

# DIRECTIVES SUR L'UTILISATION DE PROJETS D'APPRENTISSAGE À DISTANCE

Ce matériel a été élaboré dans le but de faciliter la transition entre l'apprentissage en salle de classe et l'apprentissage à distance temporaire. Les expériences d'apprentissage correspondent aux résultats d'apprentissage et les outils d'évaluation ont été inclus dans chaque projet.

## Remarques :

- L'enseignant doit envoyer le lien au projet approprié ou envoyer le document lui-même.
- L'enseignant doit s'assurer que les parents ou les gardiens d'enfants reçoivent les fournitures scolaires requises (bac avec crayons, marqueurs, papier, etc.).
- L'enseignant rassure les parents, les tuteurs ou les gardiens d'enfants et les élèves, qu'une communication sera maintenue entre la maison et l'école.
- Les parents, les tuteurs et les gardiens d'enfants peuvent avoir accès à des ressources additionnelles à :
  - Mon apprentissage chez moi ([www.edu.gov.mb.ca/m12/monapprentissage/index.html](http://www.edu.gov.mb.ca/m12/monapprentissage/index.html));
  - Mon enfant à l'école ([www.edu.gov.mb.ca/m12/monenfant/index.html](http://www.edu.gov.mb.ca/m12/monenfant/index.html)).

## APERÇU DU PROJET

<b>Année d'études :</b>	2 <sup>e</sup> année
<b>Matière principale :</b>	Sciences humaines
<b>Grande idée :</b>	Explorer deux communautés canadiennes
<b>Titre :</b>	LA DIVERSITÉ CANADIENNE (1 <sup>re</sup> partie)
<b>Regroupement :</b>	Deux communautés canadiennes
<b>Durée :</b>	2 semaines+
<b>Matériel :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Documents annexes imprimés</li> <li>▪ Papier</li> <li>▪ Crayon à mine</li> <li>▪ Crayons de bois ou crayons de cire ou feutres pour colorier</li> <li>▪ Taille-crayon</li> <li>▪ Ciseaux</li> <li>▪ Ruban gommé ou colle</li> </ul>
<b>Brève description :</b>	Un survol de plusieurs communautés francophones et autochtones du Canada. Ample occasion de visionner, d'écouter, et de discuter en français.

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

**Sciences humaines :** [https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/sh/dmo-imm\\_2e/index.html](https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/sh/dmo-imm_2e/index.html)  
2-CE-036, 2-CH-026, 2-CH-027, 2-CH-028, 2-H-200, 2-H-201, 2-H-202, 2-H-207, 2-H-300, 2-H-400, 2-VI-006A, 2-VI-006, 2-VI-006F, 2-VH-009, 2-CT-019, 2-CT-020, 2-CT-021, 2-CT-023, 2-VE-013

**Mathématiques :** <https://www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/ma/rag-ras.html#niveau>  
2.R.1, 2.R.2, 2.S.1, 2.S.2

**Français FL1 :** [https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl1/cadre\\_m-12/index.html](https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl1/cadre_m-12/index.html)  
2CS-3, 2CS-6, 2CS-7, 2CS-8, 2CS-9, RA-2p, RA-3p, RA-4p, 2CR-2, 2CR-3, 2CR-4, 2CR-5, 2CR-7, 2CRCS-1, 2CRCS-2, 2CRCS3

**Français FL2 :** [https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl2/cadre\\_m-8/index.html](https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl2/cadre_m-8/index.html)  
AP-AÉ1, AP-AC1, AP-AC3, AP-AC5, AP-AC6, AP-DV1, AP-DV2, AP-DV3, AP-DV5, AP-DV7, AP-GV2, AP-GV3, AP-GV4, AP-GV5, AP-GV6, AP-GV8

# ÉVALUATION

LANGUES					MATHÉMATIQUES			SCIENCES DE LA NATURE			SCIENCES HUMAINES		
Compréhension auditive et de visualisation	Compréhension en lecture	Communication orale et en présentation	Communication en rédaction	Pensée critique	Connaissances et compréhension	Calcul mental et estimation	Résolution de problèmes	Connaissances et compréhension	Processus d'études scientifiques	Processus de design et résolution de problèmes	Connaissances et compréhension	Recherche et communication	Pensée critique et citoyenneté
X	X	X	X	X		X	X				X	X	X

Développé par : Theressa Kielhorn François

## Expériences d'apprentissage et évaluation

### Question 1 : Quelles sont des communautés canadiennes?

#### Introduction aux communautés canadiennes

##### Directives à l'intention de l'enseignant :

Expériences d'apprentissage simultanées suggérées : (pour vidéoconférence ou téléconférence, par exemple)

##### **Vidéo et lecture partagée – *Là où je dors (série télévisée)***

La série *Là où je dors* visite des enfants francophones chez eux. Les enfants présentent leur maison, leur famille, et leur communauté. Toutes les activités de ce module découlent de cette série. Il y a 7 vidéos figurant des enfants canadiens (cliquez « Leur vidéo » pour y accéder) :

1. Vancouver – Selma <http://www.laoujedors.ca/chambre/3/Selma>
2. Sainte-Croix – Élise <http://www.laoujedors.ca/chambre/2/Elise>
3. Regina – William <http://www.laoujedors.ca/chambre/4/William>
4. Pikogan – Tara <http://www.laoujedors.ca/chambre/36/Tara>
5. Montréal – Luan <http://www.laoujedors.ca/chambre/1/Luan>
6. Caraquet – Myriam <http://www.laoujedors.ca/chambre/31/Myriam>
7. Kitcisakik – Rose-Aline et Bryan <http://www.laoujedors.ca/chambre/35/Rose-Aline-et-Bryan>

##### **Expérience d'apprentissage 1 : Visionnement et écoute active**

La classe est encouragée de visionner une vidéo ensemble par session et de la discuter.

Questions à discuter après chaque vidéo : (en ajouter/adapter au besoin)

- As-tu déjà entendu parler de cette communauté? Si oui, que savais-tu?
- L'enfant, habite-t-il dans une ville (urbain) ou un village (rural)? Comment le sais-tu?
- La maison (ou l'appartement) de l'enfant, ressemble-t-elle à la tienne? Comment se ressemblent-elles? Quelles sont les différences?
- La communauté de l'enfant, ressemble-t-elle à la tienne? Comment se ressemblent-elles? Quelles sont les différences?
- Qu'est-ce qui t'a surpris dans cette vidéo?
- Que veux-tu apprendre au sujet de cette communauté?

## **Expérience d'apprentissage 2 : Lecture (et un peu d'écriture)**

Chaque vidéo est accompagnée d'une histoire virtuelle (cliquez « Leur histoire » pour y accéder). Chaque histoire comprend des informations supplémentaires au sujet de la communauté, la famille, et les intérêts de chaque enfant.

L'enseignant peut lire l'histoire à la classe, mais les élèves sont encouragés de prendre des tours et de lire les sections de chaque histoire (selon leurs habiletés). Ils sont également encouragés de visionner les vidéos et de revoir les histoires chez eux.

Questions à discuter après chaque histoire : (en ajouter/adapter au besoin)

- Quelles langues parle-t-on dans ces communautés? Quelles langues parlons-nous ici?
- Qu'est-ce qui t'a surpris dans cette histoire?
- Cette communauté existe depuis quand? [Soulever l'existence des communautés autochtones – Kitcisakik et Pikogan – avant l'arrivée des colons.]
- Cette communauté, ressemble-t-elle à notre communauté? Comment?

Questions préparées par les élèves : (voir Directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs)

- Y a-t-il des mots qui vous sont inconnus? Quel est le sens du mot, selon toi?
- Quelle question veux-tu poser à cet enfant?

Il pourrait s'avérer utile de noter les questions des élèves afin d'adapter les activités à suivre.

## **Repérer les communautés sur une carte du Canada**

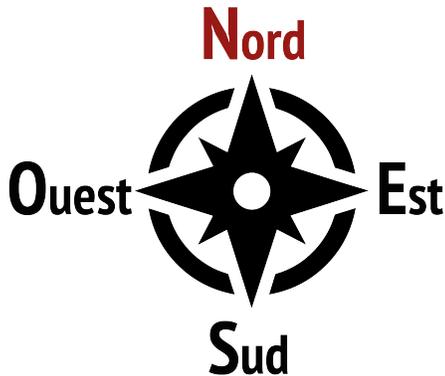
Suivant les directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs, les élèves auront à indiquer l'emplacement des communautés canadiennes étudiées sur la carte à l'**Annexe C – Carte muette du Canada**.

Voici les communautés à placer. Utilisez l'image de l'**Annexe C – Carte muette du Canada** pour créer un corrigé avec la classe :

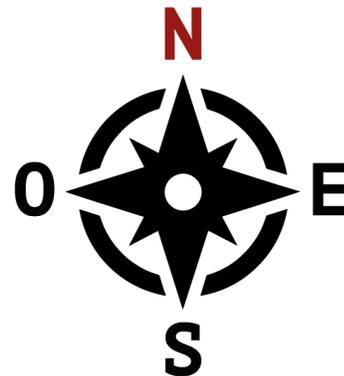
1. Pikogan, Québec (au nord de la ville d'Amos)
2. Caraquet, Nouveau-Brunswick
3. Regina, Saskatchewan
4. Kitcisakik, Québec (n'apparait pas toujours dans les cartes. La communauté est actuellement située dans la Réserve faunique La Vérendrye sur le lac Nâbikwân.)
5. Montréal, Québec
6. Sainte-Croix, Québec
7. Vancouver, Colombie-Britannique
8. *Ma communauté* (Manitoba)

## Expérience d'apprentissage 1 : Les points cardinaux

Initiez les élèves aux points cardinaux en utilisant les graphiques suivants. Il est important de distinguer entre les prépositions relatives (gauche, droite, devant, derrière, etc.) et les points cardinaux. Gauche et droite peuvent s'inverser lorsqu'une personne tourne de bord, mais Nord ne change pas.



Rose des vents avec noms complets des points cardinaux.



Rose des vents utilisé dans les fichiers de ce projet.

## Expérience d'apprentissage 2 : Les points cardinaux en contexte

En consultant le corrigé créé dans l'activité précédente, les élèves répondent aux questions suivantes :

- Quelle communauté est la plus à l'ouest/à l'est/au nord/au sud sur notre carte?
- Quelle communauté est à la plus rapprochée de nous à l'ouest/à l'est sur notre carte?
- Quelle communauté est à l'est/à l'ouest/au nord/au sud de la communauté de \_\_\_\_\_?
- Autres (demandez aux élèves d'inventer des questions, si possible)

## Introduction aux communautés canadiennes

### Directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs :

NB : N'hésitez pas à répéter les activités suivantes afin de permettre à votre enfant de bien maîtriser les habiletés connexes. On peut également prendre des pauses pendant les activités au besoin.

### **Vidéo et lecture – Là où je dors (série télévisée)**

#### **Expérience d'apprentissage 1 : Visionnement et écoute active**

Sélectionne et visionne une vidéo de cette liste afin de te préparer pour les discussions de classe. Clique « Leur vidéo » pour jouer le clip.

1. Vancouver – Selma <http://www.laoujedors.ca/chambre/3/Selma>
2. Sainte-Croix – Élise <http://www.laoujedors.ca/chambre/2/Elise>
3. Regina – William <http://www.laoujedors.ca/chambre/4/William>
4. Kitcisakik – Rose-Aline et Bryan <http://www.laoujedors.ca/chambre/35/Rose-Aline-et-Bryan>
5. Montréal – Luan <http://www.laoujedors.ca/chambre/1/Luan>
6. Caraquet – Myriam <http://www.laoujedors.ca/chambre/31/Myriam>
7. Pikogan – Tara <http://www.laoujedors.ca/chambre/36/Tara>

## Expérience d'apprentissage 2 : Lecture (et un peu d'écriture)

Chaque enfant a une histoire. Sélectionne **un enfant** de la liste ci-dessus et clique sur « Leur histoire » pour ouvrir leur livre virtuel.

- Trouve et écris **au moins 5 mots** que te sont inconnus. Tu pourras les revoir en classe.
- Écris **une question** que tu voudrais poser à l'enfant de la vidéo que t'as visionnée.

## Repérer les communautés sur une carte du Canada

Nous avons exploré 7 communautés canadiennes. Peux-tu les indiquer sur une carte du Canada?

### Expérience d'apprentissage 1 :

Indique l'emplacement des communautés canadiennes sur la carte à l'**Annexe C – Carte muette du Canada**. Tu peux consulter l'Internet, un atlas, ou un adulte pour t'aider à étiqueter ta carte.

Voici les communautés à placer :

1. Pikogan, Québec (au nord de la ville d'Amos)
2. Caraquet, Nouveau-Brunswick
3. Regina, Saskatchewan
4. Kitcisakik, Québec (n'apparaît pas toujours dans les cartes. La communauté est actuellement située dans la Réserve faunique La Vérendrye sur le lac Nâbikwân.)
5. Montréal, Québec
6. Sainte-Croix, Québec
7. Vancouver, Colombie-Britannique
8. Ma communauté, Manitoba

Une fois tes communautés placées, tu peux colorier ta carte!

**Défi additionnel :** Peux-tu étiqueter toutes les provinces et les territoires sur ta carte? Et puis les capitales? Ce sont des attentes de la 3<sup>e</sup> année!

## Question 2 : Quelles sont les caractéristiques des communautés canadiennes?

### Les paysages des communautés canadiennes

#### Directives à l'intention de l'enseignant :

Expériences d'apprentissage simultanées suggérées : (pour vidéoconférence ou téléconférence, par exemple)

#### Expérience d'apprentissage 1 : Bingo vocabulaire

- Consulter **Annexe A : Lexique 1 – Les éléments paysagers des communautés**
- Les élèves préparent leur carte Bingo d'avance en suivant les directives de la section « Directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs ».
- Les élèves doivent remplir toutes les cases d'une carte 3x3 (9 cases) pour gagner. On peut augmenter ou diminuer les cases ou les règlements au besoin.
- Comme jetons, on peut utiliser des pièces de monnaie, des roches, des blocs de construction – ou autre!
- Établissez des règlements où les élèves apprennent et utilisent des expressions françaises pour s'exprimer pendant le jeu (« Je l'ai! », « Je ne l'ai pas. », « Je vais gagner! », « J'ai 4 jetons! », etc.)
- Les élèves peuvent prendre la relève et annoncer les termes une fois le jeu bien établi. Cela permet également à l'enseignant d'évaluer les compétences langagières et la compréhension des élèves.

**Option Bingo vidéographique :** Regardez les vidéos suivantes en groupe. Les élèves observent le paysage naturel de chaque communauté afin de remplir leurs cartes et gagner le jeu. La discussion est encouragée! On peut varier la séquence des vidéos pour assurer des résultats différents.

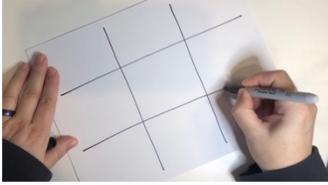
- Vancouver, Colombie-Britannique <https://youtu.be/-edj6b9onju?t=5>
- Sainte-Croix, Québec <https://youtu.be/8n2f4hb8gr4> <https://youtu.be/qH-SRJYt4k>
- Regina, Saskatchewan <https://youtu.be/ctLSrvEOjeU?t=61> [commencer à 1:01 et arrêter à 4 :35]
- Kitcisakik, Québec (site estival) <https://youtu.be/QMKWgV2n3go?t=300>
- Montréal, Québec <https://youtu.be/Ckz8sGJYnbQ?t=10> <https://youtu.be/C6hXR-Vvo-Q?t=27> [commencer à 0:37 et arrêter à 4 :45]
- Caraquet, Nouveau-Brunswick <https://youtu.be/VcXZgijwYY> [arrêter à 1 :35]  
Côte avoisinante : <https://youtu.be/G7nrnl6y8E?t=55> [Arrêter à 1 :55]
- Amos, Québec (près de Pikogan) <https://youtu.be/HWo3ckH08D4>

# Les paysages des communautés canadiennes

## Directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs :

NB : N'hésitez pas à répéter les activités suivantes afin de permettre à votre enfant de bien maîtriser les habiletés connexes. On peut également prendre des pauses pendant les activités au besoin.

### Expérience d'apprentissage 1 : Préparer sa carte Bingo



1. Divise une feuille de papier en 9 sections.
2. Regarde les mots du lexique. Choisis 9 mots qui t'intéressent.
3. Maintenant, ton enseignant ou ton tuteur lira chaque mot du lexique (**Annexe A : Lexique 1 – Les éléments paysagers des communautés**).
4. Écoute bien pour cerner les sons (phonèmes) du mot. Ton tuteur peut répéter le mot et le diviser en syllabes.
5. Si ton tuteur lit un mot que tu as sélectionné, inscris-le à ta carte Bingo. Essaie d'écrire le mot **sans regarder la liste**.
6. Compare ton mot à celui du lexique (**Annexe A : Lexique 1**). Combien de lettres as-tu identifiées? Bravo!
7. Tu peux maintenant corriger le mot, au besoin.
8. Continue à inscrire des mots afin de remplir ta carte Bingo.
9. Une fois la carte remplie, tu peux l'illustrer!
10. Tu peux créer des cartes Bingo en utilisant les autres lexiques de ce module. Demande à ton enseignant s'il ou elle prévoit jouer des jeux Bingo avec les autres lexiques.

### Expérience d'apprentissage 2 : Les statistiques

Regarde les vidéos suivantes. Utilise le tableau fourni (**Annexe B – Tableau de données**) et inscris toutes les instances où l'on voit les caractéristiques des communautés étudiées. Compare tes résultats avec ceux de tes camarades.

- Vancouver, Colombie-Britannique <https://youtu.be/-edj6b9onju?t=5>
- Sainte-Croix, Québec <https://youtu.be/8n2f4hb8gr4> <https://youtu.be/qH-SRJYt4k>
- Regina, Saskatchewan <https://youtu.be/ctLSrvEOjeU?t=61> [commencer à 1:01 et arrêter à 4:35]
- Kitcisakik, Québec (site estival) <https://youtu.be/QMKWgV2n3go?t=300>
- Montréal, Québec <https://youtu.be/Ckz8sGJYnbQ?t=10> <https://youtu.be/C6hXR-Vvo-Q?t=27> [commencer à 0:37 et arrêter à 4:45]

- Caraquet, Nouveau-Brunswick <https://youtu.be/VcXZgjljwYY> [arrêter à 1:35]  
Côte avoisinante : <https://youtu.be/G7nrnll6y8E?t=55> [arrêter à 1:55]
- Amos, Québec (près de Pikogan) <https://youtu.be/HWo3ckH08D4>

## Les produits des communautés canadiennes

### Directives à l'intention de l'enseignant :

Expériences d'apprentissage simultanées suggérées : (pour vidéoconférence ou téléconférence, par exemple)

### **Expérience d'apprentissage 1 : Lecture de scénario**

Deux options :

- Les élèves prennent des tours en lisant le texte de l' **Annexe E : Des vacances canadiennes** en groupe. Ensemble, la classe cerne les produits associés à chaque communauté.
- Les élèves lisent le texte chez eux et cernent les produits associés à chaque communauté de façon indépendante.

On demande aux élèves s'ils ont bien cerné les produits associés à chaque communauté. Voici le corrigé :

Caraquet (poisson, homard)  
Pikogan (papier, or)  
Regina (viandes, blé)  
Montréal (avions, sirop d'érable)  
Sainte-Croix (lait, meubles)  
Kitcisakik (artisanat, fourrures)  
Vancouver (fruits, films)

### **Expérience d'apprentissage 2 : La chasse aux produits canadiens**

Les élèves partagent les produits des différentes communautés qu'ils ont trouvés chez eux (voir directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs). En sélectionnant un produit de leur recueil, chaque élève répond aux questions suivantes :

- Quelle communauté a pu produire ton objet?
- Que fait-on avec ce produit?
- Est-ce que ce produit améliore ta vie? Comment?

## Défi additionnel : Partage de souvenirs

Les élèves sont invités à partager des objets ou des souvenirs de leurs voyages au Canada (ou des cadeaux provenant d'autres communautés canadiennes.) On peut leur poser les questions suivantes (ou autres, au besoin) :

- D'où vient l'objet?
- Comment l'as-tu obtenu?
- Pourquoi t'est-il spécial?

## Les produits des communautés canadiennes

### Directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs :

NB : N'hésitez pas à répéter les activités suivantes afin de permettre à votre enfant de bien maîtriser les habiletés connexes. On peut également prendre des pauses pendant les activités au besoin.

Chaque communauté canadienne a différentes ressources naturelles. Chaque communauté a donc différents produits.

### Expérience d'apprentissage 1 : Lecture de scénario

1. Regarde et lis la liste de produits canadiens (**Lexique 2 – Les produits des communautés canadiennes**).
2. Lis le texte de l'**Annexe E : Des vacances canadiennes**. Peux-tu lire ce scénario tout seul? Sinon, tu peux demander l'aide d'un membre de ta famille ou de ton enseignant. Ton enseignant voudra peut-être lire ce texte avec tes camarades de classe.
3. Quels produits vont avec quelles communautés? Écris tes réponses ici :

Vancouver	1)	2)
Caraquet	1)	2)
Montréal	1)	2)
Kitcisakik	1)	2)
Sainte-Croix	1)	2)
Pikogan	1)	2)
Regina	1)	2)

### Expérience d'apprentissage 2 : La chasse aux produits canadiens

Trouve un objet qui pourrait provenir de chaque communauté étudiée. Tu n'as pas besoin de trouver deux produits par communauté – un suffira. Tu auras à répondre aux questions suivantes :

- Quelle communauté a pu produire ton objet?
- Que fait-on avec ce produit?
- Est-ce que ce produit améliore ta vie? Comment?

## Défi additionnel : Partage de souvenirs

As-tu un objet spécial qui vient d'une autre communauté canadienne? Peux-tu écrire l'histoire de ton objet? Ton enseignant te demandera peut-être de partager ton histoire avec la classe.

- D'où vient l'objet?
- Comment l'as-tu obtenu?
- Pourquoi t'est-il spécial?

## Les régularités répétitives et l'artisanat

Dans le scénario *Des vacances canadiennes*, Nathalie a appris à coudre des mocassins et fabriquer des boucles d'oreille. Aimerais-tu créer ton propre bracelet? Complète la feuille **Annexe F : Les régularités répétitives** comme activité préparatoire.



1. Imprime la feuille Annexe G : Fabriquer un bracelet sur du papier blanc.
2. Colorie quelques colonnes d'ovales avec des couleurs pour développer des motifs. Peux-tu créer des régularités répétitives?
3. Découpe ta création.
4. Utilise du ruban gommé ou colle les bouts de papier ensemble pour former un bracelet. Peux-tu colorier un autre bracelet?
5. Tu peux t'inspirer des modèles affichés à <https://pikogan.com/fr/media-gallery/1040133> et à <http://www.jenfiledesperles.fr/bracelet-perle-tisse-patron/>, mais n'hésite pas à créer tes propres motifs!
6. Sais-tu comment fabriquer d'autres objets d'art? Partage tes créations avec ta classe!

## Les ressources naturelles des communautés canadiennes

### Directives à l'intention de l'enseignant :

Expériences d'apprentissage simultanées suggérées : (pour vidéoconférence ou téléconférence, par exemple)

### **Expérience d'apprentissage 1 : Où peut-on...**

Quelles sont les communautés étudiées où l'on pourrait...

- Rencontrer un renard en marchant à l'école?
- Cultiver sa propre nourriture?
- Faire du ski alpin?
- Faire du ski nautique?
- Traire une vache?
- Faire la pêche?
- Travailler sur un bateau?
- Se promener dans une forêt?
- Autre (inviter les élèves à penser à d'autres questions, si possible.)

Le but de la discussion est de reconnaître que chaque communauté est dotée de ressources naturelles spécifiques. Chaque élève devrait pouvoir identifier une communauté où chaque activité peut raisonnablement avoir lieu.

### **Expérience d'apprentissage 2 : Qu'est-ce qui se passerait si...**

Ensemble, les élèves discutent les scénarios suivants :

Qu'arriverait-il si...

- Les forêts de Kitcisakik sont abattues?
  - Qu'est-ce qu'on peut faire pour protéger les forêts?
- L'océan près de Caraquet devient pollué?
  - Qu'est-ce qu'on peut faire pour protéger les cours d'eau?
- Il n'y a pas assez d'eau potable à Vancouver?
  - Qu'est-ce qu'on peut faire pour conserver l'eau?

Le but de la discussion est de réfléchir à la part que chaque élève puisse jouer pour protéger les ressources naturelles. Chaque élève est encouragé de contribuer une idée. Les contributions sont notées lors du remue-méninges.

Suivant la discussion, chaque élève identifie un geste qu'il pourrait faire pour conserver ou rétablir les ressources naturelles de sa communauté. Ensuite, il ou elle dessine une pancarte intitulée « *Comment je soigne les ressources naturelles de ma communauté* » (voir Directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs et **Annexe H – Protéger les ressources naturelles**)

## Les ressources naturelles des communautés canadiennes

### Directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs :

NB : N'hésitez pas à répéter les activités suivantes afin de permettre à votre enfant de bien maîtriser les habiletés connexes. On peut également prendre des pauses pendant les activités au besoin.

Quelles sont les ressources naturelles de TA communauté?

Que peux-TU faire pour les protéger, les conserver, ou les rétablir?

Dessine un geste que tu peux poser pour soigner ton environnement. Tu peux utiliser la feuille à l'**Annexe H : Protéger les ressources naturelles** ou autres papiers.

## Question 3 : Les communautés, changent-elles?

### Les communautés en évolution

#### Directives à l'intention de l'enseignant :

Expériences d'apprentissage simultanées suggérées : (pour vidéoconférence ou téléconférence, par exemple)

Au début du module, les élèves ont visionné une vidéo au sujet de Rose-Aline et Bryan, jumeaux provenant du village de Kitcisakik, au Québec. Leur communauté est très intéressante! Le peuple Anicinapek (la tribu des habitants de Kitcisakik) habite leurs territoires depuis des milliers d'années – bien avant l'arrivée des colons européens.

#### Expérience d'apprentissage 1 : Au fil du temps à Kitcisakik

Voici quelques clips d'un plus long métrage révélant les changements que les résidents de Kitcisakik ont vécus. Veuillez choisir les clips qui semblent les plus engageants et poser les questions connexes après chaque visionnement. Les élèves auront possiblement du mal à interpréter les paroles des aînés. N'hésitez pas à répéter ou de clarifier les informations fournies dans chaque clip.

##### Jimmy Papatie

<https://vimeo.com/368775735#t=100s> [Commencer à 1:40 - arrêter à 3:30]

« Le village n'était pas permanent... »

**Question :** Où penses-tu habitaient les Anicinapek avant de s'installer à Kitcisakik?

« On a tout temps été là... »

**Question :** Que veut dire M. Papatie?

##### Monique Papatie

<https://vimeo.com/368775735#t=210s> [Commencer à 3:30 - arrêter à 4:27]

« Moi, quand j'étais jeune icitte-là, je n'ai pas connu vraiment des allochtones ici. »

**Question :** Que veut dire le terme « allochtone »? Est-ce lié au terme « autochtone »?

« À 1965-1966 il restait encore ... le magasin. Mais nous, on l'utilisait comme salle de danse. Aujourd'hui il y a plus vraiment de traces. Il y a juste des blocs de ciment là-bas en dessous. C'est tout qui reste... »

**Questions :**

- As-tu déjà vu la démolition ou la construction d'édifices ou d'immeubles?
- As-tu aimé ces changements ou non? Pourquoi?

##### Monique Papatie

<https://vimeo.com/368775735#t=407s> [Commencer à 6:47 - arrêter à 7:30]

**Questions :**

- Quels sont les trois types d'abris mentionnés par Mme Papatie dans cette section?
- À quoi ressemblaient les premiers abris dans ta communauté? Où pourrais-tu trouver la réponse à cette question?

##### Jimmy Papatie

<https://vimeo.com/368775735#t=561s> [Commencer à 9:21 - arrêter à 9:53]

« Aujourd'hui on est moins nomades parce qu'on est juste concentré sur un territoire. On ne connaît pas, nos jeunes ne connaissent pas le reste. Ils ne peuvent pas avoir une idée de la valeur de leur héritage territorial. »

**Questions :**

- Que veut dire M. Papatie?
- Quelle est la solution à ce problème, à ton avis?

**Monique Papatie**

<https://vimeo.com/368775735#t=644s> [Commencer à 10:44 - arrêter à 11:19]

« Toutes mes amies ont été au pensionnat aussi... »

**Questions :**

Qu'est-ce que c'est un pensionnat?  
Quels jeux jouait Mme Papatie comme enfant?  
Quels jeux joues-tu? Vos jeux, ressemblent-ils?

**Monique Papatie**

<https://vimeo.com/368775735#t=765s> [Commencer à 12:45 - arrêter à 14:40]

Actuellement, les résidents de Kitcisakik naviguent entre deux communautés : l'ancien village de Grand-Lac-Victoria (accessible en bateau) et Le Dozois (site d'un barrage hydroélectrique). La plupart des services communautaires sont à Le Dozois, sauf l'église et le cimetière.

**Questions :**

- Pourquoi les familles ont-elles quitté l'ancien site de Grand-Lac-Victoria, selon Mme Papatie?
- Ta famille est-elle déménagée à ta communauté d'ailleurs?
- Si oui, pourquoi ta famille est-elle venue ici?
- Si ta famille est ici depuis longtemps, pourquoi a-t-elle choisi de rester ici?

**NB :** La suite de la vidéo parle des succès de la communauté et leurs plans pour un nouveau village permanent nommé Wanake (ou Wanaki) qu'on propose établie sur le Lac Ribot. C'est du contenu plus approprié et engageant pour des niveaux plus élevés, cependant.

**Expérience d'apprentissage 2 : Apprendre de nos aînés**

Les élèves seront encouragés de partager les réponses qu'ils ont notées lors d'une entrevue avec un grands-parents ou un aîné de sa communauté. Voir Directives détaillés à l'intention des élèves et leurs tuteurs pour plus de renseignements.

Ensemble, les élèves seront amenés à tirer des conclusions en discutant les questions suivantes :

- Les communautés, changent-elles?
- Quelles sortes de changements ont lieu dans une communauté?
- Quelles sortes de changements voudrait-on apporter aux communautés?
- Comment M. Papatie et Mme Papatie répondraient-ils à ces questions?

## Réfléchir sur ses expériences d'apprentissage

Les élèves réfléchissent sur leurs nouvelles connaissances en répondant aux questions suivantes (ou autres, selon les besoins et les intérêts des élèves) :

**En classe, discutez les questions suivantes : (et en ajouter d'autres, au besoin)**

1. Que savais-tu déjà au sujet des communautés canadiennes?
2. Y avait-il quelque chose que tu ne savais pas auparavant que tu sais maintenant?
3. Qu'est-ce qui t'a surpris?
4. Comment les communautés se ressemblent-elles? Comment sont-elles différentes?
5. Quelle communauté canadienne aimerais-tu visiter? Pourquoi?

## Les communautés en évolution

### Directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs :

NB : N'hésitez pas à répéter les activités suivantes afin de permettre à votre enfant de bien maîtriser les habiletés connexes. On peut également prendre des pauses pendant les activités au besoin.

### **Expérience d'apprentissage : Apprendre de nos aînés**

Comment ta communauté a-t-elle changé? Tu peux demander à un grands-parents ou un aîné de ta communauté de répondre aux questions suivantes. Tu peux écrire ET dessiner les réponses. Tu partageras les réponses avec ta classe. l'**Annexe I – Entrevue avec un aîné**. Ne t'inquiète pas d'écrire parfaitement – fais ton mieux!

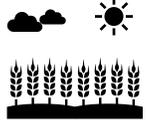
1. Pourquoi habites-tu dans notre communauté?
2. Quels changements as-tu vus dans notre communauté depuis que tu habites ici?
3. Quels changements voudrais-tu apporter à notre communauté?

**Défi additionnel :** Quelles sont TES réponses à ces questions? Tu peux les inscrire sur un nouveau morceau de papier ou sur le dos de l'**Annexe I – Entrevue avec un aîné**.

## TABLE DES MATIÈRES :

- Annexe A : Lexique 1 – Les éléments paysagers des communautés
- Annexe B : Tableau de données
- Annexe C : Carte muette du Canada
- Annexe D : Lexique 2 – Les produits des communautés canadiennes
- Annexe E : *Des vacances canadiennes*
- Annexe F : Les régularités répétitives
- Annexe G : Fabriquer un bracelet
- Annexe H : Protéger les ressources naturelles
- Annexe I : Entrevue avec un aîné
- Annexe J : Grille d'évaluation avec résultats d'apprentissage spécifiques
  - Question 1 : Quelles sont des communautés canadiennes?
- Annexe K : Question 2 - Grille d'évaluation avec résultats d'apprentissage spécifiques
  - Question 2 : Quelles sont les caractéristiques des communautés canadiennes?
- Annexe L : Question 3 - Grille d'évaluation avec résultats d'apprentissage spécifiques
  - Question 3 : Les communautés, changent-elles?

## Annexe A : Lexique 1 – Les éléments paysagers des communautés

 <p><b>ville</b> <i>la ville</i></p>	 <p><b>village</b> <i>le village</i></p>	 <p><b>immeuble</b> <i>l'immeuble (m)</i></p>
 <p><b>ferme</b> <i>la ferme</i></p>	 <p><b>pont</b> <i>le pont</i></p>	 <p><b>forêt</b> <i>la forêt</i></p>
 <p><b>montagne</b> <i>la montagne</i></p>	 <p><b>colline</b> <i>la colline</i></p>	 <p><b>pré</b> <i>le pré</i></p>
 <p><b>champ</b> <i>le champ</i></p>	 <p><b>océan</b> <i>l'océan (m)</i></p>	 <p><b>lac</b> <i>le lac</i></p>
 <p><b>rivière</b> <i>la rivière</i></p>	 <p><b>fleuve</b> <i>le fleuve</i></p>	 <p><b>chute</b> <i>la chute</i></p>
 <p><b>marécage</b> <i>le marécage</i></p>	 <p><b>île</b> <i>l'île (f)</i></p>	 <p><b>plage</b> <i>la plage</i></p>

Village icon designed by Freepik at Flaticon: <https://www.flaticon.com/authors/freepik>

Seaway icon includes boat image designed by fjstudio at Flaticon: <https://www.flaticon.com/authors/fjstudio>

Meadow icon includes grass image designed by achmad from Noun Project: <https://thenounproject.com/nayu57530/>

Beach icon includes image designed by Freepik at Flaticon: <https://www.flaticon.com/authors/freepik>

## Annexe B : Tableau de données

En regardant les vidéos, quels éléments paysagers retrouve-t-on à chaque communauté?

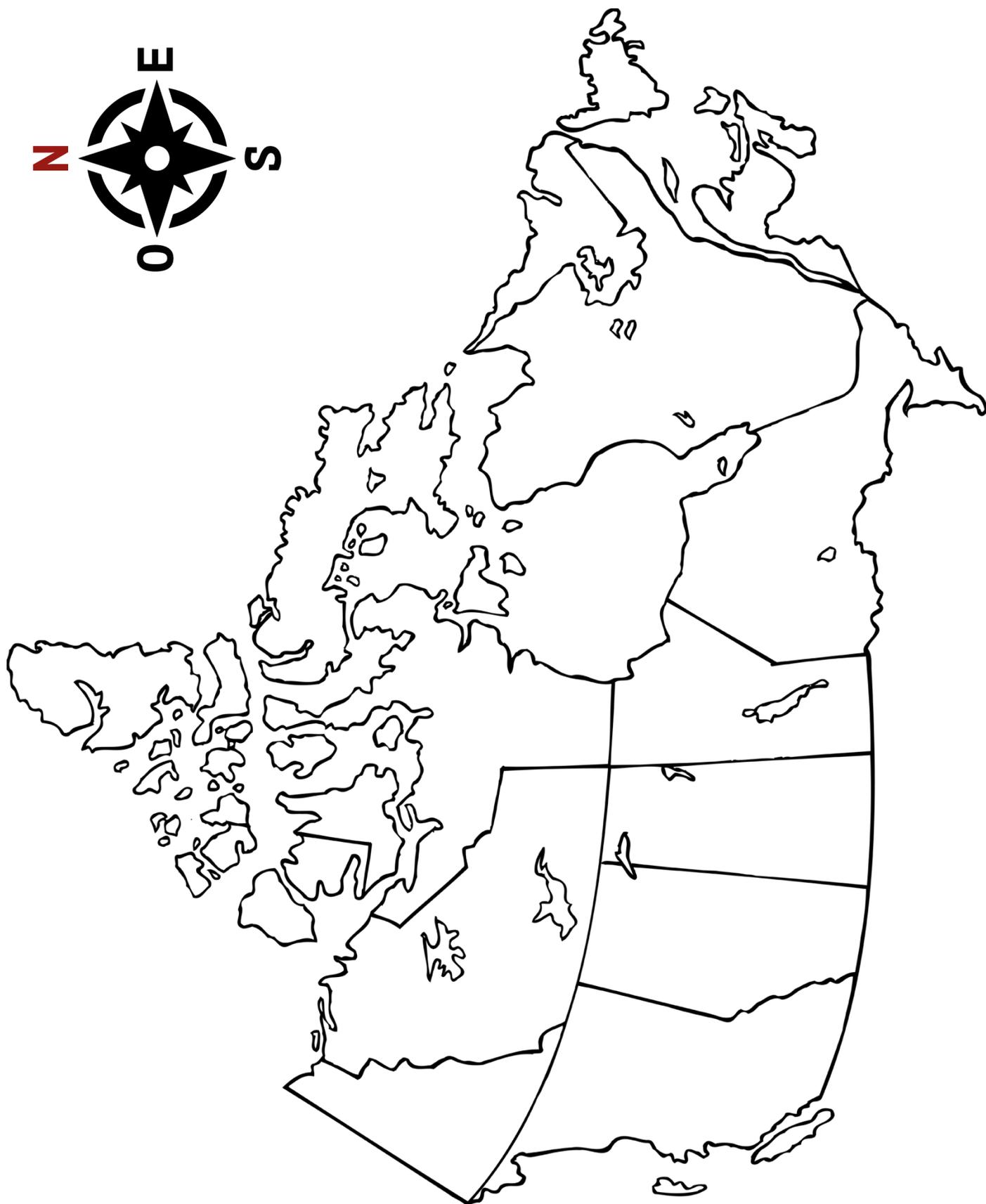
plage												
île												
chute												
marécage												
fleuve												
rivière												
lac												
océan												
champ												
pré												
colline												
montagne												
forêt												
Écris un <b>x</b> dans les cases appropriées		Vancouver	Sainte-Croix	Regina	Kitcisakik <b>x</b>	Montréal	Caraquet	Pikogan				SOMME

Seaway icon includes boat image designed by fjstudio at Flaticon: <https://www.flaticon.com/authors/fjstudio>

Meadow icon includes grass image designed by achmad from Noun Project: <https://thenounproject.com/navu57530/>

Beach icon includes image designed by Freepik at Flaticon: <https://www.flaticon.com/authors/freepik>

Annexe C : Carte muette du Canada



Source d'image : clipart.com

## Annexe D : Lexique 2 – Les produits des communautés canadiennes

 <p><b>viande</b> <i>la viande</i></p>	 <p><b>film</b> <i>le film</i></p>
 <p><b>homard</b> <i>l'homard (m)</i></p>	 <p><b>avion</b> <i>l'avion (m)</i></p>
 <p><b>or</b> <i>l'or (m)</i></p>	 <p><b>lait</b> <i>le lait</i></p>
 <p><b>fruits</b> <i>les fruits (m)</i></p>	 <p><b>papier</b> <i>le papier</i></p>
 <p><b>artisanat</b> <i>l'artisanat (m)</i></p>	 <p><b>poisson</b> <i>le poisson</i></p>
 <p><b>fourrure</b> <i>la fourrure</i></p>	 <p><b>blé</b> <i>le blé</i></p>
 <p><b>meuble</b> <i>le meuble</i></p>	 <p><b>sirop d'érable</b> <i>le sirop d'érable</i></p>

Milk, chicken, steak, bacon, chair, gold, lobster, airplane, fur, earring, moccasin, and dreamcatcher icons designed by Freepik from Flaticon:

<https://www.flaticon.com/authors/freepik>

Oyster image designed by Eucalyp from the Noun Project: <https://thenounproject.com/eucalyp/>

Syrup icon designed by Pixel Perfect from Flaticon: <https://www.flaticon.com/authors/pixel-perfect>

## Annexe E – Des vacances canadiennes

Il est septembre. Les vacances d'été sont terminées et les élèves rentrent à l'école. L'enseignante pose une question à la classe :



MADAME FLETT — Qui est allé en voyage pendant les vacances?



ZURIEL — Moi! Je suis allé à Caraquet avec ma famille. Nous avons mangé beaucoup de poisson. Papa a mangé du homard, mais je le trouve dégoûtant!



NIMKII — J'ai dansé au grand pow-wow de Pikogan. Mon oncle m'a donné ce bracelet d'or car j'ai tellement bien fait. Il me dit que l'or vient d'une mine près de Pikogan.



LAYLA — Comme c'est beau! Es-tu allé en avion?



NIMKII — Non, nous sommes allés en voiture. Il y avait de gros camions sur l'autoroute. Ils apportent du bois à l'usine de papier près du village.



REIKO — Je suis allée à Regina avec ma soeur pour une partie de ballon-volant. Il y avait de grands champs de blé partout! Maman a partagé son bifteck avec moi. C'est la viande du bœuf!



ABOUD — Je ne suis allé nulle part, mais ma tante est allée à Montréal. J'ai vu son avion à l'aéroport. Le pilote m'a dit qu'on les fabrique à Montréal. Je veux être pilote un jour!



HUNTER — Mon cousin habite à Montréal. Il m'apporte toujours du sirop d'érable!



LÉA — J'ai visité une ferme à Sainte-Croix où j'ai appris à traire les vaches. Quel lait délicieux! Papa voulait visiter l'usine de meubles pour son travail. C'était très, très ennuyant.



NATHALIE — J'ai passé l'été avec ma kokomis à Kitcisakik. Elle m'a enseigné à coudre des mocassins et à fabriquer des boucles d'oreille. J'ai rapporté une fourrure que mon cousin a tannée. Comme c'est doux!



LUCAS — Es-tu allé en vacances cet été, Madame Flett?



MADAME FLETT — Oui! J'ai visité ma cousine qui a un verger près de Vancouver où elle pousse des cerises et des pommes. En plus, j'ai rencontré Ryan Reynolds lorsqu'il tournait son nouveau film!



LUCAS — Tu as pris une photo avec lui?



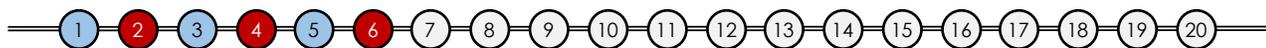
MADAME FLETT — J'étais tellement agitée que j'ai échappé mon téléphone et il est cassé.



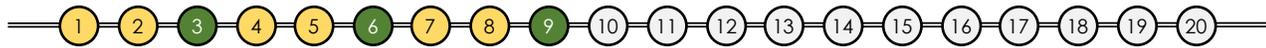
LAYLA — Quel dommage!

## Annexe F : Les régularités répétitives

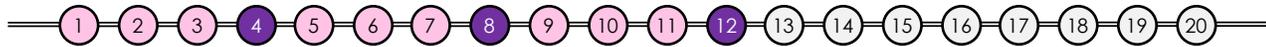
1. Examine les régularités suivantes.
2. Essaie de répondre aux questions sans colorier les perles.
3. Tu peux colorier les perles et prolonger les régularités par après afin de vérifier tes réponses.



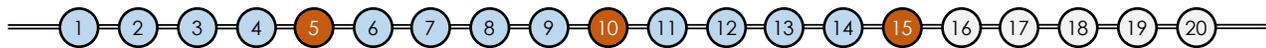
Quelle couleur sera la 16<sup>e</sup> perle? Comment le sais-tu?



Quelle couleur sera la 17<sup>e</sup> perle? Comment le sais-tu? Et la 18<sup>e</sup> perle?



Quelle couleur seront les 16<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> perles? Comment le sais-tu?



Quelle couleur sera la 20<sup>e</sup> perle? Que remarques-tu à propos des nombres des perles orange?

Colorie chaque 2<sup>e</sup> case pour révéler un motif :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Colorie chaque 3<sup>e</sup> case pour révéler un motif :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Colorie chaque 4<sup>e</sup> case pour révéler un motif :

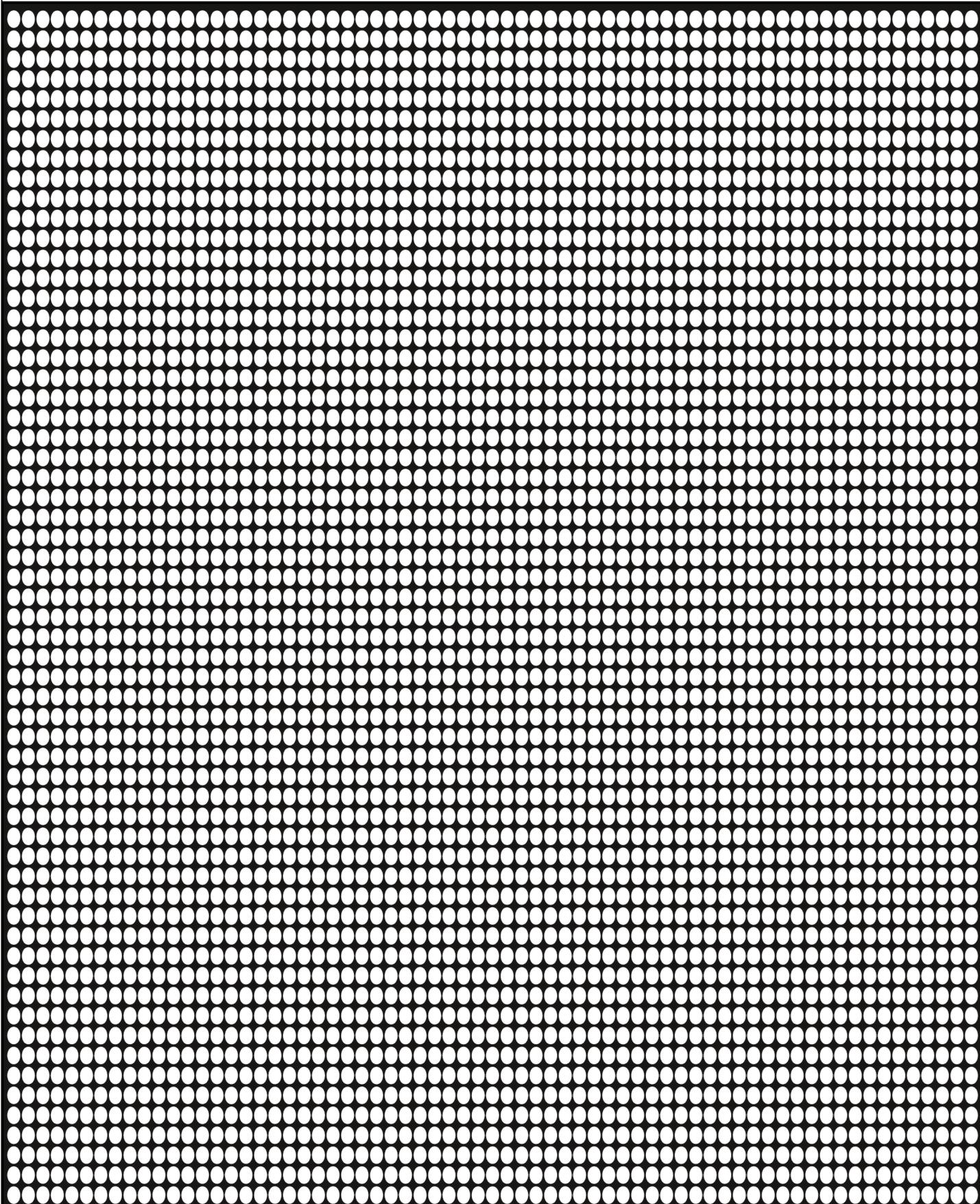
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Colorie chaque \_\_\_ case pour révéler un motif :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

**Annexe G – Fabriquer un bracelet**

*Colorie les ovales pour dessiner des motifs. Peux-tu créer des régularités répétitives?*



Comment je soigne les ressources naturelles de ma communauté :

Mon geste : \_\_\_\_\_

## **Annexe I : Une entrevue avec mes aînés**

Comment ta communauté a-t-elle changé? Tu peux demander à un grands-parents ou un aîné de ta communauté de répondre aux questions suivantes. Tu peux écrire et dessiner les réponses. Tu partageras les réponses avec ta classe.

**1. Pourquoi habites-tu dans notre communauté?**

**2. Quels changements as-tu vus dans notre communauté depuis que tu habites ici?**

**3. Quels changements voudrais-tu apporter à notre communauté?**

## Annexe J : Grille d'évaluation avec résultats d'apprentissage

### Question 1 : Quelles sont des communautés canadiennes?

<b>Rubrique d'évaluation</b>	<b>ND</b>	L'élève ne démontre pas encore la compréhension et l'application requises des concepts et des habiletés; voir les commentaires de l'enseignant.
	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève comprend certains des concepts ou des habiletés clés.</li> <li>L'élève établit rarement des liens avec des concepts et des habiletés similaires.</li> </ul>
	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève comprend plusieurs des concepts ou des habiletés.</li> <li>L'élève établit occasionnellement des liens avec des concepts et des habiletés similaires.</li> </ul>
	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève comprend la plupart des concepts ou des habiletés.</li> <li>L'élève établit souvent des liens avec des concepts et des habiletés similaires.</li> <li>L'élève applique parfois les concepts et les habiletés dans sa vie personnelle et les utilise pour favoriser de nouveaux apprentissages.</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève a une compréhension approfondie de la totalité ou la presque totalité des concepts ou des habiletés.</li> <li>L'élève établit régulièrement des liens avec des concepts et des habiletés similaires.</li> <li>L'élève applique les concepts et les habiletés de façon créative dans sa vie personnelle et les utilise pour favoriser de nouveaux apprentissages.</li> </ul>

### Résultats d'apprentissage : Introduction aux communautés canadiennes

#### Expérience d'apprentissage 1 : Visionnement et écoute active

<b>Sciences humaines</b>	<p><b>2-VI-006</b> apprécier la diversité des modes de vie dans les communautés canadiennes;</p> <p><b>2-VI-006A</b> s'intéresser aux expériences et aux récits de membres de communautés autochtones au Canada;</p> <p><b>2-VI-006F</b> s'intéresser aux expériences et aux récits de membres de communautés francophones au Canada;</p> <p><b>2-H-400</b> écouter les autres de manière active.</p>
<b>Mathématiques</b>	--
<b>Arts langagiers FL1</b>	<p><b>2CR-2</b> mobilise et combine des stratégies de compréhension tirées de son répertoire ainsi que d'autres ressources internes et externes pertinentes tout au long de la réalisation de la tâche.</p> <p><b>2CRCS-1</b> interagit spontanément en français avec une aisance qui correspond à son stade.</p>
<b>Arts langagiers FL2</b>	<p><b>AP-DV6</b> utilise les indices visuels et sonores du message pour soutenir sa compréhension de textes.</p> <p><b>AP-GV2</b> interagit en français avec ses pairs pour le plaisir, pour cheminer vers un but ou pour contribuer à un travail d'équipe.</p>

#### Expérience d'apprentissage 2 : Lecture (et un peu d'écriture)

<b>Sciences humaines</b>	<p><b>2-CH-027</b> reconnaître que les Premières nations et les Inuits étaient les premières collectivités à vivre au Canada;</p> <p><b>2-CH-028</b> reconnaître qu'un grand nombre de personnes sont venues d'ailleurs dans le monde pour établir des communautés au Canada;</p> <p><b>2-H-300</b> formuler des questions pour orienter une recherche;</p>
<b>Mathématiques</b>	--
<b>Arts langagiers FL1</b>	<p><b>2CR-4</b> tisse des liens entre des indices explicites et implicites simples dans le texte pour faire des inférences.</p> <p><b>RA-2p</b> valide, confirme ou remet en question, seul ou avec d'autres, sa compréhension, son produit, son point de vue ou sa démarche à l'aide de critères.</p> <p><b>2CRCS-2</b> développe de l'aisance (fluidité et automaticité) avec une variété de textes écrits qui correspondent à son stade.</p> <p><b>2CRCS-3</b> maîtrise et utilise les ressources internes liées aux fonctions et aux conventions de l'écrit nécessaires pour être lecteur et scripteur.</p>

**Arts langagiers FL2** **AP-DV2** fait ressortir l'intention, le sujet et les éléments essentiels d'un texte oral ou écrit illustré de quelques paragraphes, dans des textes à structures de causes à effet, de problèmes-solutions et d'énumération.  
**AP-DV7** partage et clarifie sa compréhension en posant des questions, en donnant des explications et en discutant avec ses pairs.  
**AP-GV4** compose un court texte y compris des poèmes et des comptines qu'il présente oralement et par écrit;

**Résultats d'apprentissage : Repérer les communautés sur une carte du Canada**

**Sciences humaines** **2-CT-023** situer les communautés étudiées sur une carte du Canada  
**2-H-207** employer les points cardinaux pour décrire un lieu;

**Mathématiques**

**Arts langagiers FL1** **2CS-6** choisit un lexique permettant de raconter, de décrire, d'expliquer, de convaincre, d'interagir, qui favorise la compréhension et suscite une réaction chez le destinataire.

**Arts langagiers FL2** **AP-AC3** accroît son vocabulaire d'expressions courantes ou idiomatiques simples pour enrichir ses phrases simples.

## Annexe K : Grille d'évaluation avec résultats d'apprentissage spécifiques

### Question 2 : Quelles sont les caractéristiques des communautés canadiennes?

Rubrique d'évaluation	ND	L'élève ne démontre pas encore la compréhension et l'application requises des concepts et des habiletés; voir les commentaires de l'enseignant.
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève comprend certains des concepts ou des habiletés clés.</li> <li>L'élève établit rarement des liens avec des concepts et des habiletés similaires.</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève comprend plusieurs des concepts ou des habiletés.</li> <li>L'élève établit occasionnellement des liens avec des concepts et des habiletés similaires.</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève comprend la plupart des concepts ou des habiletés.</li> <li>L'élève établit souvent des liens avec des concepts et des habiletés similaires.</li> <li>L'élève applique parfois les concepts et les habiletés dans sa vie personnelle et les utilise pour favoriser de nouveaux apprentissages.</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève a une compréhension approfondie de la totalité ou la presque totalité des concepts ou des habiletés.</li> <li>L'élève établit régulièrement des liens avec des concepts et des habiletés similaires.</li> <li>L'élève applique les concepts et les habiletés de façon créative dans sa vie personnelle et les utilise pour favoriser de nouveaux apprentissages.</li> </ul>

### Résultats d'apprentissage : Les paysages des communautés canadiennes

#### Bingo vocabulaire

<b>Sciences humaines</b>	<b>2-CT-020</b> donner des exemples de ressources naturelles dans les communautés étudiées; <b>2-CT-019</b> décrire les éléments naturels et humains des communautés étudiées, par exemple le paysage et le relief, le climat, les cours d'eau, les immeubles, les ponts;
<b>Mathématiques</b>	--
<b>Arts langagiers FL1</b>	<b>2CR-2</b> mobilise et combine des stratégies de compréhension tirées de son répertoire ainsi que d'autres ressources internes et externes pertinentes tout au long de la réalisation de la tâche. <b>2CRCS-1</b> interagit spontanément en français avec une aisance qui correspond à son stade.
<b>Arts langagiers FL2</b>	<b>AP-DV 4</b> agit selon des directives multiples. <b>AP-GV2</b> interagit en français avec ses pairs pour le plaisir, pour cheminer vers un but ou pour contribuer à un travail d'équipe.

#### Préparer sa carte Bingo

<b>Sciences humaines</b>	[acquisition du vocabulaire thématique]
<b>Mathématiques</b>	--
<b>Arts langagiers FL1</b>	<b>2CR-2</b> mobilise et combine des stratégies de compréhension tirées de son répertoire ainsi que d'autres ressources internes et externes pertinentes tout au long de la réalisation de la tâche. <b>2CS-9</b> mobilise ses ressources internes et externes liées aux conventions linguistiques qui correspondent à son stade pour s'assurer de la compréhension du destinataire.
<b>Arts langagiers FL2</b>	<b>AP-AC 1</b> utilise les indices visuels, la segmentation de la phrase, les syllabes ainsi que les indices reliés à la forme des mots, à l'ordre des mots, à la graphophonétique et au sens. <b>AP-GV6</b> facilite la compréhension de son message en soignant [...] l'écriture script.

#### Les statistiques

<b>Sciences humaines</b>	<b>2-H-201</b> organiser et enregistrer de l'information à l'aide de schémas visuels;
<b>Mathématiques</b>	<b>2.S.1.</b> recueillir et noter des données à propos de soi-même et à propos des autres pour répondre à des questions.

**2.S.2.** construire et interpréter des diagrammes concrets et des pictogrammes pour résoudre des problèmes.

**Arts langagiers FL1** **2CS-3** organise et représente ses idées et de l'information en fonction de son intention, à l'aide de schémas de textes qui correspondent à son stade.

**Arts langagiers FL2** **AP-AC6** utilise des organisateurs textuels\*, des schémas et des outils de référence.

## Résultats d'apprentissage : Les produits des communautés canadiennes

### Expérience d'apprentissage 1 : Lecture de scénario

**Sciences humaines** **2-CE-036** donner des exemples de biens produits dans la communauté canadienne;

**Mathématiques** --

**Arts langagiers FL1** **2CRCS-2** développe de l'aisance (fluidité et automaticité) avec une variété de textes écrits qui correspondent à son stade.

**2CR-3** dégage le sujet et les détails en fonction de son intention, les organise et les représente en s'appuyant sur l'organisation du texte.

**2CR-4** tisse des liens entre des indices explicites et implicites simples dans le texte pour faire des inférences.

**2CR-5** dégage différents points de vue exprimés dans des situations quotidiennes et dans un texte exploré collectivement.

**2CR-7** explique les liens qu'il tisse entre son vécu et les textes qui lui sont lus, qu'il a vus ou entendus en s'appuyant sur des preuves tirées du texte et des exemples tirés de ses connaissances et de ses expériences.

**RA-3p** ajuste, au besoin, à l'aide de ressources appropriées, sa compréhension, son produit, son point de vue ou sa démarche et justifie sa prise de position et ses choix.

**Arts langagiers FL2** **AP-DV1** aborde un texte en faisant des prédictions, en émettant des hypothèses, en faisant des liens avec son vécu et ses connaissances antérieures.

**AP-DV2** fait ressortir l'intention, le sujet et les éléments essentiels d'un texte oral ou écrit illustré de quelques paragraphes, dans des textes à structures de causes à effet, de problèmes-solutions et d'énumération.

**AP-DV3** dégage l'intrigue, les personnages et l'ordre des événements dans des œuvres littéraires lues, entendues ou vues.

**AP-DV5** analyse le contenu du message pour confirmer, infirmer ou enrichir ses connaissances antérieures, ses prédictions ou ses hypothèses.

**AP-AC5** démontre que les temps verbaux véhiculent une signification d'actions, de pensées et d'événements dans le temps présent, passé et futur.

**AP-AC1** utilise les indices visuels, la segmentation de la phrase, les syllabes ainsi que les indices reliés à la forme des mots, à l'ordre des mots, à la graphophonétique et au sens.

### Expérience d'apprentissage 2 : La chasse aux produits canadiens

**Sciences humaines** **2-VE-013** apprécier que sa qualité de vie soit meilleure grâce au travail et aux produits d'autres communautés canadiennes, par exemple le bois d'œuvre de la côte ouest, le poisson de l'Atlantique, les mines du nord, le grain des plaines;

**Mathématiques** --

**Arts langagiers FL1** **2CS-9** mobilise ses ressources internes et externes liées aux conventions linguistiques qui correspondent à son stade pour s'assurer de la compréhension du destinataire.

**2CS-7** utilise une variété d'énoncés ou de phrases pour favoriser la compréhension et susciter une réaction chez le destinataire.

**Arts langagiers FL2** **AP-GV5** persévère dans sa communication en mettant en place différents moyens.

**AP-GV6** facilite la compréhension de son message en soignant l'intonation, l'articulation, la prononciation, le débit, les pauses, le ton et le volume de la voix ainsi que l'écriture script.

**AP-AC3** accroît son vocabulaire d'expressions courantes ou idiomatiques simples pour enrichir ses phrases simples.

## Résultats d'apprentissage : Les ressources naturelles des communautés canadiennes

### Expérience d'apprentissage 1 : Où peut-on...

<b>Sciences humaines</b>	<b>2-CT-021</b> donner des exemples de la manière dont l'environnement naturel façonne la vie quotidienne dans les communautés étudiées;
<b>Mathématiques</b>	--
<b>Arts langagiers FL1</b>	<b>2CS-9</b> mobilise ses ressources internes et externes liées aux conventions linguistiques qui correspondent à son stade pour s'assurer de la compréhension du destinataire. <b>2CS-7</b> utilise une variété d'énoncés ou de phrases pour favoriser la compréhension et susciter une réaction chez le destinataire.
<b>Arts langagiers FL2</b>	<b>AP-GV5</b> persévère dans sa communication en mettant en place différents moyens. <b>AP-GV6</b> facilite la compréhension de son message en soignant l'intonation, l'articulation, la prononciation, le débit, les pauses, le ton et le volume de la voix ainsi que l'écriture script.

### Expérience d'apprentissage 2 : Qu'est-ce qui se passerait si...

<b>Sciences humaines</b>	<b>2-CT-022</b> expliquer l'importance de conserver ou de rétablir les ressources naturelles;
<b>Mathématiques</b>	--
<b>Arts langagiers FL1</b>	<b>RA-3p</b> ajuste, au besoin, à l'aide de ressources appropriées, sa compréhension, son produit, son point de vue ou sa démarche et justifie sa prise de position et ses choix. <b>2CS-8</b> choisit et utilise des procédés pour favoriser la compréhension et susciter une réaction chez le destinataire (p. ex. les illustrations).
<b>Arts langagiers FL2</b>	<b>AP-AÉ1</b> justifie une réaction par un raisonnement lié de façon concrète à son vécu. <b>AP-GV4</b> compose un court texte y compris des poèmes et des comptines qu'il présente oralement et par écrit;

## Résultats d'apprentissage : Les régularités répétitives et l'artisanat

<b>Sciences humaines</b>	--
<b>Mathématiques</b>	<b>2.R.1.</b> prédire un élément d'une régularité répétitive en ayant recours à une variété de stratégies. <b>2.R.2.</b> démontrer une compréhension de la notion de régularité croissante en : <ul style="list-style-type: none"><li>• décrivant;</li><li>• reproduisant;</li><li>• prolongeant;</li><li>• créant;</li></ul> des régularités à l'aide de matériel concret, de diagrammes, de sons, d'actions et de nombres (jusqu'à 100).
<b>Arts langagiers FL1</b>	--
<b>Arts langagiers FL2</b>	--

## Annexe L : Grille d'évaluation avec résultats d'apprentissage spécifiques

### Question 3 : Les communautés, changent-elles?

<b>Rubrique d'évaluation</b>	<b>ND</b>	L'élève ne démontre pas encore la compréhension et l'application requises des concepts et des habiletés; voir les commentaires de l'enseignant.
	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève comprend certains des concepts ou des habiletés clés.</li> <li>L'élève établit rarement des liens avec des concepts et des habiletés similaires.</li> </ul>
	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève comprend plusieurs des concepts ou des habiletés.</li> <li>L'élève établit occasionnellement des liens avec des concepts et des habiletés similaires.</li> </ul>
	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève comprend la plupart des concepts ou des habiletés.</li> <li>L'élève établit souvent des liens avec des concepts et des habiletés similaires.</li> <li>L'élève applique parfois les concepts et les habiletés dans sa vie personnelle et les utilise pour favoriser de nouveaux apprentissages.</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève a une compréhension approfondie de la totalité ou la presque totalité des concepts ou des habiletés.</li> <li>L'élève établit régulièrement des liens avec des concepts et des habiletés similaires.</li> <li>L'élève applique les concepts et les habiletés de façon créative dans sa vie personnelle et les utilise pour favoriser de nouveaux apprentissages.</li> </ul>

#### Expérience d'apprentissage 1 : Au fil du temps à Kitcisakik

**Sciences humaines** **2-CH-027** reconnaître que les Premières nations et les Inuits étaient les premières collectivités à vivre au Canada;

**2-VI-006A** s'intéresser aux expériences et aux récits de membres de communautés autochtones au Canada;

**2-CH-026** donner des exemples de changements de mode de vie dans les communautés canadiennes au fil du temps;

**2-VH-009** valoriser l'histoire orale comme source de connaissance de la terre;

**2-H-202** employer des expressions ou des termes appropriés pour décrire la durée

**Mathématiques**

--

**Arts langagiers**

**2CS-9** mobilise ses ressources internes et externes liées aux conventions linguistiques qui correspondent à son stade pour s'assurer de la compréhension du destinataire.

**FL1**

**2CS-6** choisit un lexique permettant de raconter, de décrire, d'expliquer, de convaincre, d'interagir, qui favorise la compréhension et suscite une réaction chez le destinataire.

**Arts langagiers**

**AP-GV6** facilite la compréhension de son message en soignant l'intonation, l'articulation, la prononciation, le débit, les pauses, le ton et le volume de la voix [...].

**FL2**

**AP-GV3** crée un texte à l'oral, à l'aide de quelques phrases simples, d'expressions courantes et idiomatiques et d'un vocabulaire appris dans le contexte scolaire pour exprimer :

- ses connaissances;
- son apprentissage;
- un problème, un conflit et des pistes de solution;
- une partie d'une histoire collective.

#### Expérience d'apprentissage 2 : Apprendre de nos aînés

**Sciences humaines** **2-CH-026** donner des exemples de changements de mode de vie dans les communautés canadiennes au fil du temps;

**2-CH-028** reconnaître qu'un grand nombre de personnes sont venues d'ailleurs dans le monde pour établir des communautés au Canada;

<p><b>Mathématiques</b></p> <p><b>Arts langagiers FL1</b></p> <p><b>Arts langagiers FL2</b></p>	<p><b>2-VH-009</b> valoriser l'histoire orale comme source de connaissance de la terre;</p> <p><b>2-H-200</b> sélectionner de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques;</p> <p><b>2-H-202</b> employer des expressions ou des termes appropriés pour décrire la durée;</p> <p>--</p> <p><b>2CS-7</b> utilise une variété d'énoncés ou de phrases pour favoriser la compréhension et susciter une réaction chez le destinataire.</p> <p><b>2CS-8</b> choisit et utilise des procédés pour favoriser la compréhension et susciter une réaction chez le destinataire (p. ex. les illustrations).</p> <p><b>2CS-9</b> mobilise ses ressources internes et externes liées aux conventions linguistiques qui correspondent à son stade pour s'assurer de la compréhension du destinataire.</p> <p><b>RA-3p</b> ajuste, au besoin, à l'aide de ressources appropriées, sa compréhension, son produit, son point de vue ou sa démarche et justifie sa prise de position et ses choix.</p> <p><b>AP-GV4</b> compose un court texte y compris des poèmes et des comptines qu'il présente oralement et par écrit;</p> <p><b>AP-GV5</b> persévère dans sa communication en mettant en place différents moyens.</p> <p><b>AP-GV6</b> facilite la compréhension de son message en soignant [...] l'écriture script.</p> <p><b>AP-GV3</b> crée un texte à l'oral, à l'aide de quelques phrases simples, d'expressions courantes et idiomatiques et d'un vocabulaire appris dans le contexte scolaire pour exprimer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• son environnement;</li> <li>• un évènement ou une expérience personnelle;</li> <li>• ses goûts, ses préférences et ses besoins;</li> <li>• ses réactions et son raisonnement;</li> </ul>
<p><b>Réfléchir sur ses expériences d'apprentissage</b></p>	
<p><b>Sciences humaines</b></p> <p><b>Mathématiques</b></p> <p><b>Arts langagiers FL1</b></p> <p><b>Arts langagiers FL2</b></p>	<p><b>2-CI-012</b> déterminer les éléments communs à diverses communautés canadiennes, par exemple les transports, les services, les écoles;</p> <p><b>2-VI-006</b> apprécier la diversité des modes de vie dans les communautés canadiennes;</p> <p><b>2-H-400</b> écouter les autres de manière active.</p> <p>--</p> <p><b>RA-4p</b> évalue l'atteinte de ses buts d'apprentissage, le produit réalisé, l'efficacité de sa démarche, le bien-fondé de ses choix en fonction de la tâche et de critères, et se fixe de nouveaux buts d'apprentissage.</p> <p><b>RA-3p</b> ajuste, au besoin, à l'aide de ressources appropriées, sa compréhension, son produit, son point de vue ou sa démarche et justifie sa prise de position et ses choix.</p> <p><b>AP-AÉ1</b> justifie une réaction par un raisonnement lié de façon concrète à son vécu.</p> <p><b>AP-DV7</b> partage et clarifie sa compréhension en posant des questions, en donnant des explications et en discutant avec ses pairs.</p>