences entre les communautés?** | | |
| **Rubrique d’évaluation** | **ND** | L’élève ne démontre pas encore la compréhension et l’application requises des concepts et des habiletés; voir les commentaires de l’enseignant. |
| **1** | * L’élève comprend certains des concepts ou des habiletés clés. * L’élève établit rarement des liens avec des concepts et des habiletés similaires. |
| **2** | * L’élève comprend plusieurs des concepts ou des habiletés. * L’élève établit occasionnellement des liens avec des concepts et des habiletés similaires. |
| **3** | * L’élève comprend la plupart des concepts ou des habiletés. * L’élève établit souvent des liens avec des concepts et des habiletés similaires. * L’élève applique parfois les concepts et les habiletés dans sa vie personnelle et les utilise pour favoriser de nouveaux apprentissages. |
| **4** | * L’élève a une compréhension approfondie de la totalité ou la presque totalité des concepts ou des habiletés. * L’élève établit régulièrement des liens avec des concepts et des habiletés similaires. * L’élève applique les concepts et les habiletés de façon créative dans sa vie personnelle et les utilise pour favoriser de nouveaux apprentissages. |
| **Les services communautaires** | | |
| **Expérience d’apprentissage : Bingo vocabulaire** | | |
| **Sciences humaines** | [acquisition du vocabulaire thématique] | |
| **Mathématiques** | -- | |
| **Arts langagiers FL1** | **2CR-2** mobilise et combine des stratégies de compréhension tirées de son répertoire ainsi que d’autres ressources internes et externes pertinentes tout au long de la réalisation de la tâche.  **2CRCS-1** interagit spontanément en français avec une aisance qui correspond à son stade. | |
| **Arts langagiers FL2** | **AP-DV4** agit selon des directives multiples.  **AP-GV2** interagit en français avec ses pairs pour le plaisir, pour cheminer vers un but ou pour contribuer à un travail d’équipe. | |
| **Expérience d’apprentissage : Préparer sa carte Bingo** | | |
| **Sciences humaines** | [acquisition du vocabulaire thématique] | |
| **Mathématiques** | -- | |
| **Arts langagiers FL1** | **2CR-2** mobilise et combine des stratégies de compréhension tirées de son répertoire ainsi que d’autres ressources internes et externes pertinentes tout au long de la réalisation de la tâche.  **2CS-9** mobilise ses ressources internes et externes liées aux conventions linguistiques qui correspondent à son stade pour s’assurer de la compréhension du destinataire. | |
| **Arts langagiers FL2** | **AP-AC1** utilise les indices visuels, la segmentation de la phrase, les syllabes ainsi que les indices reliés à la forme des mots, à l’ordre des mots, à la graphophonétique et au sens.  **AP-GV6** facilite la compréhension de son message en soignant […] l’écriture script. | |
| **Expérience d’apprentissage : Comparer deux communautés** | | |
| **Sciences humaines** | **2-H-201** organiser et enregistrer de l'information à l'aide de schémas visuels;  **2-CI-012** déterminer les éléments communs à diverses communautés canadiennes, par exemple les transports, les services, les écoles;  **2-H-206** interpréter des cartes comprenant un titre, une légende et des symboles;  **2-H-40** présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques. | |
| **Mathématiques** | -- | |
| **Arts langagiers FL1** | **2CS-3** organise et représente ses idées et de l’information en fonction de son intention, à l’aide de schémas de textes qui correspondent à son stade. | |
| **Arts langagiers FL2** | **AP-AC6** utilise des organisateurs textuels\*, des schémas et des outils de référence. | |
| **Les personnes œuvrant dans nos communautés** | | |
| **Expérience d’apprentissage : Entrevue avec un travailleur communautaire** | | |
| **Sciences humaines** | **2-CE-037** décrire différents types de travail dans les communautés canadiennes étudiées;  **2-H-200** sélectionner de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques; | |
| **Mathématiques** | -- | |
| **Arts langagiers FL1** | **2CS-7** utilise une variété d’énoncés ou de phrases pour favoriser la compréhension et susciter une réaction chez le destinataire.  **2CS-8** choisit et utilise des procédés pour favoriser la compréhension et susciter une réaction chez le destinataire (p. ex. les illustrations).  **2CS-9** mobilise ses ressources internes et externes liées aux conventions linguistiques qui correspondent à son stade pour s’assurer de la compréhension du destinataire. | |
| **Arts langagiers FL2** | **AP-GV4** compose un court texte y compris des poèmes et des comptines qu’il présente oralement et par écrit;  **AP-GV5** persévère dans sa communication en mettant en place différents moyens.  **AP-GV6** facilite la compréhension de son message en soignant […] l’écriture script. | |
| **Les traditions communautaires** | | |
| **Expérience d’apprentissage : Les célébrations communautaires** | | |
| **Sciences humaines** | **2-VI-006A** s'intéresser aux expériences et aux récits de membres de communautés autochtones au Canada;  **2-VI-006F** s'intéresser aux expériences et aux récits de membres de communautés francophones au Canada;  **2-VI-006** apprécier la diversité des modes de vie dans les communautés canadiennes;  **2-VH-009** valoriser l'histoire orale comme source de connaissance de la terre; | |
| **Mathématiques** | -- | |
| **Arts langagiers FL1** | **2CR-2** mobilise et combine des stratégies de compréhension tirées de son répertoire ainsi que d’autres ressources internes et externes pertinentes tout au long de la réalisation de la tâche.  **2CRCS-1** interagit spontanément en français avec une aisance qui correspond à son stade. | |
| **Arts langagiers FL2** | **AP-DV6** utilise les indices visuels et sonores du message pour soutenir sa compréhension de textes.  **AP-GV2** interagit en français avec ses pairs pour le plaisir, pour cheminer vers un but ou pour contribuer à un travail d’équipe. | |
| **Expérience d’apprentissage : Jeu traditionnel de bâtonnets** | | |
| **Sciences humaines** | **2-VI-006A** s'intéresser aux expériences et aux récits de membres de communautés autochtones au Canada; | |
| **Mathématiques** | **2.N.9**. démontrer une compréhension de l’addition (limité à des nombres à 1 ou à 2 chiffres) dont les sommes peuvent atteindre 100 […]  **2.N.10**. appliquer des stratégies de calcul mental y compris : […]   * obtenir 10; * utiliser un de plus, un de moins; […]   **2.N.4.** représenter et décrire les nombres jusqu’à 100, de façon concrète, imagée et symbolique.  **2.N.6.** estimer des quantités jusqu’à 100 en utilisant des référents. | |
| **Arts langagiers FL1** | **2CRCS-1** interagit spontanément en français avec une aisance qui correspond à son stade. | |
| **Arts langagiers FL2** | **AP-GV2** interagit en français avec ses pairs pour le plaisir, pour cheminer vers un but ou pour contribuer à un travail d’équipe. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Annexe H : Grille d’évaluation avec résultats d’apprentissage** | | | |
| **Question 3 : À quoi ressemble une communauté « parfaite »?** | | | |
| **Rubrique d’évaluation** | | **ND** | L’élève ne démontre pas encore la compréhension et l’application requises des concepts et des habiletés; voir les commentaires de l’enseignant. |
| **1** | * L’élève comprend certains des concepts ou des habiletés clés. * L’élève établit rarement des liens avec des concepts et des habiletés similaires. |
| **2** | * L’élève comprend plusieurs des concepts ou des habiletés. * L’élève établit occasionnellement des liens avec des concepts et des habiletés similaires. |
| **3** | * L’élève comprend la plupart des concepts ou des habiletés. * L’élève établit souvent des liens avec des concepts et des habiletés similaires. * L’élève applique parfois les concepts et les habiletés dans sa vie personnelle et les utilise pour favoriser de nouveaux apprentissages. |
| **4** | * L’élève a une compréhension approfondie de la totalité ou la presque totalité des concepts ou des habiletés. * L’élève établit régulièrement des liens avec des concepts et des habiletés similaires. * L’élève applique les concepts et les habiletés de façon créative dans sa vie personnelle et les utilise pour favoriser de nouveaux apprentissages. |
| **Expérience d’apprentissage : Bâtir une communauté canadienne** | | | |
| **Sciences humaines** | **2-CI-012** déterminer les éléments communs à diverses communautés canadiennes, par exemple les transports, les services, les écoles; | | |
| **Mathématiques** | **2.F.7.** décrire, comparer et construire des objets à trois dimensions, y compris des : cubes; sphères; cônes; cylindres; prismes; pyramides. | | |
| **Arts langagiers FL1** | **2CR-2** mobilise et combine des stratégies de compréhension tirées de son répertoire ainsi que d’autres ressources internes et externes pertinentes tout au long de la réalisation de la tâche.  **2CS-1** mobilise et combine des stratégies tirées de son répertoire ainsi que d’autres ressources internes et externes pertinentes tout au long du processus de création de textes. | | |
| **Arts langagiers FL2** | **AP-DV4** agit selon des directives multiples.  **AP-GV4** compose un court texte y compris des poèmes et des comptines qu’il présente oralement et par écrit;  **AP-GV6** facilite la compréhension de son message en soignant […] l’écriture script. | | |
| **Expérience d’apprentissage : Présenter sa communauté canadienne** | | | |
| **Sciences humaines** | **2-H-40** présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques. | | |
| **Mathématiques** | -- | | |
| **Arts langagiers FL1** | **2CRCS-1** interagit spontanément en français avec une aisance qui correspond à son stade.  **2CS-7** utilise une variété d’énoncés ou de phrases pour favoriser la compréhension et susciter une réaction chez le destinataire.  **2CS-6** choisit un lexique permettant de raconter, de décrire, d’expliquer, de convaincre, d’interagir, qui favorise la compréhension et suscite une réaction chez le destinataire. | | |
| **Arts langagiers FL2** | **AP-GV2** interagit en français avec ses pairs pour le plaisir, pour cheminer vers un but ou pour contribuer à un travail d’équipe.  **AP-GV5** persévère dans sa communication en mettant en place différents moyens.  **AP-GV6** facilite la compréhension de son message en soignant l’intonation, l’articulation, la prononciation, le débit, les pauses, le ton et le volume de la voix ainsi que l’écriture script. | | |
| **Expérience d’apprentissage : Réfléchir sur ses expériences d’apprentissage** | | | |
| **Sciences humaines** | **2-CI-012** déterminer les éléments communs à diverses communautés canadiennes, par exemple les transports, les services, les écoles;  **2-VI-006** apprécier la diversité des modes de vie dans les communautés canadiennes;  **2-H-400** écouter les autres de manière active. | | |
| **Mathématiques** | -- | | |
| **Arts langagiers FL1** | **RA-4p** évalue l’atteinte de ses buts d’apprentissage, le produit réalisé, l’efficacité de sa démarche, le bien-fondé de ses choix en fonction de la tâche et de critères, et se fixe de nouveaux buts d’apprentissage.  **RA-3p** ajuste, au besoin, à l’aide de ressources appropriées, sa compréhension, son produit, son point de vue ou sa démarche et justifie sa prise de position et ses choix. | | |
| **Arts langagiers FL2** | **AP-AÉ1** justifie une réaction par un raisonnement lié de façon concrète à son vécu.  **AP-DV7** partage et clarifie sa compréhension en posant des questions, en donnant des explications et en discutant avec ses pairs.  **AP-GV7** fait un retour réflexif\* sur les stratégies mises en oeuvre pour s’exprimer en discutant avec le groupe-classe, ses pairs ou avec son enseignant. N.B. – Début de l’écriture formelle (2e année) | | |