

## DIRECTIVES SUR L'UTILISATION DE PROJETS D'APPRENTISSAGE À DISTANCE

Ce matériel a été élaboré dans le but de faciliter la transition entre l'apprentissage en salle de classe et l'apprentissage à distance temporaire. Les expériences d'apprentissage correspondent aux résultats d'apprentissage et les outils d'évaluation ont été inclus dans chaque projet.

### Remarques :

1. L'enseignant doit envoyer le lien au projet approprié ou envoyer le document lui-même.
2. L'enseignant doit s'assurer que les parents ou les gardiens d'enfants reçoivent les fournitures scolaires requises (bac avec crayons, marqueurs, papier, etc.).
3. L'enseignant rassure les parents, les tuteurs ou les gardiens d'enfants et les élèves, qu'une communication sera maintenue entre la maison et l'école.
4. Les parents, les tuteurs et les gardiens d'enfants peuvent avoir accès à des ressources additionnelles à :
  - Mon apprentissage chez moi ([www.edu.gov.mb.ca/m12/monapprentissage/index.html](http://www.edu.gov.mb.ca/m12/monapprentissage/index.html));
  - Mon enfant à l'école ([www.edu.gov.mb.ca/m12/monenfant/index.html](http://www.edu.gov.mb.ca/m12/monenfant/index.html)).

Field Code Changed

Field Code Changed

## APERÇU DU PROJET

<b>Année d'études :</b>	7 <sup>e</sup> année
<b>Matière principale :</b>	Sciences humaines, Français
<b>Grande idée :</b>	Interrelation entre la géographie physique et la géographie humaine
<b>Titre :</b>	CRÉER UNE ÎLE
<b>Regroupement :</b>	La géographie mondiale
<b>Durée :</b>	2-4 semaines
<b>Matériel :</b>	Facultatif : Argile (faite maison ou achetée) ou mur sec, papier, marqueurs colorés, peintures, carte de contour du monde
<b>Brève description :</b>	Ce projet de cours culminant, dirigé par l'enseignant engage les élèves à créer leur propre île. Les élèves écrivent leur propre « récit géographique » pour mettre en évidence l'interrelation entre la géographie physique et humaine de leur île. Les élèves peuvent travailler sur ce projet indépendamment avec les suivis de l'enseignant.

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

Sciences humaines : [Programme d'études – programme français](#), [Programme d'études – immersion](#)

Regroupements 1 et 2

CT-016, H-205, CT-015, H-207

Field Code Changed

Field Code Changed

## ÉVALUATION

ARTS LANGAGIERS					MATHÉMATIQUES			SCIENCES DE LA NATURE			SCIENCES HUMAINES		
Compréhension auditive et de visualisation	Compréhension en lecture	Communication orale et en présentation	Communication en rédaction	Pensée critique	Connaissances et compréhension	Calcul mental et estimation	Résolution de problèmes	Connaissances et compréhension	Processus d'études scientifiques	Processus de design et résolution de problèmes	Connaissances et compréhension	Recherche et communication	Pensée critique et citoyenneté
		X	X								X	X	X

Concept original créé par : Linda Connor and Val Noseworthy, adapté par Grant Bridgeman et Nancy Proulx-Kissick

## EXPÉRIENCES D'APPRENTISSAGE ET ÉVALUATION

### Directives à l'intention de l'enseignant

Les résultats généraux d'apprentissage de ce projet comprennent Économie et ressources, Pouvoir et autorité, La terre : lieux et personnes, et Interdépendance mondiale. Le projet est cumulatif et vise les résultats des regroupements 1 et 2 de la 7<sup>e</sup> année. Le projet pourrait être réalisé en ligne ou sous forme de projet pratique. Les élèves peuvent travailler sur ce projet indépendamment avec des suivis de l'enseignant.

**Les étapes du projet :** le projet sera divisé en 5 grandes étapes:

1. Partie 1 : la carte de l'île
2. Partie 2 a : la géographie physique de l'île
3. Partie 2 b : la géographie humaine de l'île
4. Partie 3 : la brochure touristique
5. Présentation orale

### La présentation du projet :

Entamer une discussion avec les élèves au sujet de l'intention du projet et des éléments que les élèves pourraient y inclure. Voici des suggestions d'information et de questions à leur poser :

#### Information concernant l'intention le projet :

*Vous allez créer une île imaginaire reliée à un de vos intérêts et vous y incluez les éléments de cet intérêt. À la fin, vous la présenterez à vos camarades de classe.*

#### Directives et questions à poser aux élèves :

- *Quels sont vos intérêts ou vos passe-temps préférés? Dressez une courte liste (par exemple, un sport, un jeu, un instrument de musique, un animal, etc.).*
- Remettez l'annexe *Mes intérêts* à faire compléter
- Parmi les items sur la liste de vos intérêts, choisissez-en un qui sera le thème de votre île.
- Faites un remue-méninge et des recherches sur le vocabulaire et les caractéristiques reliés à votre île. (Voir l'annexe *Vocabulaire associé à mon intérêt*)

### Le format du projet final :

- Comme projet culminant, vous allez créer un livret (voir l'exemple *Île des coccinelles* dans la section des annexes), ou bien une présentation numérique comme un PowerPoint que vous présenterez à la classe.
- Présenter les critères d'évaluation du projet.

Note : Il serait utile de revoir les éléments essentiels d'une carte tels que le titre, la rose des vents, la légende ainsi que les éléments physiques, les éléments politiques (villes, frontières), la végétation, les plans d'eau, etc.

**Directives à l'intention des élèves :**

- Concevez votre propre île. Choisissez une forme pour votre île qui représente le thème de quelque chose qui vous intéresse, comme une tortue, le ballon-panier, un microscope, un livre, une calculatrice, un instrument de musique, etc.
- Créez un récit géographique de votre île. Votre récit devrait se lier à la forme / thème de votre île ainsi qu'expliquer comment l'emplacement de votre île façonne les caractéristiques physiques et humaines de l'île. Par exemple, si votre île est en forme de basket-ball, vous devez apprendre à tirer un panier à 3-points! Ou bien si votre île est en forme de danseur ou de danseuse, les provinces peuvent être nommées selon des styles de danse.

**Partie 1: Les cartes**

- Dessinez la forme de votre île et situez-la sur une carte du monde dans l'un des océans du monde (océan Atlantique, Océan Pacifique, Océan Arctique, Océan Austral/Antarctique, Océan Indien).
- Indiquez les lignes de latitude et de longitude tous les 10 degrés ainsi que les principales lignes de latitude et de longitude comme l'équateur, les tropiques, le méridien principal; n'oubliez pas d'ajouter tous les éléments clés de carte.
- Ajoutez les contours des continents.
- Créez une deuxième carte qui ne montre que l'île. La carte peut être une carte numérique, une carte de relief tridimensionnelle ou une carte en papier coloré montrant les principales caractéristiques (villes, reliefs, frontières, plans d'eau) énumérées ci-dessous pour votre île.

**Partie 2 : Choisissez le format que vous utiliserez pour présenter la deuxième partie de votre projet, par exemple sous forme de livret, de présentation numérique comme PowerPoint, ou autre à discuter avec votre enseignant:**

**Partie 2a : Récit géographique physique de votre île**

Cette partie de votre récit portera sur la géographie physique de votre île. Il décrira comment l'emplacement de votre île façonne ses caractéristiques physiques. Compte tenu de l'emplacement de votre île, décrivez comment cet emplacement influence votre île :

- La végétation (par exemple, si l'île Ballon-panier est près de l'équateur, y a-t-il des hêtres ou d'autres plantes tropicales?)
- Les reliefs (par exemple, Montagne du cerceau, la plus haute montagne de votre île, en raison de l'anneau de feu?)
- Le climat (températures moyennes, précipitations, saisons, vents, courants, graphique climatique)
- Les plans d'eau (lacs et rivières sur l'île)

### **Partie 2b : Récit géographique humain de votre île**

Vous continuerez votre projet en travaillant sur la géographie humaine de votre île. Autant que possible, racontez le récit en tenant compte de la forme de l'île / thème. Il décrira comment l'emplacement de l'île influence la vie des gens. Compte tenu de la géographie physique de votre île, décrivez votre île :

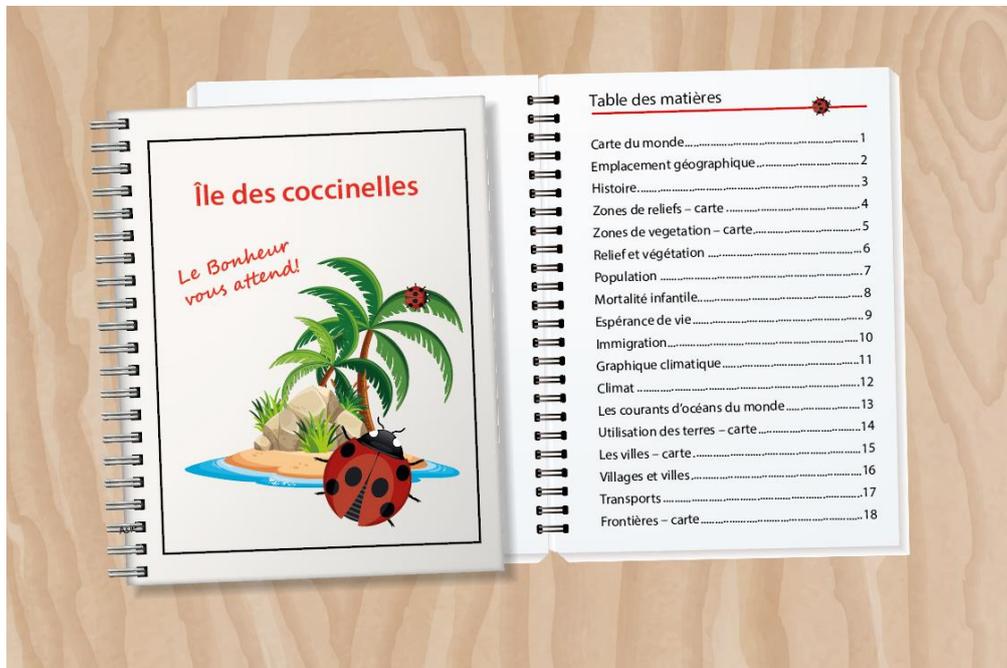
- l'histoire... inclure une devise, un drapeau, et l'hymne national pour l'île basés sur cette histoire
- la population ... inclure une pyramide de population/ graphique
- la culture
- les villes et les villages
- l'immigration et la citoyenneté
- l'espérance de vie / le bien-être
- l'éducation / savoirs traditionnels
- les carrières / les rôles communautaires
- les systèmes et les routes de transports
- l'utilisation des terres

### **Partie 3: Brochure touristique**

La troisième partie de votre histoire devrait inclure une « brochure touristique » pour votre île. Compte tenu de la forme de votre île et de la géographie humaine, mettez en évidence ce que les touristes pourraient voir et faire quand ils visitent votre île, ainsi que les préparatifs de voyage tels que le moyen de transport et les lieux d'hébergement et comment se préparer à leur visite:

- les événements spéciaux
- les sites historiques
- les aliments
- les points d'intérêt
- la musique / l'art / le théâtre
- la ou les langues
- la communication technique
- les marchés / le shopping
- la monnaie (l'argent) / le troc
- les loisirs.

## ANNEXE (DOCUMENTS D'APPUI, Y COMPRIS L'ÉVALUATION)



## Le carnet de travail

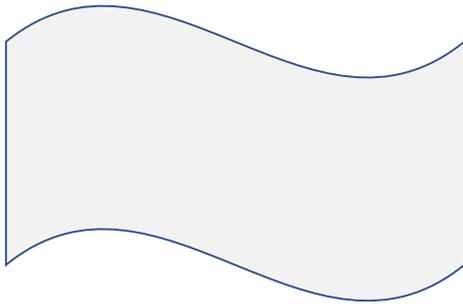
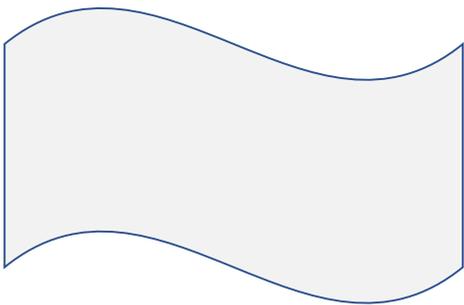
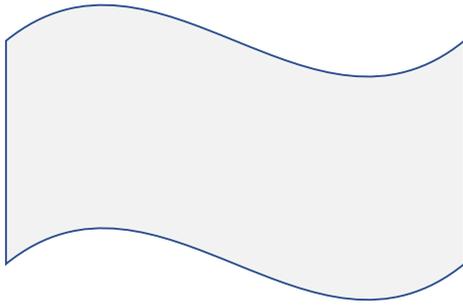
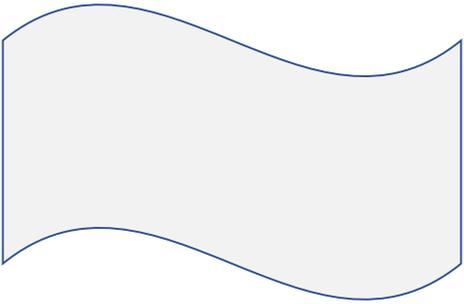
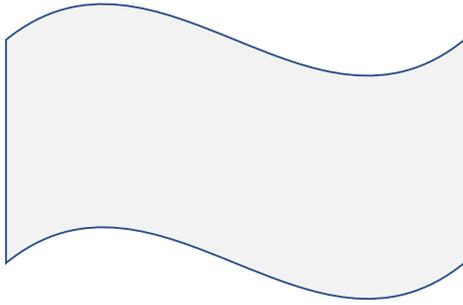
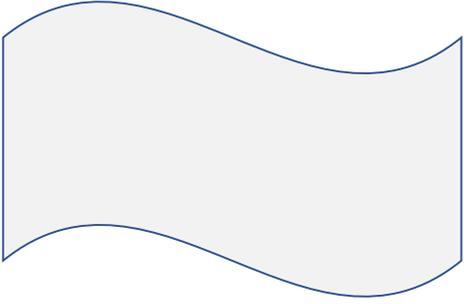
### Mon île à faire découvrir



### Mon carnet de préparation

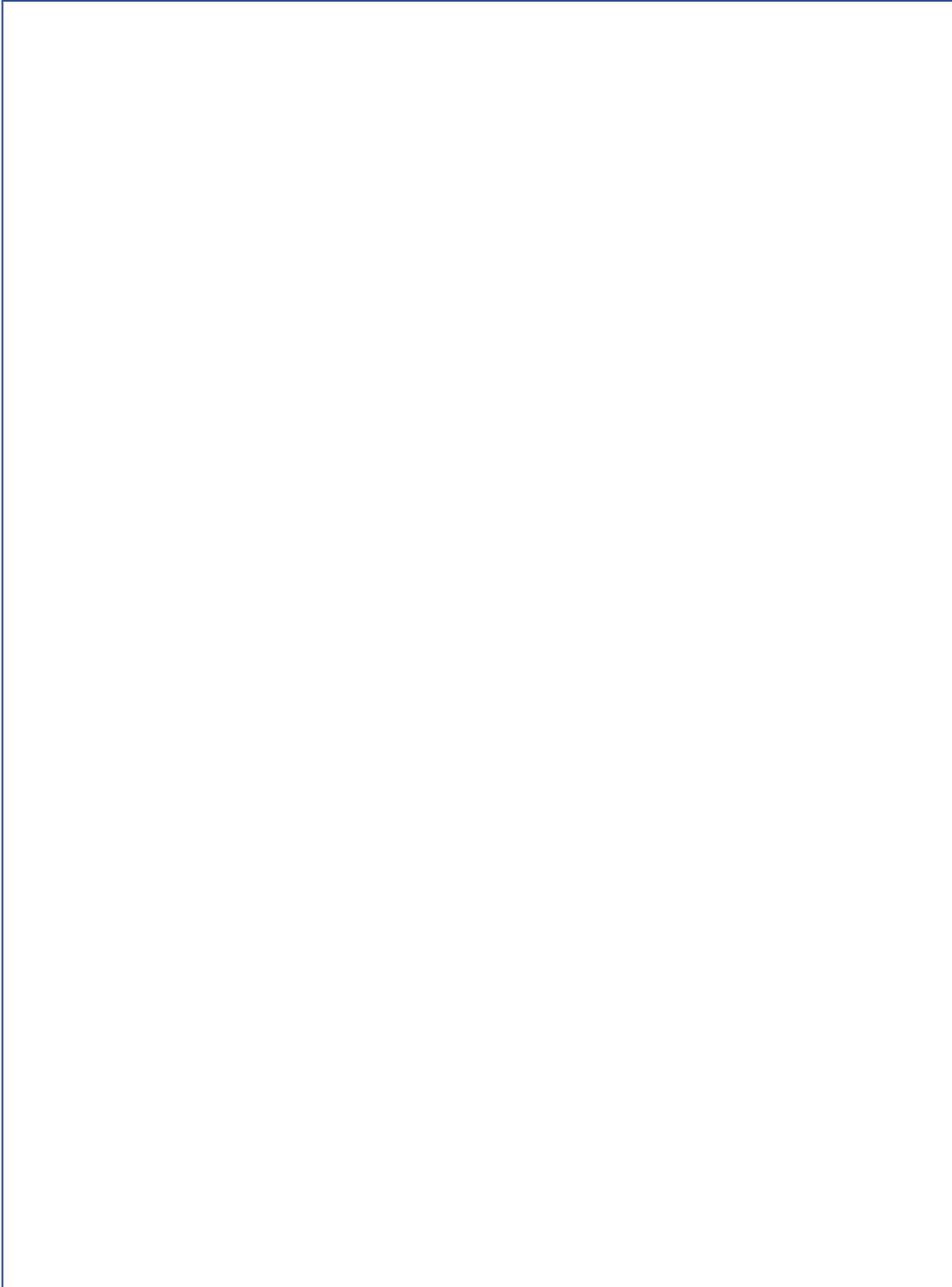
(nom de l'élève)

## Mes intérêts





## **La forme de mon île**



## La situation géographique de mon île sur une carte du monde



Adapté de: Sciences humaines 3e année – Programme d’immersion française : Programme d’études : Document de mise en œuvre, Manitoba, p.109

## Le récit géographique physique de mon île

Cette partie consiste à faire le récit géographique physique de votre île. Il s'agit de décrire comment l'emplacement de votre île influence ses caractéristiques physiques.

Voici des éléments à inclure :

- La végétation : quel type de végétation (plantes, arbres, herbes...) y retrouve-t-on? La végétation doit être adaptée au climat.  
(par exemple, si l'île Ballon-panier est près de l'équateur, y a-t-il des hévéas ou d'autres plantes tropicales?)
- Les reliefs : y trouve-t-on des montagnes, des vallées, des plateaux, des plaines?  
(par exemple, Montagne du cerceau, la plus haute montagne de votre île, en raison de l'anneau de feu?)
- Le climat : quelles sont les températures moyennes, les précipitations, les saisons que l'on y retrouve? Y a-t-il des vents, des courants? Pouvez-vous créer un graphique climatique de votre île?
- Les plans d'eau: quels sont les principaux plans d'eaux de votre île? (lacs et rivières sur l'île)

<b>Caractéristiques physiques</b>	<b>Les caractéristiques de mon île</b>	<b>Influence de l'emplacement sur ces caractéristiques</b>
<b>Végétation</b>		
<b>Reliefs</b>		
<b>Climat</b>		
<b>Plans d'eau</b>		

## **Le récit géographique humain de mon île**

Cette partie consiste à faire le récit géographique humain de votre île.

Autant que possible, décrivez votre île en tenant compte de la forme que vous avez choisie pour votre île ou en tenant compte du thème principal. Votre récit décrira comment l'emplacement de l'île influence la vie des gens.

Voici des éléments à inclure :

- L'histoire : inclure une devise, drapeau, et l'hymne national pour l'île basée sur cette histoire
- La population : inclure une pyramide de population/ graphique
- La culture
- Les villes et les villages
- L'immigration et la citoyenneté
- L'espérance de vie / le bien-être
- L'éducation / savoirs traditionnels
- Les carrières / les rôles communautaires
- Les systèmes et les routes de transports
- L'utilisation des terres

<b>Éléments de la géographie humaine</b>	<b>Les caractéristiques humaines de mon île</b>
<b>Histoire</b>	
<b>Culture (traditions, coutumes, musique, fêtes...)</b>	
<b>Les villes et les villages</b>	
<b>L'immigration et la citoyenneté</b>	

suite

<b>Éléments de la géographie humaine</b>	<b>Les caractéristiques humaines de mon île</b>
<b>L'espérance de vie/le bien-être</b>	
<b>L'éducation/les savoirs traditionnels</b>	
<b>Les carrières/les rôles communautaires</b>	
<b>Les systèmes et les routes de transport</b>	
<b>L'utilisation des terres</b>	

## La brochure touristique

Cette 3<sup>e</sup> partie de votre projet devrait inclure une « brochure touristique » pour votre île.

Compte tenu de la forme de votre île et de la géographie humaine, mettez en évidence ce que les touristes pourraient voir et faire quand ils visitent votre île, ainsi que les préparatifs de voyage tels que le moyen de transport et les lieux d'hébergement et comment se préparer à leur visite:

- les événements spéciaux
- les points d'intérêt
- la communication technique
- la monnaie (l'argent) / le troc
- les sites historiques
- la musique / l'art / le théâtre
- les marchés / le magasinage
- les loisirs
- les aliments
- la ou les langues

<b>les événements spéciaux</b>	<b>les sites historiques</b>	<b>les aliments</b>
<b>les points d'intérêt</b>	<b>la musique / l'art / le théâtre</b>	<b>la ou les langues</b>
<b>la communication technique</b>	<b>les marchés / le magasinage</b>	<b>les loisirs</b>
<b>Autre :</b>		

## Liste de vérification de mon projet

Les informations concernant mon île sont complètes, claires et pertinentes.

### GÉOGRAPHIE PHYSIQUE

La végétation

J'y ai inclus une description complète des arbres, plantes ou herbes que l'on y retrouve

Les reliefs

J'y ai inclus une description complète des éléments du relief tels que les montagnes, les vallées, les plateaux, les plaines.

Le climat

J'y ai précisé le type de climat en y insérant les températures moyennes

Les plans d'eau

J'y ai inclus clairement les plans d'eau (lacs, rivières...)

### GÉOGRAPHIE HUMAINE

J'y ai inclus des détails sur au moins neuf des éléments qui suivent.

L'histoire de l'île

La population

La culture

Les villes et villages

L'immigration

La citoyenneté

L'espérance de vie

Le bien-être

L'éducation

Les savoirs traditionnels

Les carrières

Les systèmes et

routes de transports

L'utilisation des terres

### BROCHURE

Ma brochure comprend des détails précis et pertinents concernant les éléments qui suivent :

Les événements spéciaux

Les sites historiques

Les aliments

Les points d'intérêt

La musique et les arts

La ou les langues

La communication

technique

Les marchés

La monnaie/ le troc

Les loisirs

Les moyens pour s'y

rendre

Les lieux d'hébergement

### QUALITÉ DE MON TRAVAIL

La présentation de mon projet est attrayante

Les éléments sont indiqués clairement et proprement

J'ai fait preuve d'originalité dans la présentation

J'ai vérifié l'orthographe et la grammaire

## **Préparation et liste de vérification des éléments à préparer pour la présentation.**

### *Introduction :*

Je vais annoncer l'endroit où l'on peut trouver mon île de façon originale (je peux poser une question, donner une devinette...)

*Ex : On dit de mon île qu'elle ressemble à ...*

Je nomme mon île et présente l'endroit où l'on peut la trouver ou la raison pour laquelle elle doit être découverte.:

*Ex : Et, oui, étrangement on la nomme \_\_\_\_\_ et je vous garantis que vous voulez la découvrir parce que lorsque vous y êtes, c'est comme être au paradis.*

### *Développement :*

Je fais le portrait géographique de mon île.

- Je présente ma brochure touristique en ayant le souci de convaincre mes camarades de classe que c'est la plus belle île de la planète.

### *Conclusion :*

Dans ma conclusion, je fais un résumé :

- pour informer, je rappelle les idées principales.

---

- pour inviter à l'action, je fais des recommandations.

---

**Mes intérêts  
(exemple)**

La danse : le swing, la  
salsa et la cumbia

La lecture

Faire du ski

Passer du temps avec  
mes amis

Construire des choses

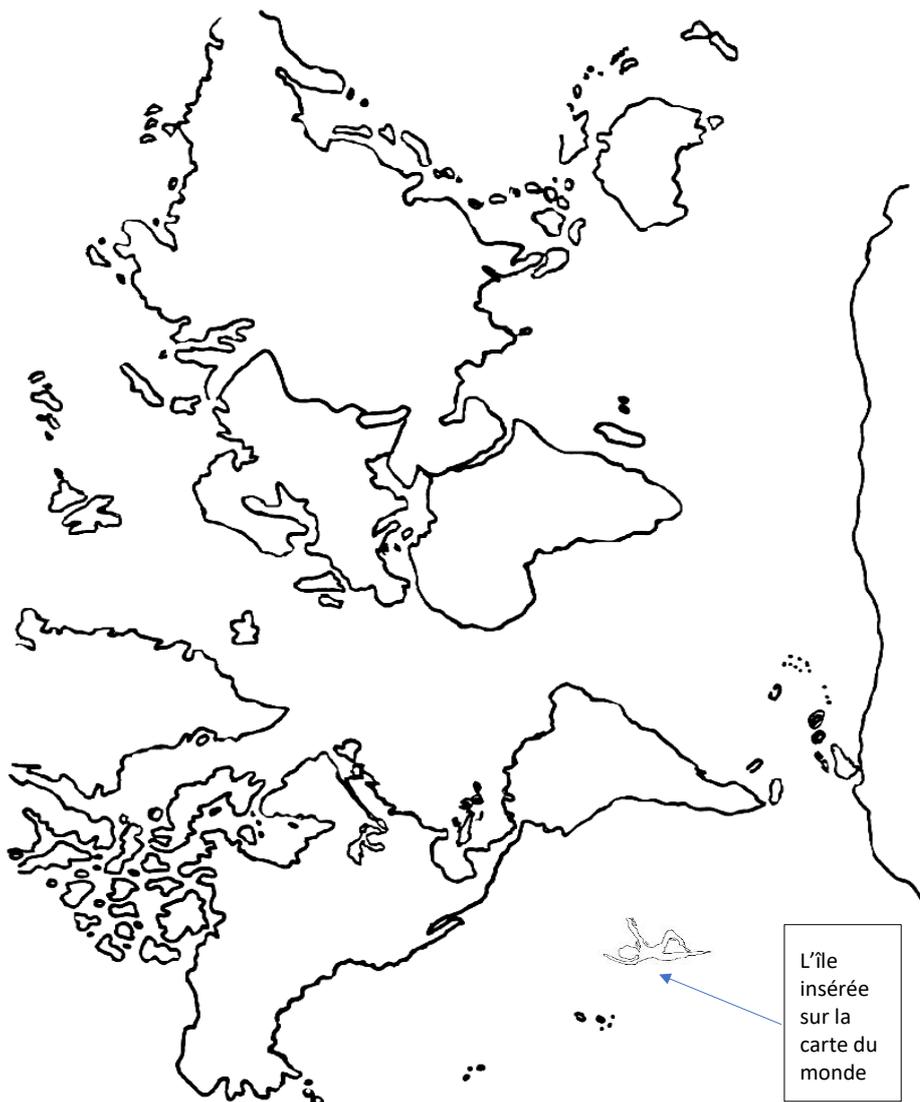
Jouer aux cartes

**Vocabulaire associé avec mon intérêt  
(exemple)**

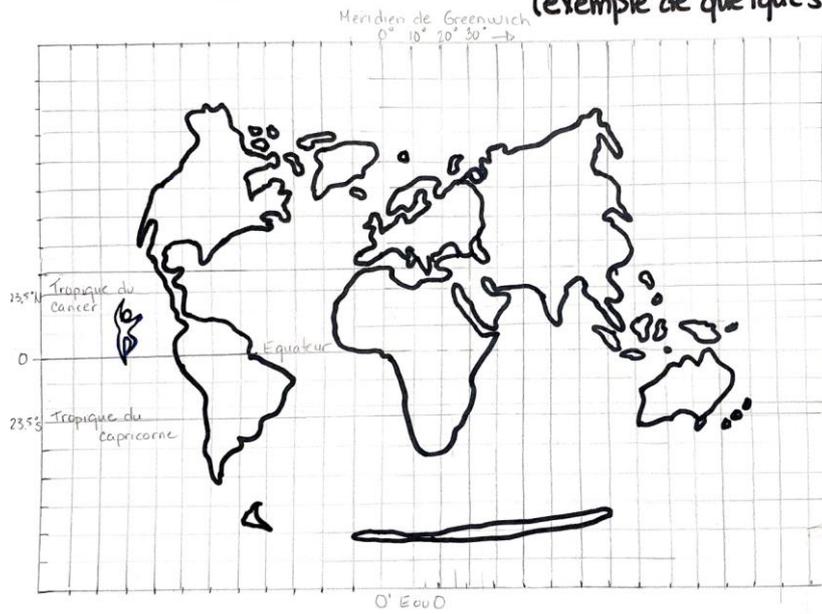
**L'intérêt:** la danse

<b>Liste de vocabulaire</b>	
danseur et danseuse	mascarade
merengue	costume
salsa	boléro
swing	célébration
rythme	fête
chorégraphie	chanson
enseignement	musique
pratique	feux d'artifices
ateliers	danse du ventre
gestes	guitare
plancher de danse	danser
contemporaine	tambour
classique	expression
culturelle	valse
partenaire	compétition
tourbillonner	prix
hip hop	jury

**Carte du monde  
(n'oubliez pas les éléments à insérer)**

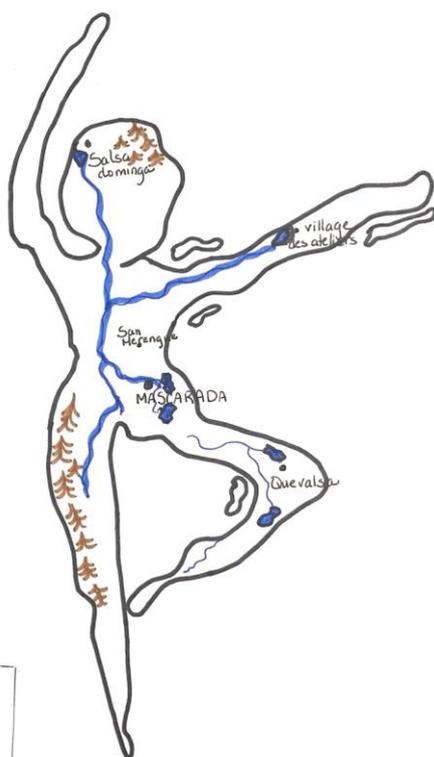


# Carte du monde (exemple de quelques éléments)



**Forme de l'île**  
**(exemples de quelques éléments à insérer)**

Île du boléro



LÉGENDE	
	Montagnes
	Lacs
	Rivières

<b>Grille d'évaluation</b>					
<b>Livret / Présentation médiatique / Brochure</b>					
<b>Élément</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>Points</b>
Planification	La planification démontre complètement et clairement le projet.	La planification démontre un peu le projet.	La planification démontre très peu le projet.	Il n'y a pas de planification	
Organisation	La séquence d'information est très logique. Le titre et la clôture sont inclus.	Il y a une certaine séquence logique d'information.	Il y a peu de séquences logiques d'information.	Il n'y a pas de séquences logiques d'information.	
Contenu	Le travail couvre le sujet complètement et en profondeur. L'information est claire, appropriée et exacte.	Le travail comprend la plupart d'informations essentielles. Certaines informations sont confuses, incorrectes ou erronées.	Le travail comprend quelques informations essentielles. L'information est confuse, inexacte ou imparfaite.	Le travail comprend très peu d'informations essentielles. L'information est très confuse, inexacte ou imparfaite.	
Conception multimédia ou texte (texte, graphisme, son, vidéo, animation)	La présentation est très attrayante et attrayante pour le spectateur ou le lecteur.	La plupart des éléments contribuent au sujet. Certains éléments peuvent avoir trop ou pas assez de texte.	Quelques éléments contribuent au sujet. Certains éléments peuvent avoir trop ou pas assez de texte.	De nombreux éléments sont absents.	
Langue	L'orthographe, le vocabulaire, la grammaire, l'utilisation de la ponctuation sont exacts.	Il y a des problèmes mineurs d'orthographe, de vocabulaire, de grammaire, et de ponctuation.	Il y a plusieurs erreurs d'orthographe, de vocabulaire, de grammaire et de ponctuation	Il y a des erreurs persistantes d'orthographe, de vocabulaire, de grammaire et de ponctuation.	
Apparence	La présentation est très attrayante et attrayante pour le spectateur ou le lecteur.	La présentation est attrayante et attrayante pour le spectateur ou le lecteur.	La présentation est quelque peu attrayante pour le spectateur ou le lecteur.	Peu ou pas de tentative a été faite pour rendre la présentation attrayante pour le spectateur ou le lecteur.	
TOTAL					<hr/> 24

### Évaluation: les cartes

Nom/Classe \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Critères	4	3	2	1	Points
<b>Contenu (X 2)</b>	Le travail de l'élève démontre la maîtrise du contenu (géographie, cartes, caractéristiques physiques, les masses d'eau) et presque tout le vocabulaire clé pertinent est utilisé.	Le travail de l'élève démontre une bonne compréhension du contenu et le vocabulaire clé le plus pertinent est utilisé.	Le travail de l'élève démontre une certaine compréhension du contenu et un certain vocabulaire est utilisé.	Le travail de l'élève démontre un manque de compréhension du contenu.	
<b>Titre</b>	Le titre est créatif et identifie le contenu/thème de la carte, se distingue clairement comme le titre (p. ex., lettres plus grandes, soulignées, etc.) et se trouve en haut de la carte.	Le titre identifie le contenu/thème de la carte, se distingue comme le titre et est situé en haut de la carte.	Le titre n'identifie pas le contenu/thème de la carte OU n'est pas situé en haut de la carte.	Il manque le titre sur la carte.	
<b>Éléments de la carte (X 2)</b>	La carte comprend toutes les parties requises (les latitudes/longitudes, une légende, la rose des vents et l'échelle); chacun peut être lu facilement et se trouve à l'endroit requis.	Il manque sur la carte une partie requise (les latitudes/longitudes, une légende, la rose des vents ou l'échelle) OU une partie(s) ne peut pas être lue facilement ou ne se trouve pas à l'endroit requise.	Il manque sur la carte deux parties requises (les latitudes/longitudes, une légende, la rose des vents ou l'échelle) OU les éléments ne peuvent pas être déchiffrés.	Il manque sur la carte plus de deux parties requises (les latitudes/longitudes, une légende, la rose des vents ou l'échelle) ET/OU les éléments ne peuvent pas être déchiffrés.	
<b>Apparence</b>	La carte est entièrement colorée et exceptionnellement attrayante en termes de design, de mise en page, de propreté et de présentation globale.	La carte est entièrement colorée, y compris l'océan et attrayant en termes de conception, mise en page, propreté, et la présentation globale.	La carte est agréablement attrayante et aménagée, bien que plus de temps aurait pu être consacré à la présentation globale du projet. La carte n'est pas entièrement colorée.	La carte manque de conception, de propreté et/ou de mise en page. La carte est encore en phase de « brouillon ».	
<b>Originalité</b>	Le projet reflète un degré exceptionnel de créativité.	Le projet reflète une forte créativité.	Projet reflète une certaine créativité ou le thème peut être peu clair.	Le projet manque de créativité globale ou n'a pas de thème.	
<b>Syntaxe</b>	L'orthographe et la syntaxe sont correctes.	La plupart de l'orthographe et de syntaxe sont correctes.	L'orthographe et la syntaxe sont plus ou moins correctes.	Il y a de nombreuses fautes d'orthographe et de syntaxe.	
<b>TOTAL</b>					/32

### Évaluation : Présentation orale

Critères	4	3	2	1	
<b>Cohérence (progression des idées)</b>	Les idées présentées sont bien développées et s'enchaînent de façon claire et progressive	Les idées présentées sont assez bien développées et s'enchaînent logiquement	Les idées sont développées de façon superficielle et s'enchaînent peu	Les idées sont développées de façon limitée et manquent de cohérence	
<b>Expression</b>	L'expression est aisée et semble généralement authentique	L'expression est généralement aisée	L'expression est compréhensible et parfois aisée	L'expression est hésitante et elle n'est pas toujours compréhensible	
<b>Syntaxe, variété d'expressions</b>	La langue est variée et idiomatique	La langue est généralement correcte, variée et idiomatique	La langue est parfois correcte et quelques expressions idiomatiques sont utilisées	La langue est souvent incorrecte et/ou limitée	
<b>Intonation</b>	L'intonation améliore la communication	L'intonation facilite la communication	L'intonation ne gêne pas trop la communication	L'intonation gêne la communication	
<b>Vocabulaire</b>	Le vocabulaire est riche, varié et approprié	Le vocabulaire est varié et approprié	Le vocabulaire est généralement varié et approprié	Le vocabulaire est peu varié et peu approprié	
<b>TOTAL</b>					/20