

DIRECTIVES SUR L'UTILISATION DE PROJETS D'APPRENTISSAGE À DISTANCE

Ce matériel a été élaboré dans le but de faciliter la transition entre l'apprentissage en salle de classe et l'apprentissage à distance temporaire. Les expériences d'apprentissage correspondent aux résultats d'apprentissage et les outils d'évaluation ont été inclus dans chaque projet.

Remarques :

1. L'enseignant doit envoyer le lien au projet approprié ou envoyer le document lui-même.
2. L'enseignant doit s'assurer que les parents ou les gardiens d'enfants reçoivent les fournitures scolaires requises (bac avec crayons, marqueurs, papier, etc.).
3. L'enseignant rassure les parents, les tuteurs ou les gardiens d'enfants et les élèves, qu'une communication sera maintenue entre la maison et l'école.
4. Les parents, les tuteurs et les gardiens d'enfants peuvent avoir accès à des ressources additionnelles à :
 - Mon apprentissage chez moi (www.edu.gov.mb.ca/m12/monapprentissage/index.html);
 - Mon enfant à l'école (www.edu.gov.mb.ca/m12/monenfant/index.html).

APERÇU DU PROJET

Année d'études :	Maternelle
Matière principale :	Sciences de la nature, Français, Mathématiques,
Grande idée :	Le vocabulaire, l'utilité, et les principales parties des arbres
Titre :	LES ARBRES (1 ^{re} partie) – Immersion française
Regroupement :	Les arbres
Durée :	2 à 4 semaines (selon le nombre de répétitions des activités)
Matériel :	Documents annexes imprimés, papier, crayons de bois ou feutres, ciseaux, trombones
Brève description :	Découverte du vocabulaire des arbres, les principales parties des arbres et leur utilité. Ces activités peuvent se faire de façon synchronisme ou asynchronisme.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

Sciences de la nature : <https://www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/survol/sn.html>

M-1-01, M-0-1a, M-1-02, M-0-2a, M-1-03, M-0-4f, M-1-04, M-0-5c, M-0-6c, M-0-7a, M-0-8a, et M-0-9b

Mathématiques : <https://www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/ma/rag-ras.html#niveau>

M.N.1., M.N.2., M.R.1., M.F.1., et M.F.3.

Français FL1 : https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl1/cadre_m-12/index.html

1CR-3, 1CR-4, 1CR-7, 1CR-8p, 1CRCS-1, 1CRCS-2, 1CRCS-3, 1CS-1, 1CS-4, 1CS-10

Français FL2 : https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl2/cadre_m-8/index.html

É-DV 1, É-DV 2, É-DV 3, É-DV 4, É-AC 1, É-AC2, É-AC3, É-AC4, É-AC5, É-AC6, É-GV2, É-GV3, É-GV4, É-GV5, É-GV7, É-AÉ1

ÉVALUATION

LANGUES					MATHÉMATIQUES			SCIENCES DE LA NATURE			SCIENCES HUMAINES		
Compréhension auditive et de visualisation	Compréhension en lecture	Communication orale et en présentation	Communication en rédaction	Pensée critique	Connaissances et compréhension	Calcul mental et estimation	Résolution de problèmes	Connaissances et compréhension	Processus d'études scientifiques	Processus de design et résolution de problèmes	Connaissances et compréhension	Recherche et communication	Pensée critique et citoyenneté
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				

Développé par : Theresa Kielhorn François

Expériences d'apprentissage et évaluation

Question 1 : Quelles sont les principales parties d'un arbre?

Directives à l'intention de l'enseignant :

Expériences d'apprentissage simultanées suggérées : (pour vidéo-conférence ou téléconférence, par exemple)

Chanson avec gestes – *L'arbre est dans ses feuilles* (15 minutes+ à plusieurs répétitions)

Voici des suggestions de répliques adaptées afin de traiter plus de vocabulaire.

Et sur la branche il y a des feuilles (2)

Feuilles sur la branche

Branche sur le tronc

Tronc dans la terre

Racine dans la terre

Graine dans la terre

L'arbre est dans ses feuilles

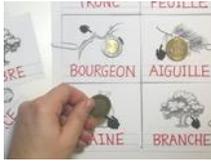
Maliron maliré...

Lecture en directe – *Tu fais un travail important* (15 minutes+)

- Livre numérique disponible à <https://www.idello.org/fr/ressource/22999-Tu-Fais-Un-Travail-Important-Le-Pluriel-Des-Noms?navcontext=32413>
- Un abonnement gratuit soit à la [DREF](#), soit à [Idélo](#) est requis pour accéder aux livres de cette série. Les enseignants abonnés peuvent inviter les élèves dans Idélo pour ensuite partager le contenu. Les parents sont aussi invités à créer leur propre compte Idélo afin d'accéder au contenu.
- Questions à poser aux élèves :
 - Qu'est-ce que [caractère principale] a fait dans cette histoire?
 - Qu'est-ce qui se passe au début de l'histoire? Au milieu? À la fin?
 - As-tu déjà vu des personnages ou des objets semblables à ceux dans l'histoire? Quand et où?
 - Aimes-tu cette histoire? Pourquoi?

Bingo vocabulaire (15-30+ minutes à plusieurs reprises)

NB : On peut jouer ce jeu même si les élèves n'ont pas encore inscrit les termes sur leurs cartes lexiques. Les cartes lexiques doivent être découpés au préalable, cependant. (images personnelles)



1. Les élèves préparent leur carte Bingo en plaçant 6 cartes lexicales sur leur feuille. Ne collez pas vos cartes lexicales car nous allons les réutiliser!
2. Comme jetons, on peut utiliser des pièces de monnaie, des roches, des blocs de construction – ou autre!
3. Établissez des règlements où les élèves apprennent et utilisent des expressions françaises pour s'exprimer pendant le jeu (« Je l'ai! », « Je ne l'ai pas. », « Je vais gagner! », « J'ai 4 jetons! », etc.)
4. Les élèves peuvent prendre la relève et annoncer les termes une fois le jeu bien établi. Cela permet également à l'enseignant d'évaluer les compétences langagières et la compréhension des élèves.

Réfléchir sur ses expériences d'apprentissage (durée variable)

Les élèves réfléchissent sur leurs nouvelles connaissances en répondant aux questions suivantes (ou autres, selon les besoins et les intérêts des élèves) :

1. Que savais-tu déjà au sujet des arbres?
2. Y avait-il quelque chose que tu ne savais pas auparavant que tu sais maintenant?
3. Que veux-tu savoir au sujet des arbres?

Directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs :

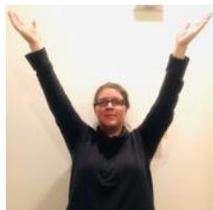
NB : N'hésitez pas de répéter les activités suivantes afin de permettre à votre enfant de bien maîtriser les habiletés connexes. On peut également prendre des pauses pendant les activités au besoin.

Activons les connaissances en bougeant (10+ minutes à plusieurs reprises)

- Consultez la vidéo suivante sur YouTube : *L'arbre est dans ses feuilles* par Denise Ancil à <https://youtu.be/BznquR2aITQ>
- Fais les gestes et chante la chanson avec la vidéo.
- Défi : Peux-tu enseigner cette danse à un parent? Un grand-parent? Un cousin? Un chien? Une peluche?



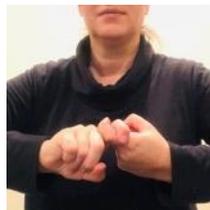
L'arbre est dans ses
feuilles...



ARBRE



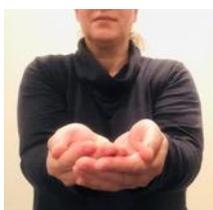
BRANCHE



NOEUD



TROU



NID



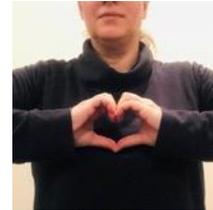
OEUF



OISEAU



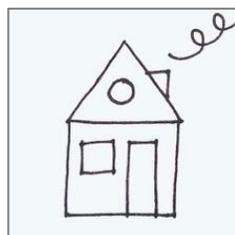
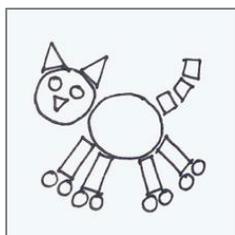
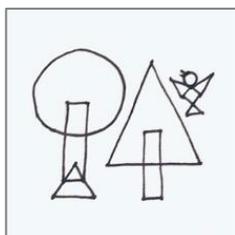
COEUR



AMOUR

Activons les connaissances avec les arts (15-60+ minutes)

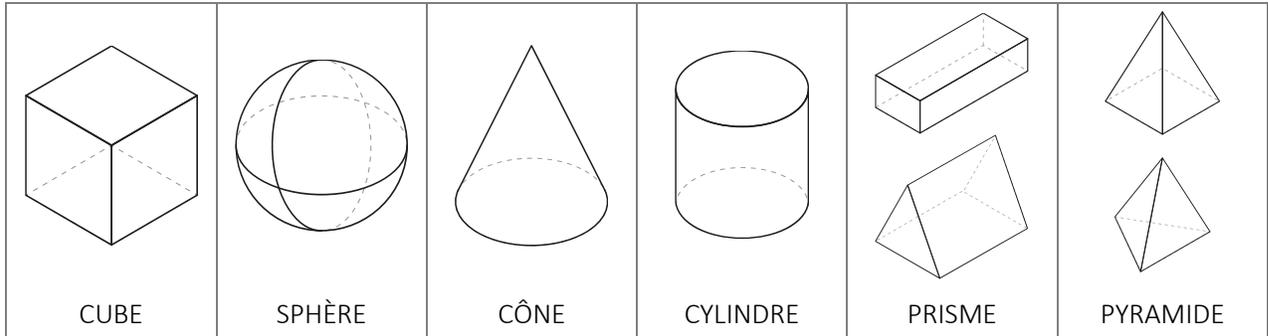
1. Regarde cette vidéo et dessine selon les directives du petit lapin blanc : [Didou dessine-moi un arbre](https://www.idello.org/fr/ressource/5509-Didou-Dessine-Moi-Un-Arbre#) ou en vous connectant à votre compte Idello <https://www.idello.org/fr/ressource/5509-Didou-Dessine-Moi-Un-Arbre#>. (15 minutes)
- L'élève dessine une forêt en utilisant que des figures simples (rectangle, triangle, carré, cercle). Voici quelques exemples (production personnelle) : (15-30+ minutes)



- Regarde ton dessin et répond aux questions suivantes :
 - Quelles sortes d'arbres y a-t-il dans ta forêt?
 - Y a-t-il des animaux dans ta forêt?
 - Combien d'arbres as-tu dessiné?
 - Compte les cercles, les triangles, les rectangles, et les carrés dans tes dessins. Combien en as-tu?

La chasse aux formes (15+ minutes à plusieurs reprises)

1. Chez toi ou dehors, cherche les formes suivantes. Regarde les arbres de très près. Y a-t-il des arbres qui ressemblent à ces formes? Y a-t-il d'autres objets qui ressemblent à ces formes?
2. Dessine ou prend des photos des meilleurs exemples de formes que tu as trouvées dans les arbres.
3. Partage tes résultats avec la classe!



Source d'images : Clipart.com

Préparons nos cartes Bingo (15+ minutes à plusieurs reprises)

NB : Certains élèves seront très fatigués après avoir complété qu'une ou deux cartes. On ne s'attend pas ce que l'élève puisse compléter cette activité d'un coup. Il est plus souhaitable d'étaler cette activité sur plusieurs sessions selon les capacités de l'élève. Les nouvelles habiletés de l'élève seront renforcées à chaque session. (photos personnelles)



1. Découpe les cartes lexicales Bingo. (Annexe D : Cartes lexicales Bingo)



2. Écoute le mot et trouve la bonne image.



3. Maintenant, ton enseignant ou ton tuteur va relire le mot du lexique. (Annexe A : Lexique)



4. Écoute bien pour cerner les sons (phonèmes) du mot.



5. Peux-tu identifier la première lettre du mot? Écris ta lettre sur du papier brouillon. Essayons le prochain son! Continue à écrire les lettres sur le papier brouillon jusqu'à la fin du mot.
NB : On peut épeler le mot pour l'élève seulement lorsqu'il est bloqué ou il n'a pas encore appris les lettres et les graphèmes traités.



6. Compare ton mot à celui du lexique (Annexe A : Lexique). Combien de lettres as-tu identifié? Bravo!

7. Tu peux maintenant utiliser le lexique pour écrire le mot sur sa carte lexicale. Prêt à écouter au prochain mot? Allons-y!

8. Écris ton nom ou ton paraphe à l'endos de chaque carte. Tu ne veux pas perdre tes cartes ou les mélanger avec celles de tes camarades.

9. Garde tes cartes lexicales dans un petit sac ou une enveloppe pour jouer à Bingo en ligne ou pour consulter plus tard.

Question 2 : Peut-on apprendre avec les arbres?

Directives à l'intention de l'enseignant :

Expériences d'apprentissage simultanées suggérées : (pour vidéo-conférence ou téléconférence, par exemple)

Conscience phonologique (15± minutes à plusieurs reprises)

Taper et compter les mots dans une phrase, syllabes dans les mots

- « L'arbre a perdu ses feuilles. » [5 mots] etc.
- « Racine » [2 syllabes] etc.

Trouver l'intrus (« Quel mot ne fais pas partie du groupe? Tronc, bonbon, brun, son... »)

Son partagé (« Quel son est partagé entre ces mots? Écorce, école, écouter, élève... »)

L'importance de la conscience phonologique :

Une des habiletés fondatrices de la lecture est celle du décodage – la traduction des lettres et des graphèmes d'un texte en sons. L'image miroir du décodage est la capacité de décortiquer les sons (phonèmes) des mots entendus et les traduire en lettres. À la maternelle, la conscience phonologique comprend aussi l'identification de rimes et d'allitérations (mots débutant par le même son) et la segmentation des phrases en mots discrets. Les activités de conscience phonologique enseignent de façon concrète les liens entre les langues parlées et écrites.

Compter, comparer, et créer des régularités avec les arbres (15± minutes à plusieurs reprises)

- Réciter la séquence des nombres de 1 à 30.
- Réciter la séquence des nombres de 10 à 1.
- Demander aux élèves de partager les résultats de leurs comparaisons de branches et feuilles (ou autre).
- Poser des questions : « Quel est le plus grand objet près de toi? Le plus petit? Le plus lourd? » etc.
- Demander aux élèves de partager les régularités qu'ils ont créées sur la feuille d'activité préparatoire (Annexe C : Prolonger et créer des régularités).
- Avec les élèves, créer des régularités avec sons ou avec gestes. Voici des exemples :
 - Tronc, graine, tronc, graine, tronc graine
 - Racine, racine, branche, racine, racine, branche, racine, racine, branche
- Partager les photos de formes d'arbres prises par les élèves. Inviter les élèves à nommer la forme.

Réfléchir sur ses expériences d'apprentissage (2) (durée variable)

Les élèves réfléchissent sur leurs nouvelles connaissances en répondant aux questions suivantes (ou autres, selon les besoins et les intérêts des élèves) :

1. Qu'est-ce qui t'a surpris pendant les activités?
2. Que veux-tu dire aux autres au sujet des arbres?
3. Que veux-tu maintenant savoir au sujet des arbres?

Directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs :

NB : N'hésitez pas de répéter les activités suivantes afin de permettre à votre enfant de bien maîtriser les habiletés connexes. On peut également prendre des pauses pendant les activités au besoin.

Écrire avec les arbres (15+ minutes à plusieurs reprises)

NB : Si tu n'as pas accès aux bâtons et aux feuilles, tu peux utiliser des items domestiques, tels que les ustensiles, des cure-dents, ou autre. Dessine ou prend des photos de tes lettres pour partager avec la classe!



Deux à quatre personnes peuvent jouer à ce jeu.

1. Ensemble, les joueurs collectionnent des bâtons et de feuilles de différents types et tailles.
2. Le premier joueur fait un son de lettre (phonème) (ex : « mmmmm »).
3. L'autre joueur essaye d'écrire la lettre initiale appropriée (la lettre « M » dans ce cas) en se servant de branches et de feuilles.
4. Si la réponse est correcte, le premier joueur doit penser à un mot débutant avec cette lettre (ex : « maman »).
5. Les joueurs changent de rôles.

Compter, comparer, et créer des régularités avec les arbres (15+ minutes à plusieurs reprises)

NB : Si tu n'as pas accès aux bâtons et aux feuilles, tu peux utiliser des items domestiques, tels que les ustensiles, des contenants, ou autre. N'oublie pas de dessiner ou de prendre des photos de tes meilleures réussites pour partager avec la classe!

Peux-tu comparer les branches et les feuilles selon :



- Longueur et largeur? (« Quelle branche est plus longue? »)
- Épaisseur ou poids? (« Laquelle pèse le plus? »)
- Couleur ou texture?
- Autres critères?

Peux-tu créer des regroupements de branches et de feuilles selon :



- Couleur (« Peux-tu regrouper les feuilles de la même couleur? »)
- Taille ou forme?
- Texture ou matériau?
- Autres critères?

Peux-tu créer des régularités avec les branches et les feuilles?



- Consultez la feuille d'activité préparatoire pour enrichir cette activité : **Annexe C : Prolonger et créer des régularités**
- Prend des photos de tes meilleures réussites pour partager avec la classe!

Peux-tu compter les branches et les feuilles et les arranger en regroupements?



- Consultez la feuille d'activité préparatoire pour enrichir cette activité : **Annexe B : Jeu de mémoire**
- Prend des photos de tes meilleures réussites pour partager avec la classe!

Question 3 : Comment utilise-t-on les arbres?

Directives à l'intention de l'enseignant :

Expériences d'apprentissage simultanées suggérées : (pour vidéo-conférence ou téléconférence, par exemple)

Table ronde (15-30 minutes par session)

- Les élèves partagent les résultats de leurs recherches à l'orale (**Annexe E : Carnet de recherches : L'utilité des arbres**)
- L'enseignant note les observations sur un tableau de trois colonnes (animaux, humains, élèves)
- L'enseignant note les observations que se répètent (écureuils, nids, buches, papier, etc.)
- Ensemble, le groupe tire des conclusions des données. Comment utilise-t-on les arbres?

Réfléchir sur ses expériences d'apprentissage (3) (durée variable)

Les élèves réfléchissent sur leurs nouvelles connaissances en répondant aux questions suivantes (ou autres, selon les besoins et les intérêts des élèves) :

1. Qu'est-ce qui t'a surpris pendant les activités?
2. Que veux-tu dire aux autres au sujet des arbres?
3. Que penses-tu des arbres maintenant? Pourquoi? As-tu changé d'avis?

Directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs :

NB : N'hésitez pas de répéter les activités suivantes afin de permettre à votre enfant de bien maîtriser les habiletés connexes. On peut également prendre des pauses pendant les activités au besoin.

Carnet de recherche – l'utilité des arbres (15-30 minutes à au moins 3 reprises)

NB : Si l'élève ne peut pas aller dehors ou il n'y a pas d'arbres à observer d'assez près, l'élève peut sonder les personnes de son milieu pour recueillir des informations.

1. Dehors ou d'une fenêtre, observe un arbre pendant quelques temps.
2. Dessine ce que tu vois dans ton carnet de recherche (**Annexe E : Carnet de recherches : L'utilité des arbres**). Tu peux ajouter d'autres pages si tu as beaucoup d'observations à noter. Organise tes observations par page de carnet :
 - Page 1 : Comment les animaux utilisent-ils les arbres?
 - Que font les animaux dans les arbres?
 - Page 2 : Comment les humains utilisent-ils les arbres?
 - Peux-tu trouver des objets provenant des arbres dans ton milieu?
 - Page 3 : Comment moi, j'utilise les arbres.
 - Utilises-tu les arbres pour jouer ou pour étudier?
3. Peux-tu libeller ton dessin ou y ajouter des notes? Pas besoin de parfaitement écrire les mots pour l'instant – fais ton mieux. NB : Les élèves peuvent utiliser l'orthographe inventée pour libeller leurs dessins. Les mots ne sont ni copiés, ni corrigés pour l'instant *.

* L'importance de l'orthographe inventée

L'orthographe inventée révèle l'acquisition du principe alphabétique par l'élève – la correspondance entre les lettres et les sons. Un élève écrivant « MMA VE BWAR » (Maman veut boire) démontre qu'il entend les sons (phonèmes) des mots et qu'il les associe aux lettres appropriées. Une fois le principe alphabétique saisi, l'élève est prêt à étudier l'orthographe dite « correcte ».

GUIDE D'ÉVALUATION

Question 1 : Quelles sont les principales parties d'un arbre?

ND L'élève ne démontre pas encore la compréhension et l'application requises des concepts et des habiletés; voir les commentaires de l'enseignant.	1. <ul style="list-style-type: none"> L'élève comprend certains des concepts ou des habiletés clés. L'élève établit rarement des liens avec des concepts et des habiletés similaires. 	2. <ul style="list-style-type: none"> L'élève comprend plusieurs des concepts ou des habiletés. L'élève établit occasionnellement des liens avec des concepts et des habiletés similaires. 	3. <ul style="list-style-type: none"> L'élève comprend la plupart des concepts ou des habiletés. L'élève établit souvent des liens avec des concepts et des habiletés similaires. L'élève applique parfois les concepts et les habiletés dans sa vie personnelle et les utilise pour favoriser de nouveaux apprentissages. 	4. <ul style="list-style-type: none"> L'élève a une compréhension approfondie de la totalité ou la presque totalité des concepts ou des habiletés. L'élève établit régulièrement des liens avec des concepts et des habiletés similaires. L'élève applique les concepts et les habiletés de façon créative dans sa vie personnelle et les utilise pour favoriser de nouveaux apprentissages.
--	--	---	--	--

Activité synchrone : Chanson avec gestes – *L'arbre est dans ses feuilles*

Sciences de la nature	--
Mathématiques	--
Arts langagiers (FL1)	1CRCS-1 interagit spontanément en français avec une aisance qui correspond à son stade.
Arts langagiers (FL2)	É-DV 1 manifeste sa compréhension de textes courts et simples par différents moyens tels que : expression, gestes, réactions, remarques, dessins, images, mime et danses, mots ou phrases. É-GV2 reproduit l'oral de la classe, le parler et les expressions personnelles de l'enseignant, des comptines et des chansons.

Activité synchrone : Lecture en directe – *Tu fais un travail important*

Sciences de la nature	M-1-02 identifier de quelles façons les humains et les autres animaux utilisent les arbres, [...] RAG : B1
Mathématiques	
Arts langagiers (FL1)	1CR-3 dégage, verbalise et représente le problème et la solution dans une histoire ou le sujet abordé en s'appuyant sur le texte. 1CR-4 relève des indices dans les illustrations ou le non-verbal pour faire des inférences simples. 1CR-7 explique les liens qu'il tisse entre son vécu et les textes qui lui sont lus, qu'il a vus ou entendus en fournissant des exemples. 1CR-8p exprime son appréciation d'un texte en verbalisant ses préférences (J'aime..., Je n'aime pas...).
Arts langagiers (FL2)	É-DV 2 reconnaît les éléments particuliers d'un texte : <ul style="list-style-type: none"> début, milieu et fin d'une histoire; le sujet et quelques éléments essentiels; cause à effet, problème – solution; [...] É-DV 3 fait un rapprochement entre le contenu du message et son vécu ainsi que ses connaissances du sujet et de sa langue première pour vérifier sa compréhension ou justifier ses réactions. É-DV 4 clarifie sa compréhension des messages reçus et des attentes en posant des questions simples et en y répondant. É-AÉ1 réagit à une situation à partir de ses propres idées et de ses préférences personnelles.

Activité synchrone : Bingo vocabulaire

Sciences de la nature	M-1-01 utiliser un vocabulaire approprié à son étude des arbres [...] RAG : C5, D1, D5 M-1-03 identifier et décrire les principales parties d'un arbre, [...] RAG : D1, E2
Mathématiques	--
Arts langagiers (FL1)	1CRCS-1 interagit spontanément en français avec une aisance qui correspond à son stade.
Arts langagiers (FL2)	É-DV 2 reconnaît les éléments particuliers d'un texte : [...] <ul style="list-style-type: none"> consignes simples; étapes à suivre; [...]

Activité synchrone : Réfléchir sur ses expériences d'apprentissage (1)

Sciences de la nature	M-1-01 utiliser un vocabulaire approprié à son étude des arbres [...] RAG : C5, D1, D5 M-0-1a poser des questions qui démontrent une curiosité à l'égard des êtres vivants, des objets et des événements dans son milieu immédiat; RAG : A1, C2, C5 M-0-4f verbaliser ses questions lors des situations d'apprentissage en classe; RAG : C6 M-0-7a reconnaître les liens qui existent entre de nouvelles expériences et ses connaissances antérieures; RAG : A2
Mathématiques	
Arts langagiers (FL1)	1CRCS-1 interagit spontanément en français avec une aisance qui correspond à son stade 1CS-4 communique ses idées et de l'information en tenant compte de son intention : à l'oral : à l'aide d'un lexique précis et varié, d'une variété d'énoncés suffisamment élaborés pour se faire comprendre et de procédés pour favoriser la compréhension et susciter une réaction chez le destinataire;
Arts langagiers (FL2)	É-AC 1 utilise un vocabulaire adéquat pour comprendre et décrire son milieu et son vécu. É-AC2 utilise des modèles de phrases employés par les adultes dans son milieu. É-GV3 produit de courts énoncés et pose des questions simples afin de répondre à des situations concrètes : routines quotidiennes, désirs et besoins, demandes et partages d'information, exigences d'une tâche.

Études indépendantes : Activons les connaissances en bougeant

Sciences de la nature	--
Mathématiques	--
Arts langagiers (FL1)	1CRCS-1 interagit spontanément en français avec une aisance qui correspond à son stade
Arts langagiers (FL2)	É-DV 1 manifeste sa compréhension de textes courts et simples par différents moyens tels que : expression, gestes, réactions, remarques, dessins, images, mime et danses, mots ou phrases. É-GV2 reproduit l'oral de la classe, le parler et les expressions personnelles de l'enseignant, des comptines et des chansons.

Études indépendantes : Activons les connaissances avec les arts

Sciences de la nature	M-0-5c enregistrer ses observations sous forme de dessins; (FL1 : É3) RAG : C6
Mathématiques	
Arts langagiers (FL1)	1CS-1 utilise des stratégies et d'autres ressources internes et externes pour créer des textes.
Arts langagiers (FL2)	É-GV4 produit un message ou une histoire à l'oral, à l'écrit ou par la représentation visuelle à partir de modèles, de phrases ou de mots fournis.

Études indépendantes : La chasse aux formes

Sciences de la nature	M-0-1a poser des questions qui démontrent une curiosité à l'égard des êtres vivants, des objets et des événements dans son milieu immédiat; RAG : A1, C2, C5 M-0-5c enregistrer ses observations sous forme de dessins; (FL1 : É3) RAG : C6 M-0-9b observer, questionner et explorer de son propre gré. (FL2 : CE3, CO3) RAG : C5
Mathématiques	M.F.3. Construire et décrire des objets à trois dimensions. [L, RP, V]
Arts langagiers (FL1)	1CS-10 choisit, parmi ses créations, celle qu'il publiera ou qu'il présentera et effectue, avec l'appui de l'enseignant, les ajustements appropriés à son stade.
Arts langagiers (FL2)	É-GV4 produit un message ou une histoire à l'oral, à l'écrit ou par la représentation visuelle à partir de modèles, de phrases ou de mots fournis.

Études indépendantes : Préparons nos cartes Bingo

Sciences de la nature	M-1-01 utiliser un vocabulaire approprié à son étude des arbres [...] RAG : C5, D1, D5 M-1-03 identifier et décrire les principales parties d'un arbre, [...] RAG : D1, E2
Mathématiques	--
Arts langagiers (FL1)	1CRCS-2 développe de l'aisance à l'écrit. 1CRCS-3 développe et utilise les ressources internes liées aux fonctions et aux conventions de l'écrit nécessaires pour devenir lecteur et scripteur. 1CS-1 utilise des stratégies et d'autres ressources internes et externes pour créer des textes.
Arts langagiers (FL2)	É-AC5 associe le langage oral aux symboles écrits. É-AC6 utilise ses connaissances des concepts reliés à l'écrit et à l'organisation du texte.

Question 2 : Peut-on apprendre avec les arbres?

ND L'élève ne démontre pas encore la compréhension et l'application requises des concepts et des habiletés; voir les commentaires de l'enseignant.	1. <ul style="list-style-type: none"> L'élève comprend certains des concepts ou des habiletés clés. L'élève établit rarement des liens avec des concepts et des habiletés similaires. 	2. <ul style="list-style-type: none"> L'élève comprend plusieurs des concepts ou des habiletés. L'élève établit occasionnellement des liens avec des concepts et des habiletés similaires. 	3. <ul style="list-style-type: none"> L'élève comprend la plupart des concepts ou des habiletés. L'élève établit souvent des liens avec des concepts et des habiletés similaires. L'élève applique parfois les concepts et les habiletés dans sa vie personnelle et les utilise pour favoriser de nouveaux apprentissages. 	4. <ul style="list-style-type: none"> L'élève a une compréhension approfondie de la totalité ou la presque totalité des concepts ou des habiletés. L'élève établit régulièrement des liens avec des concepts et des habiletés similaires. L'élève applique les concepts et les habiletés de façon créative dans sa vie personnelle et les utilise pour favoriser de nouveaux apprentissages.
--	--	---	--	--

Activité synchrone : Conscience phonologique

Sciences de la nature	--
Mathématiques	-
Arts langagiers (FL1)	1CRCS-1 interagit spontanément en français avec une aisance qui correspond à son stade.
Arts langagiers (FL2)	É-DV 2 reconnaît les éléments particuliers d'un texte : [...] <ul style="list-style-type: none"> consignes simples; étapes à suivre; jeux de sonorité, répétition et rimes; indices sonores ou visuels importants. É-AC3 démontre une sensibilisation aux caractéristiques sonores de la langue française. É-AC4 manipule à l'oral les composantes des mots. É-AC5 associe le langage oral aux symboles écrits.

Activité synchrone : Compter, comparer, et créer des régularités

Sciences de la nature	--
Mathématiques	M.N.1. Énoncer un à un la séquence des nombres de 1 à 30 et de 10 à 1 en commençant par n'importe lequel de ces nombres. [C, L, V] M.N.2. Reconnaître globalement des arrangements familiers de 1 à 6 objets (ou points) et les nommer. [C, CE, L, V] M.R.1. Démontrer une compréhension de la notion de régularité répétitive (deux ou trois éléments) en : identifiant; reproduisant; prolongeant; créant; des régularités à l'aide de matériel concret, de sons et d'actions. [C, L, RP, V] M.F.1. Utiliser la comparaison directe pour comparer deux objets en se basant sur une seule caractéristique telle que la longueur (hauteur), la masse (poids) ou le volume (capacité). [C, L, R, RP, V]
Arts langagiers (FL1)	
Arts langagiers (FL2)	É-DV 2 reconnaît les éléments particuliers d'un texte : [...] <ul style="list-style-type: none"> consignes simples;

- étapes à suivre;
- jeux de sonorité, répétition et rimes;
- indices sonores ou visuels importants.

Activité synchrone : Réfléchir sur ses expériences d'apprentissage (2)

Sciences de la nature	M-1-01 utiliser un vocabulaire approprié à son étude des arbres [...] RAG : C5, D1, D5 M-0-1a poser des questions qui démontrent une curiosité à l'égard des êtres vivants, des objets et des événements dans son milieu immédiat; RAG : A1, C2, C5 M-0-4f verbaliser ses questions lors des situations d'apprentissage en classe; RAG : C6 M-0-7a reconnaître les liens qui existent entre de nouvelles expériences et ses connaissances antérieures; RAG : A2
Mathématiques	--
Arts langagiers (FL1)	1CRCS-1 interagit spontanément en français avec une aisance qui correspond à son stade 1CS-4 communique ses idées et de l'information en tenant compte de son intention : à l'oral : à l'aide d'un lexique précis et varié, d'une variété d'énoncés suffisamment élaborés pour se faire comprendre et de procédés pour favoriser la compréhension et susciter une réaction chez le destinataire;
Arts langagiers (FL2)	É-AC 1 utilise un vocabulaire adéquat pour comprendre et décrire son milieu et son vécu. É-AC2 utilise des modèles de phrases employés par les adultes dans son milieu. É-GV3 produit de courts énoncés et pose des questions simples afin de répondre à des situations concrètes : routines quotidiennes, désirs et besoins, demandes et partages d'information, exigences d'une tâche.

Études indépendantes : Écrire avec les arbres

Sciences de la nature	--
Mathématiques	--
Arts langagiers (FL1)	1CRCS-3 développe et utilise les ressources internes liées aux fonctions et aux conventions de l'écrit nécessaires pour devenir lecteur et scripteur.
Arts langagiers (FL2)	É-AC5 associe le langage oral aux symboles écrits.

Études indépendantes : Compter, comparer, et créer des régularités avec les arbres

Sciences de la nature	M-1-01 utiliser un vocabulaire approprié à son étude des arbres [...] RAG : C5, D1, D5 M-1-04 explorer, trier et classer des feuilles selon son propre système de classification, par exemple selon la taille, la couleur, les régularités, la longueur, la forme; RAG : C2, D1, E1 M-0-6c placer des matériaux et des objets dans une séquence ou en groupes en fonction d'une seule caractéristique qu'elle ou il a choisie. (Maths : 1.1) RAG : C2, C3, C5
Mathématiques	M.N.2. Reconnaître globalement des arrangements familiers de 1 à 6 objets (ou points) et les nommer. [C, CE, L, V] M.R.1. Démontrer une compréhension de la notion de régularité répétitive (deux ou trois éléments) en : identifiant; reproduisant; prolongeant; créant; des régularités à l'aide de matériel concret, de sons et d'actions. [C, L, RP, V] M.F.1. Utiliser la comparaison directe pour comparer deux objets en se basant sur une seule caractéristique telle que la longueur (hauteur), la masse (poids) ou le volume (capacité). [C, L, R, RP, V]
Arts langagiers (FL1)	--
Arts langagiers (FL2)	--

Question 3 : Comment utilise-t-on les arbres?

ND L'élève ne démontre pas encore la compréhension et l'application requises des concepts et des habiletés; voir les commentaires de l'enseignant.	1. <ul style="list-style-type: none"> L'élève comprend certains des concepts ou des habiletés clés. L'élève établit rarement des liens avec des concepts et des habiletés similaires. 	2. <ul style="list-style-type: none"> L'élève comprend plusieurs des concepts ou des habiletés. L'élève établit occasionnellement des liens avec des concepts et des habiletés similaires. 	3. <ul style="list-style-type: none"> L'élève comprend la plupart des concepts ou des habiletés. L'élève établit souvent des liens avec des concepts et des habiletés similaires. L'élève applique parfois les concepts et les habiletés dans sa vie personnelle et les utilise pour favoriser de nouveaux apprentissages. 	4. <ul style="list-style-type: none"> L'élève a une compréhension approfondie de la totalité ou la presque totalité des concepts ou des habiletés. L'élève établit régulièrement des liens avec des concepts et des habiletés similaires. L'élève applique les concepts et les habiletés de façon créative dans sa vie personnelle et les utilise pour favoriser de nouveaux apprentissages.
--	--	---	--	--

Activité synchrone : Table ronde – l'utilité des arbres

Sciences de la nature	<p>M-1-01 utiliser un vocabulaire approprié à son étude des arbres [...] RAG : C5, D1, D5</p> <p>M-0-1a poser des questions qui démontrent une curiosité à l'égard des êtres vivants, des objets et des événements dans son milieu immédiat; RAG : A1, C2, C5</p> <p>M-1-02 identifier de quelles façons les humains et les autres animaux utilisent les arbres, [...]; RAG : B1</p> <p>M-0-8a reconnaître qu'elle ou il peut apprendre en observant et en étudiant attentivement son milieu; RAG : A1, A2, C2</p>
Mathématiques	--
Arts langagiers (FL1)	1CS-4 communique ses idées et de l'information en tenant compte de son intention : à l'oral : à l'aide d'un lexique précis et varié, d'une variété d'énoncés suffisamment élaborés pour se faire comprendre et de procédés pour favoriser la compréhension et susciter une réaction chez le destinataire;
Arts langagiers (FL2)	É-AC 1 utilise un vocabulaire adéquat pour comprendre et décrire son milieu et son vécu. É-AC2 utilise des modèles de phrases employés par les adultes dans son milieu.

Activité synchrone : Réfléchir sur ses expériences d'apprentissage (3)

Sciences de la nature	<p>M-1-01 utiliser un vocabulaire approprié à son étude des arbres [...] RAG : C5, D1, D5</p> <p>M-0-1a poser des questions qui démontrent une curiosité à l'égard des êtres vivants, des objets et des événements dans son milieu immédiat; RAG : A1, C2, C5</p> <p>M-0-4f verbaliser ses questions lors des situations d'apprentissage en classe; RAG : C6</p> <p>M-0-7a reconnaître les liens qui existent entre de nouvelles expériences et ses connaissances antérieures; RAG : A2</p>
Mathématiques	--
Arts langagiers (FL1)	<p>1CRCS-1 interagit spontanément en français avec une aisance qui correspond à son stade</p> <p>1CS-4 communique ses idées et de l'information en tenant compte de son intention : à l'oral : à l'aide d'un lexique précis et varié, d'une variété d'énoncés suffisamment élaborés pour se faire comprendre et de procédés pour favoriser la compréhension et susciter une réaction chez le destinataire;</p> <p>1CS-10 choisit, parmi ses créations, celle qu'il publiera ou qu'il présentera et effectue, avec l'appui de l'enseignant, les ajustements appropriés à son stade.</p>
Arts langagiers (FL2)	<p>É-AC 1 utilise un vocabulaire adéquat pour comprendre et décrire son milieu et son vécu.</p> <p>É-AC2 utilise des modèles de phrases employés par les adultes dans son milieu.</p> <p>É-GV3 produit de courts énoncés et pose des questions simples afin de répondre à des situations concrètes : routines quotidiennes, désirs et besoins, demandes et partages d'information, exigences d'une tâche.</p>

Études indépendantes : Carnet de recherche – l'utilité des arbres

Sciences de la nature	<p>M-1-01 utiliser un vocabulaire approprié à son étude des arbres [...] RAG : C5, D1, D5</p> <p>M-0-1a poser des questions qui démontrent une curiosité à l'égard des êtres vivants, des objets et des événements dans son milieu immédiat; RAG : A1, C2, C5</p> <p>M-1-02 identifier de quelles façons les humains et les autres animaux utilisent les arbres, [...] RAG : B1</p> <p>M-0-2a demander des renseignements à autrui, par exemple les gens à l'école, à la maison, dans la communauté; (Maths : 2.1.1) RAG : C6</p> <p>M-0-5c enregistrer ses observations sous forme de dessins; (FL1 : É3) RAG : C6</p> <p>M-0-8a reconnaître qu'elle ou il peut apprendre en observant et en étudiant attentivement son milieu; RAG : A1, A2, C2</p> <p>M-0-9b observer, questionner et explorer de son propre gré. (FL2 : CE3, CO3) RAG : C5</p>
Mathématiques	--
Arts langagiers (FL1)	<p>1CRCS-2 développe de l'aisance à l'écrit.</p> <p>1CRCS-3 développe et utilise les ressources internes liées aux fonctions et aux conventions de l'écrit nécessaires pour devenir lecteur et scripteur.</p> <p>1CS-1 utilise des stratégies et d'autres ressources internes et externes pour créer des textes.</p> <p>1CS-10 choisit, parmi ses créations, celle qu'il publiera ou qu'il présentera et effectue, avec l'appui de l'enseignant, les ajustements appropriés à son stade.</p>
Arts langagiers (FL2)	<p>É-AC 1 utilise un vocabulaire adéquat pour comprendre et décrire son milieu et son vécu.</p> <p>É-AC2 utilise des modèles de phrases employés par les adultes dans son milieu.</p> <p>É-AC5 associe le langage oral aux symboles écrits.</p> <p>É-AC6 utilise ses connaissances des concepts reliés à l'écrit et à l'organisation du texte.</p> <p>É-AÉ1 réagit à une situation à partir de ses propres idées et de ses préférences personnelles.</p> <p>É-GV4 produit un message ou une histoire à l'oral, à l'écrit ou par la représentation visuelle à partir de modèles, de phrases ou de mots fournis.</p>

ANNEXES (MATÉRIEL D'APPUI EN FORMAT IMPRIMABLE)

Le vocabulaire, l'utilité, et les principales parties des arbres
Maternelle – Sciences de la nature – Les arbres

TABLE DES MATIÈRES :

- Annexe A : Lexique Maternelle -
- Annexe B : Jeu de mémoire (Reconnaissance globale n° 1)
- Annexe C : Prolonger et créer des régularités
- Annexe D : Cartes lexicales Bingo
- Annexe E : Carnet de recherches : L'utilité des arbres

Lexique Maternelle - Les arbres

					
ARBRE l'arbre	BRANCHE la branche	TRONC le tronc	RACINE la racine	CIME la cime	ÉCORCE l'écorce
					
FEUILLE la feuille	AIGUILLE l'aiguille	la COCOTTE OU la POMME DE PIN	BOURGEON le bourgeon	GRAINE la graine	FRUIT le fruit (pomme, baie, gland, noix)
					
FEUILLUS les feuillus	CONIFÈRES les conifères	PRINTEMPS le printemps	ÉTÉ l'été	AUTOMNE l'automne	HIVER l'hiver

Source d'images : Clipart.com

Annexe B : Jeu de mémoire (Reconnaissance globale n° 1)

Source : <https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/ma/sac/0-mat/index.html>

Jeu de mémoire

(Reconnaissance globale n° 1)

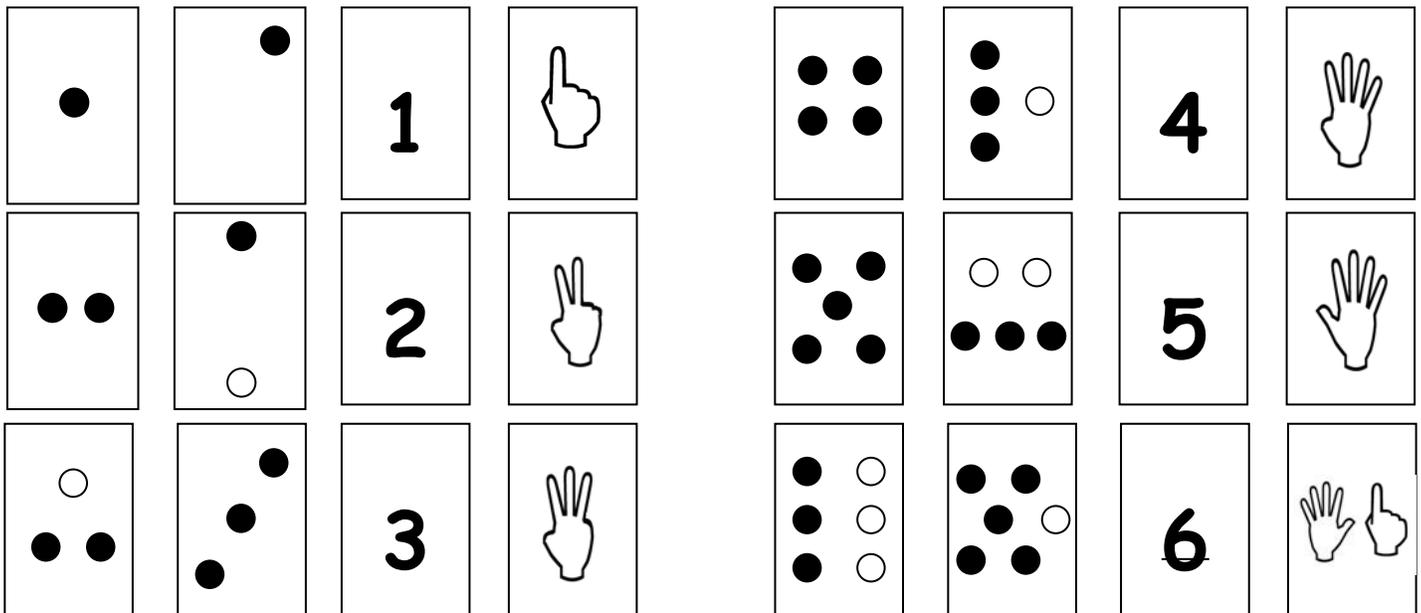
Matériel : Un jeu qui contient 24 cartes

Joueurs : Deux ou trois

Règles du jeu : Mélanger les cartes, puis les placer face contre table. Tour à tour, les joueurs retournent deux cartes à la fois. Si les deux cartes représentent le même nombre, le joueur qui les a retournées garde ces cartes, puis en retourne deux autres. Si les deux cartes qui viennent d'être retournées ne représentent pas le même nombre, on les replace face contre table et c'est au tour du prochain joueur à retourner deux autres cartes. Le jeu continue ainsi jusqu'à ce que toutes les cartes aient été regroupées en paires.

Variante : Placer les 24 cartes de façon à bien voir le nombre représenté sur chacune d'elles (face vers le haut).
Former des paires de cartes qui représentent le même nombre.

Voici les 24 cartes que contient ce jeu :



Le Bureau de l'éducation française autorise la reproduction totale ou partielle de ce document à des fins éducationnelles non commerciales à condition que la source soit mentionnée. Nous nous sommes efforcés d'indiquer comme il se doit les sources originales et de respecter la Loi sur le droit d'auteur. Les omissions et les erreurs devraient être signalées à Éducation et Jeunesse Manitoba pour correction.

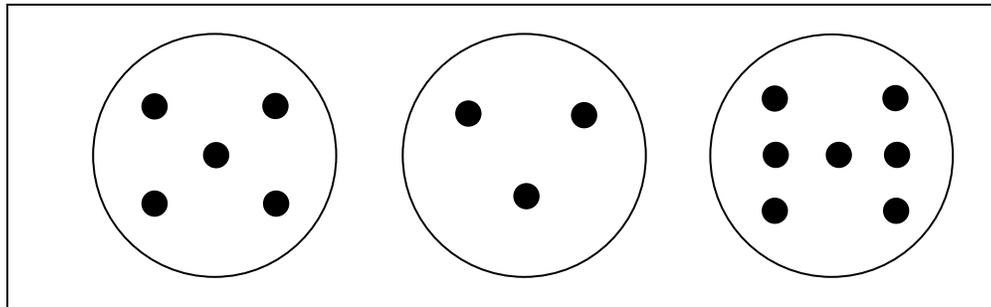
Annexe B : Jeu de mémoire (Reconnaissance globale n° 1)

Source : <https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/ma/sac/0-mat/index.html>

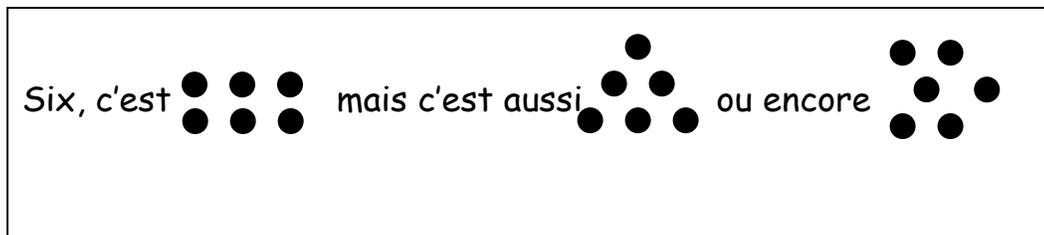
Le jeu de mémoire ci-joint fait appel à la reconnaissance globale.

La reconnaissance globale, c'est de « voir instantanément combien il y en a... »

Par exemple, un enfant pourrait, en utilisant la reconnaissance globale, dire combien de points on retrouve dans chacune de ces figures, et ce, sans avoir à compter les points.



La reconnaissance globale aide l'enfant à se former des images mentales du nombre et à saisir qu'un nombre peut être représenté de plusieurs façons :



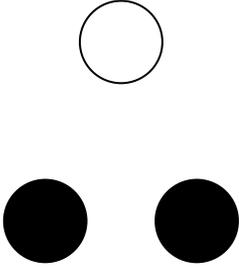
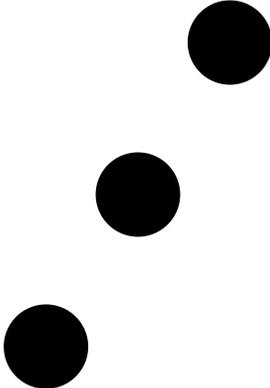
Dans le dernier exemple, un enfant dira qu'il y a six points parce qu'il voit « cinq avec un ». C'est le début de l'addition, tant du point de vue du sens que de celui du calcul.

JEU DE MÉMOIRE (reconnaissance globale n° 1)

- ▶▶ RECONNAISSANCE GLOBALE
- ▶▶ ADDITION

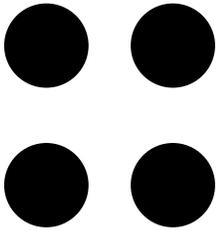
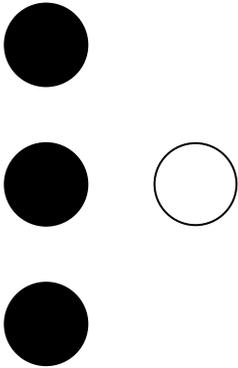
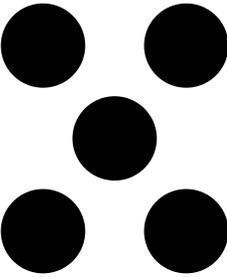
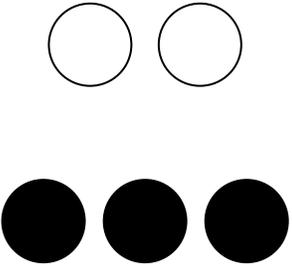
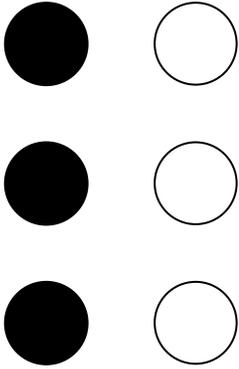
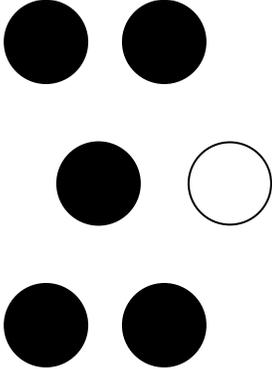
Annexe B : Jeu de mémoire (Reconnaissance globale n° 1)

Source : <https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/ma/sac/0-mat/index.html>

		1	
		2	
		3	

Annexe B : Jeu de mémoire (Reconnaissance globale n° 1)

Source : <https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/ma/sac/0-mat/index.html>

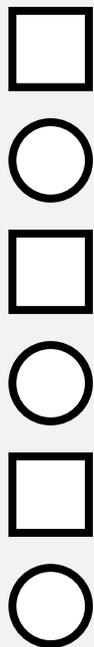
			
			
			

Annexe C : Prolonger les régularités

Nom : _____

Prolonge les régularités en ajoutant des formes aux colonnes. Défi : Crée une version gestuelle de chaque régularité.

1.



2.

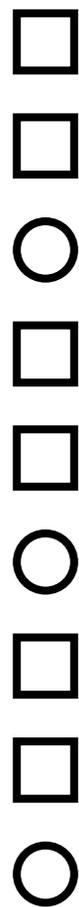


3.



4.

DÉFI!



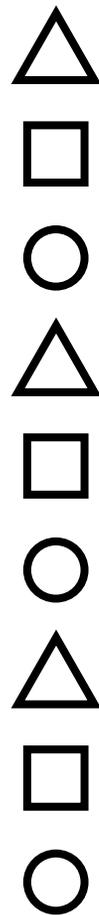
5.

DÉFI!



6.

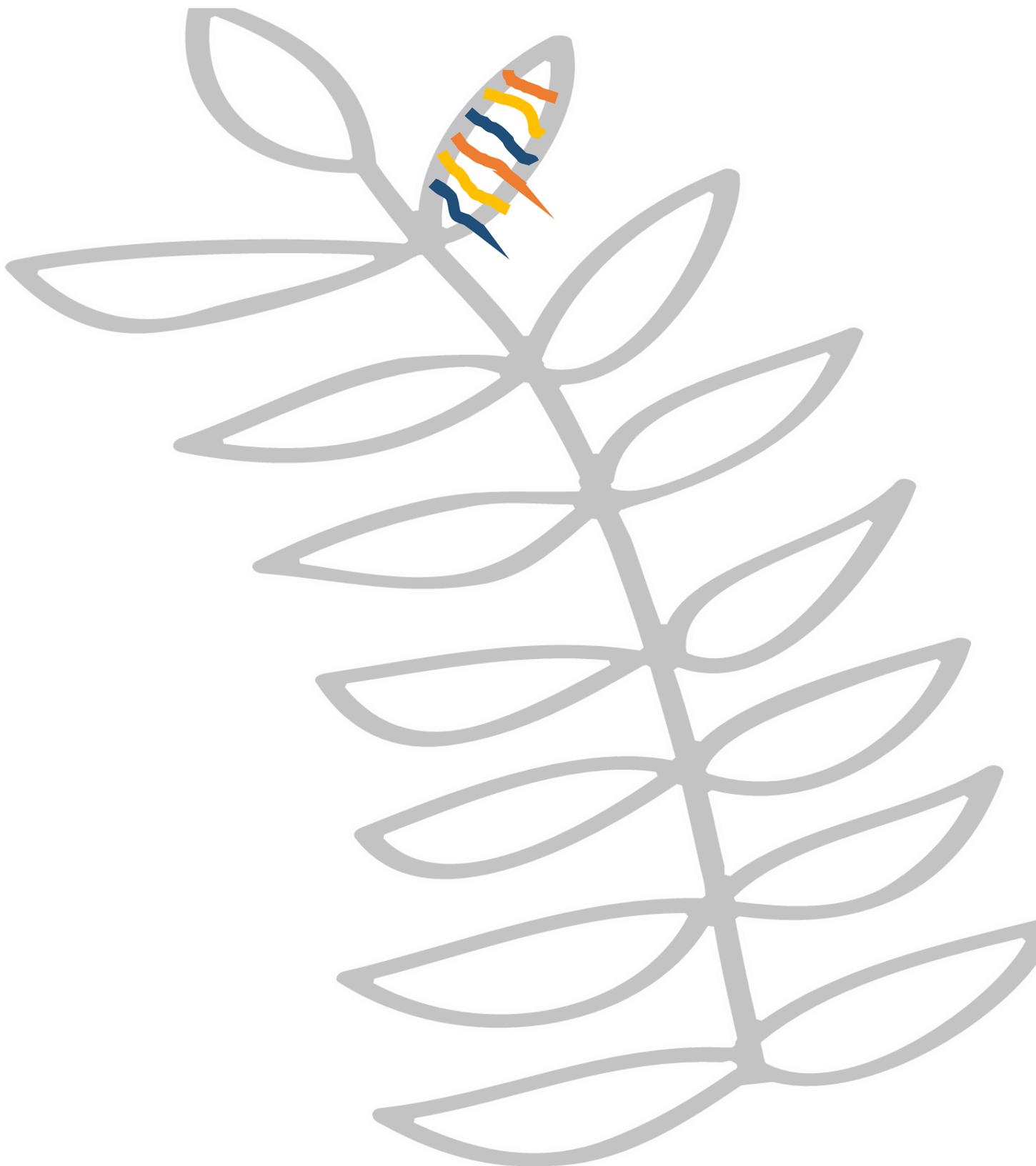
DÉFI!



Annexe C : Créer des régularités

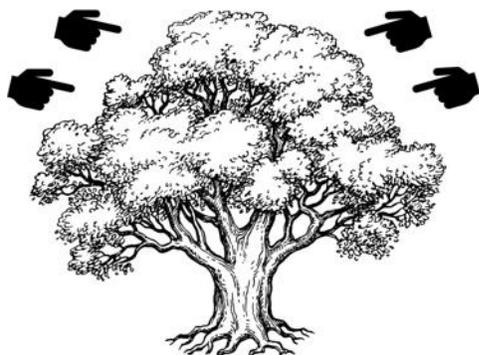
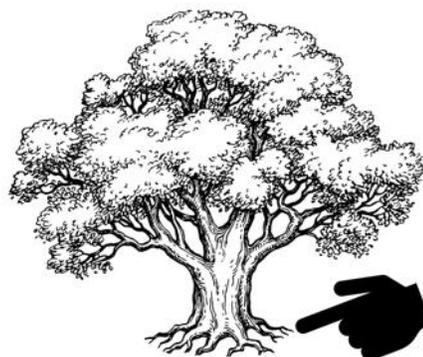
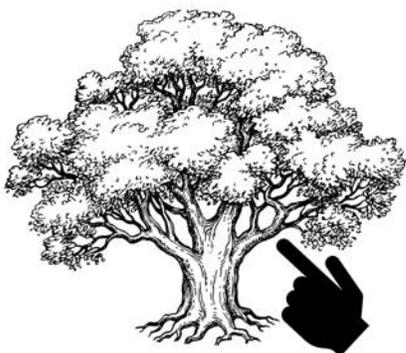
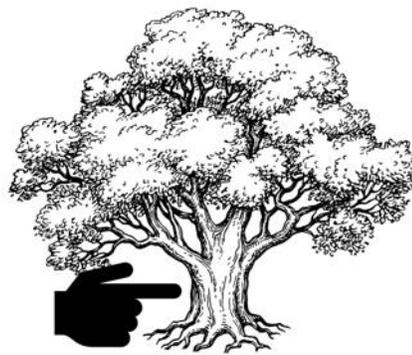
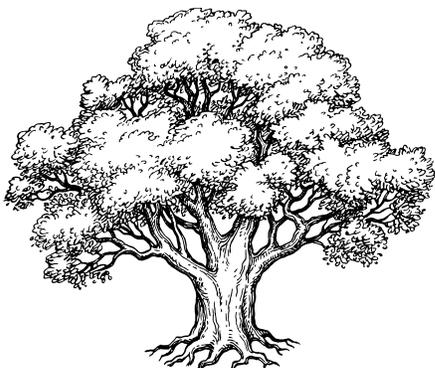
Nom : _____

Crée une nouvelle régularité sur chaque feuille. Défi additionnel : Crée une version gestuelle de chaque régularité.

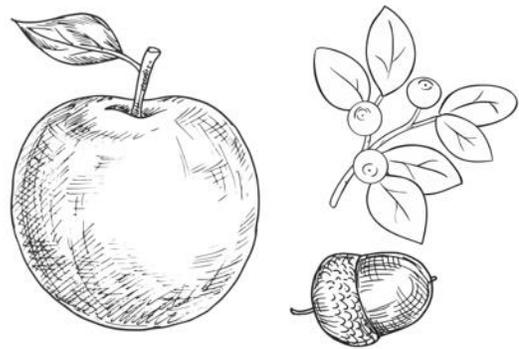
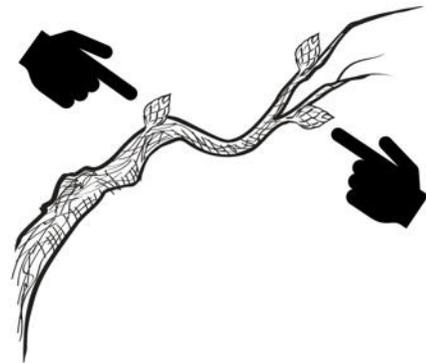
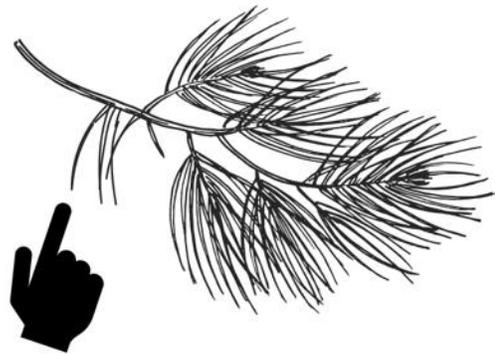
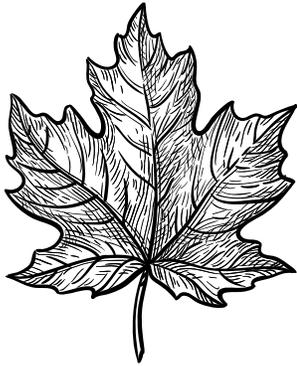


Source d'image : [Clipart.com](https://www.clipart.com)

Annexe D : Cartes lexicales Bingo – Les arbres (source d'images : Clipart.com)



Annexe D : Cartes lexicales Bingo – Les arbres (source d'images : Clipart.com)



Annexe D : Cartes lexicales Bingo – Les arbres (source d'images : Clipart.com)



Carte Bingo

Nom : _____

1

Place une carte ici.
Ne pas coller!

2

Place une carte ici.
Ne pas coller!

3

Place une carte ici.
Ne pas coller!

4

Place une carte ici.
Ne pas coller!

5

Place une carte ici.
Ne pas coller!

6

Place une carte ici.
Ne pas coller!

Comment les animaux utilisent-ils les arbres?

Dessine tes observations et tes recherches ici. Peux-tu libeller ton dessin? Tu peux attacher d'autres feuilles de papier au carnet pour l'augmenter :



Source d'image : Clipart.com

Comment les humains utilisent-ils les arbres?

Dessine tes observations et tes recherches ici. Peux-tu libeller ton dessin? Tu peux attacher d'autres feuilles de papier au carnet pour l'augmenter :



Source d'image : Clipart.com

Comment moi, j'utilise les arbres.

Dessine tes observations et tes recherches ici. Tu peux attacher d'autres feuilles de papier au carnet pour l'augmenter :



Source d'image : Clipart.com