

DIRECTIVES SUR L'UTILISATION DE PROJETS D'APPRENTISSAGE À DISTANCE

Ce matériel a été élaboré dans le but de faciliter la transition entre l'apprentissage en salle de classe et l'apprentissage à distance temporaire. Les expériences d'apprentissage correspondent aux résultats d'apprentissage et les outils d'évaluation ont été inclus dans chaque projet.

Remarques :

1. L'enseignant doit envoyer le lien au projet approprié ou envoyer le document lui-même.
2. L'enseignant doit s'assurer que les parents ou les gardiens d'enfants reçoivent les fournitures scolaires requises (bac avec crayons, marqueurs, papier, etc.).
3. L'enseignant rassure les parents, les tuteurs ou les gardiens d'enfants et les élèves, qu'une communication sera maintenue entre la maison et l'école.
4. Les parents, les tuteurs et les gardiens d'enfants peuvent avoir accès à des ressources additionnelles à :
 - Mon apprentissage chez moi (www.edu.gov.mb.ca/m12/monapprentissage/index.html);
 - Mon enfant à l'école (www.edu.gov.mb.ca/m12/monenfant/index.html).

APERÇU DU PROJET

| | |
|-----------------------------|--|
| Année d'études : | 2 ^e année |
| Matière principale : | Sciences humaines |
| Grande idée : | Explorer deux communautés canadiennes |
| Titre : | LA DIVERSITÉ CANADIENNE (2 ^e partie) |
| Regroupement : | Deux communautés canadiennes |
| Durée : | 2 semaines+ |
| Matériel : | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Documents annexes imprimés ▪ Papier ▪ Crayon à mine ▪ Crayons de bois ou crayons de cire ou feutres ▪ Taille-crayon ▪ Ciseaux ▪ Ruban gommé ou colle ▪ Carton <i>OU</i> 8 bâtonnets « popsicle » ▪ 200 jetons <i>OU</i> roches <i>OU</i> haricots (ou autre) ▪ Objets variés pour mesurer la longueur ou la distance (trombones, blocs de construction, jetons, ou autre). Ces groupes objets doivent être de taille uniforme. ▪ Farine, sel, huile végétale (ou pâte à modeler) |
| Brève description : | Une exploration plus cernée d'une communauté autochtone québécoise avec possibilités de comparaisons avec sa communauté et un projet culminant. |

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

Sciences humaines : https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/sh/dmo-imm_2e/index.html
 2-CE-037, 2-CI-012, 2-VI-006, 2-VI-006A, 2-VI-006F, 2-VH-009, 2-H-40, 2-H-200, 2-H-201, 2-H-206, 2-H-207, 2-H-400

Mathématiques : <https://www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/ma/rag-ras.html#niveau>
 2.F.2., 2.4.4., 2.F.7, 2.N.4., 2.N.6, 2.N.9., 2.N.10.

Français FL1 : https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl1/cadre_m-12/index.html

2CR-1, 2CR-2, 2CRCS-1, 2CS-1, 2CS-3, 2CS-6, 2CS-7, 2CS-8, 2CS-9, RA-3p, RA-4p

Français FL2 : https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl2/cadre_m-8/index.html

AP-AC1, AP-AC3, AP-AC6, AP-AÉ1, AP-DV4, AP-DV6, AP-DV7, AP-GV2, AP-GV4, AP-GV5, AP-GV6, AP-GV7

ÉVALUATION

| LANGUES | | | | | MATHÉMATIQUES | | | SCIENCES DE LA NATURE | | | SCIENCES HUMAINES | | |
|---|---------------------------------|---|-----------------------------------|------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|---|---|---------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| <i>Compréhension auditive et de visualisation</i> | <i>Compréhension en lecture</i> | <i>Communication orale et en présentation</i> | <i>Communication en rédaction</i> | <i>Pensée critique</i> | <i>Connaissances et compréhension</i> | <i>Calcul mental et estimation</i> | <i>Résolution de problèmes</i> | <i>Connaissances et compréhension</i> | <i>Processus d'études scientifiques</i> | <i>Processus de design et résolution de problèmes</i> | <i>Connaissances et compréhension</i> | <i>Recherche et communication</i> | <i>Pensée critique et citoyenneté</i> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | | | | X | X | X |

Développé par : Theressa Kielhorn François

Expériences d'apprentissage et évaluation

Question 1 : Comment fonctionnent les cartes?

Bienvenue à Pikogan

Directives à l'intention de l'enseignant :

Expériences d'apprentissage simultanées suggérées : (pour vidéoconférence ou téléconférence, par exemple)

La communauté de Pikogan, un village algonquin au nord de la ville d'Amos, Québec, sera explorée en profondeur le long des activités suivantes. Voici quelques liens que vous pourriez visiter en classe afin d'apprendre davantage au sujet de cette communauté canadienne :

- Là où je dors (série télévisée) : <http://www.laoujedors.ca/chambre/36/Tara>.
- Site Web officiel de Pikogan : <https://pikogan.com/>
- Histoire de Pikogan : <https://grandquebec.com/villes-quebec/pikogan/>

Expérience d'apprentissage 1 : Les parties des cartes

En groupe, les élèves découvrent les différentes parties des cartes. Utilisez **Annexe A : Une carte de Pikogan** pour cette activité. Les élèves doivent repérer :

- Le rose des vents
- La légende
- Les rues
- Les symboles utilisés pour étiqueter des lieux

Expérience d'apprentissage 2 : Les points cardinaux

En consultant **Annexe A : Une carte de Pikogan**, les élèves répondent aux questions suivantes :

- Quel édifice est le plus à l'ouest/à l'est/au nord/au sud sur notre carte?
- Quel édifice est à l'est/à l'ouest/au nord/au sud de _____ (ex : la garderie)?
- Autres (demandez aux élèves d'inventer des questions?)

Expérience d'apprentissage 3 : Naviguer une carte

Projetez la carte de Pikogan sur un tableau ou partagez votre écran lors d'une vidéoconférence. Chacun à leur tour, les élèves donnent des directives pour naviguer d'un endroit à un autre utilisant les directions cardinales et les noms des rues. Suivez les directives de l'élève avec votre doigt ou avec un pointeur virtuel jusqu'à ce que vous « arriviez » à la destination prévue.

Défi additionnel : Vous pouvez utiliser Google StreetView pour vérifier les directives de l'élève virtuellement à <https://goo.gl/maps/sfwA477SxRwLbgWg9>.

Bienvenue à Pikogan

Directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs :

NB : N'hésitez pas à répéter les activités suivantes afin de permettre à votre enfant de bien maîtriser les habiletés connexes. On peut également prendre des pauses pendant les activités au besoin.

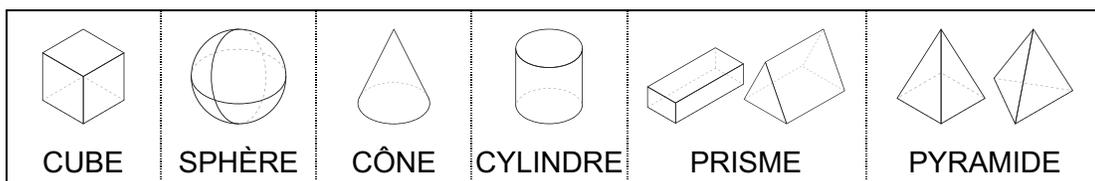
Mino Picaok! Bienvenue à Pikogan, un village algonquin au nord de la ville d'Amos, Québec. Tara, une fille algonquine, habite ici. On peut visionner sa vidéo et découvrir son histoire à <http://www.laoujedors.ca/chambre/36/Tara>. Sa communauté sera explorée en profondeur le long des activités suivantes. Tu peux visiter la page Web officielle de Pikogan à <https://pikogan.com/> afin de découvrir tous les services de cette communauté.

Les mathématiques des cartes

Consulte la carte de Pikogan pour compléter les activités suivantes (**Annexe A : Une carte de Pikogan**) :

Expérience d'apprentissage 1 : Estimer et compter

- Combien de rues y a-t-il sur la carte de Pikogan? Estimé : _____ Décompte : _____
- Combien d'édifices y a-t-il sur la carte de Pikogan? Estimé : _____ Décompte : _____
- Combien d'arbres y a-t-il sur la carte de Pikogan? Estimé : _____ Décompte : _____
- **Défi additionnel** : Peux-tu trouver les formes 3D suivantes sur la carte de Pikogan? (Pas toutes les formes sont représentées.)



Source d'images : Clipart.com

Expérience d'apprentissage 2 : La longueur et les distances

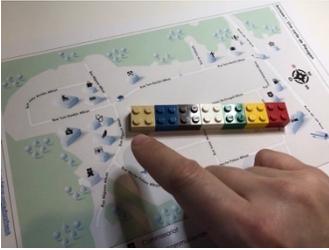


Tu as besoin de petits objets pour ces activités, tels que des trombones, des blocs de construction (ex : LEGO), des jetons, ou autre. Ces objets doivent être de taille uniforme.



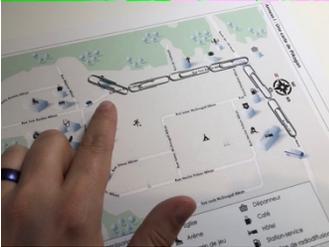
Mesure la longueur des rues de Pikogan en utilisant les petits objets que tu as collectionnés. Dans la photo, où on a mesuré la rue Tom Rankin Mikani avec des pièces de monnaie, la rue est 10 pièces de long. Et si tu mesures avec tes objets?

- Quelle rue est la plus longue? Réponse : _____
- Quelle rue est la plus courte? Réponse : _____



Mesure la distance (**en ligne droite**) entre deux lieux. Dans la photo, on a mesuré avec des blocs, et la distance entre l'école et la structure de jeu est 7 blocs. Et si tu mesures avec tes objets? Quelle est la distance entre :

- La clinique et le dépanneur? Réponse : _____
- La station-service et l'arène? Réponse : _____
- Le commissariat et la garderie? Réponse : _____
- Le centre communautaire et l'hôtel? Réponse : _____



Mesure la distance entre deux lieux **en suivant les rues**. Dans la photo, on a mesuré avec des trombones, et la distance entre l'hôtel et le garage de travaux publics est 6 trombones. Et si tu mesures avec tes objets? Quelle est la distance entre :

- La clinique et le dépanneur? Réponse : _____
- La station-service et l'arène? Réponse : _____
- Le commissariat et la garderie? Réponse : _____
- Le centre communautaire et l'hôtel? Réponse : _____

Question 2 : Quelles sont les similitudes et les différences entre les communautés?

Les services communautaires

Directives à l'intention de l'enseignant :

Expériences d'apprentissage simultanées suggérées : (pour vidéoconférence ou téléconférence, par exemple)

Expérience d'apprentissage 1 : Bingo vocabulaire

- Consulter **Annexe B : Lexique – Les services et l'infrastructure des communautés**
- Les élèves préparent leur carte Bingo d'avance en suivant les directives de la section « Directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs ».
- Les élèves doivent remplir toutes les cases d'une carte 3x3 (9 cases) pour gagner. On peut augmenter ou diminuer les cases ou les règlements au besoin.
- Comme jetons, on peut utiliser des pièces de monnaie, des roches, des blocs de construction – ou autre!
- Établissez des règlements où les élèves apprennent et utilisent des expressions françaises pour s'exprimer pendant le jeu (« Je l'ai! », « Je ne l'ai pas. », « Je vais gagner! », « J'ai 4 jetons! », etc.)
- Les élèves peuvent prendre la relève et annoncer les termes une fois le jeu bien établi. Cela permet également à l'enseignant d'évaluer les compétences langagières et la compréhension des élèves.

Expérience d'apprentissage 2 : Comparer deux communautés

Dans la section de travail indépendant, les élèves ont à organiser les services disponibles à Pikogan et dans leur communauté selon un diagramme (**Annexe C : Comparer deux communautés**). Ils auront à consulter la carte de Pikogan (**Annexe A : Une carte de Pikogan**) ainsi qu'un lexique de services communautaires communs (**Annexe B : Lexique...**) pour informer leur tâche.

- En groupe, comparez et vérifiez les résultats.
- Le lexique (**Annexe B**) n'est pas exhaustif. Y a-t-il d'autres services dans sa communauté que les élèves pourraient ajouter au diagramme (vétérinaire, cinéma, etc.)? Lesquels?
- Ses services, remplissent-ils des besoins (nourriture, santé, etc.) ou autre?
- Quels sont nos besoins?

Les services communautaires

Directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs :

NB : N'hésitez pas à répéter les activités suivantes afin de permettre à votre enfant de bien maîtriser les habiletés connexes. On peut également prendre des pauses pendant les activités au besoin.

Expérience d'apprentissage 1 : Préparer sa carte Bingo



1. Divise une feuille de papier en 9 sections.
2. Regarde les mots du lexique. Choisis 9 mots qui t'intéressent.
3. Maintenant, ton enseignant ou ton tuteur lira chaque mot du lexique (**Annexe B : Lexique – Les services et l'infrastructure des communautés**).
4. Écoute bien pour cerner les sons (phonèmes) du mot. Ton tuteur peut répéter le mot et le diviser en syllabes.
5. Si ton tuteur lit un mot que tu as sélectionné, inscris-le à ta carte Bingo. Essaie d'écrire le mot **sans regarder la liste**.
6. Compare ton mot à celui du lexique (**Annexe B : Lexique...**). Combien de lettres as-tu identifiées? Bravo!
7. Tu peux maintenant corriger le mot, au besoin.
8. Continue à inscrire des mots afin de remplir ta carte Bingo.
9. Une fois la carte remplie, tu peux l'illustrer!
10. Tu peux créer des cartes Bingo en utilisant les autres lexiques de ce module. Demande à ton enseignant s'il ou elle prévoit jouer des jeux Bingo avec les autres lexiques.

Expérience d'apprentissage 2 : Comparer deux communautés

Les services offerts dans les communautés peuvent varier selon la population de la communauté et son environnement. Tu vas comparer les services dans ta communauté avec ceux offerts à Pikogan.

1. Lis le lexique de services communautaires (**Annexe B : Lexique – Les services et l'infrastructure des communautés**).
2. Consulte la carte de Pikogan (**Annexe A : Une carte de Pikogan**).
3. Complète le diagramme retrouvé dans **Annexe C : Comparer deux communautés**. Inscris les services qu'on ne retrouve qu'à Pikogan dans la section nommée « Pikogan ». Inscris les services qu'on ne retrouve que dans ta communauté, mais pas à Pikogan, dans la section nommée « Ma communauté ». Inscris les services qu'on retrouve chez toi ET à Pikogan dans la section au centre du diagramme.
4. Partage tes résultats avec la classe.

Défi additionnel : Peux-tu penser à d'autres services qui ne sont pas inscrits dans le lexique de services communautaires, mais qu'on retrouve chez toi?

Les personnes œuvrant dans nos communautés

Directives à l'intention de l'enseignant :

Expériences d'apprentissage simultanées suggérées : (pour vidéoconférence ou téléconférence, par exemple)

Expérience d'apprentissage 1 : Discussion des rôles communautaires

Utilisez les données de l'**Annexe D : Rôles communautaires à Pikogan** pour diriger la discussion des rôles dans sa communauté, notant les similitudes ainsi que les différences entre les rôles et lieux et ceux de Pikogan (par exemple, les communautés manitobaines ont souvent un chef, un maire, ou un préfet qui gère la communauté). C'est aussi une occasion d'explorer le vocabulaire des différentes communautés ethniques et religieuses (aîné, granthi, imam, prêtre, rabbin, pujari, etc.)

Expérience d'apprentissage 2 : Entrevue avec un travailleur communautaire

Invitez un travailleur communautaire (ou plus) francophone à partager ses expériences avec la classe (en personne ou virtuellement). Voici quelques questions à considérer :

- Quel est ton rôle dans notre communauté?
- Où travailles-tu? C'est quelle sorte de service?
- Quels besoins combles-tu dans notre communauté?
- Quels aspects du rôle aimes-tu? Quels aspects n'aimes-tu pas?

Cette activité prépare les élèves à mener une entrevue eux-mêmes (voir Directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs) **NB** : Bien que pourriez évaluer l'écriture de l'élève à partir de cette activité, on peut également revoir les notes plus tard en classe. Dans ce cas, il est recommandé d'essayer une révision partagée (en groupe d'élèves) pour une rétroaction plus formative, suivi d'une rétroaction de l'enseignant.

Les personnes œuvrant dans nos communautés

Directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs :

NB : N'hésitez pas à répéter les activités suivantes afin de permettre à votre enfant de bien maîtriser les habiletés connexes. On peut également prendre des pauses pendant les activités au besoin.

Expérience d'apprentissage : Entrevue avec un travailleur communautaire

Identifie un travailleur communautaire francophone pour passer en entrevue (en personne ou virtuellement). Utilise **Annexe E : Entrevue avec un travailleur communautaire** pour mener l'entrevue. Consulte **Annexe D : Rôles communautaires à Pikogan** pour de l'inspiration ou pour guider ta recherche.

Tu peux écrire ET dessiner les réponses. Tu partageras les réponses avec ta classe. Ne t'inquiète pas d'écrire parfaitement – fais ton mieux! Nous pourrions revoir ton texte plus tard en classe.

- Quel est ton rôle dans notre communauté?
- Où travailles-tu? C'est quelle sorte de service?

- Quels besoins combles-tu dans notre communauté?
- Quels aspects du rôle aimes-tu? Quels aspects n'aimes-tu pas?

Partage tes résultats avec la classe!

Les traditions communautaires

Directives à l'intention de l'enseignant :

Expériences d'apprentissage simultanées suggérées : (pour vidéoconférence ou téléconférence, par exemple)

Expérience d'apprentissage : Les célébrations communautaires

La communauté autochtone de Pikogan, au Québec, organise un pow-wow à chaque année rassemblant plusieurs chanteurs, danseurs, et artisans algonquins.

Visitez <https://pikogan.com/fr/page/1024717> pour apprendre davantage et pour visionner des photos et des capsules vidéo des pow-wows antérieurs. Les élèves sont encouragés de partager leurs observations et de les discuter en groupe. Une vidéo qui explique les origines de Pikogan et son pow-wow se trouve à <https://www.youtube.com/watch?v=ppkR0s55OOA>.

Quelques questions suggérées pour les élèves :

- As-tu déjà assisté à un pow-wow? Quand et où?
- Pourquoi les habitants de Pikogan organisent-ils des pow-wow? À quoi ça sert?
- Si tu pouvais participer au pow-wow de Pikogan, que voudrais-tu faire?

Défi additionnel : Peux-tu nommer une célébration ou un festival dans ta communauté?

- As-tu assisté à ce festival?
- Pourquoi ce festival a-t-il lieu? À quoi ça sert?
- Comment aimerais-tu participer à ce festival?

Les traditions communautaires

Directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs :

NB : N'hésitez pas à répéter les activités suivantes afin de permettre à votre enfant de bien maîtriser les habiletés connexes. On peut également prendre des pauses pendant les activités au besoin.

Expérience d'apprentissage : Jeu traditionnel de bâtonnets

Ce jeu est répandu parmi les différentes tribus autochtones canadiennes. Cette version comprend des termes algonquins, qui ressemblent aux termes ojibwés.



1. Trouve 8 bâtonnets « popsicle » OU découpe 8 morceaux de carton la taille d'un couteau à beurre. Chaque joueur reçoit un ensemble de 4 bâtonnets.



2. Écris la représentation des nombres sur **un côté** des bâtonnets de chaque ensemble de 4. Les nombres sont écrits en algonquin, de façon symbolique, en français, et de façon imagée :

| | algonquin | symbolique | français | imagé |
|--------------|-----------|------------|----------|---------|
| Bâtonnet 1 : | PEJIG | 1 | UN | ■ |
| Bâtonnet 2 : | NIJ | 2 | DEUX | ■ ■ |
| Bâtonnet 3 : | NISWI | 3 | TROIS | ■ ■ ■ |
| Bâtonnet 4 : | NEW | 4 | QUATRE | ■ ■ ■ ■ |



3. Décore l'autre côté des bâtonnets avec des régularités répétitives. On ne peut pas copier la régularité dans la photo.



4. Mets un tas de jetons (ou cailloux, ou haricots) par terre ou dans un bol entre les deux joueurs.



5. Chaque joueur prend ses bâtonnets en main et les laisse tomber par terre devant eux.



6. Additionne les nombres **visibles** sur chaque bâtonnet. Tu ne peux pas tourner les bâtonnets après les avoir lancés. La somme est 7 dans cet exemple. Combien as-tu eu?



7. Prends le même montant de jetons (ou cailloux, ou haricots) que la somme de ton addition. Garde tes jetons dans un tas.



8. Chaque joueur lance ses bâtonnets 10 fois.

9. Après 10 tours, chaque joueur compte ses jetons. Comment as-tu compté tes jetons? Quelles stratégies utilises-tu pour compter des objets?

10. Le joueur ayant le plus de jetons gagne!

Visite <https://wordpress.oise.utoronto.ca/robertson/family-math-nights/> pour découvrir d'autres jeux mathématiques inspirés des traditions et des cultures autochtones canadiennes.

Défi additionnel : Quel est ton jeu mathématique préféré? Joues-tu aux cartes? Un jeu de dés? Dominos? Partage tes jeux préférés avec la classe.

Question 3 : À quoi ressemble une communauté « parfaite »?

Directives à l'intention de l'enseignant :

Expériences d'apprentissage simultanées suggérées : (pour vidéoconférence ou téléconférence, par exemple)

Expérience d'apprentissage 1 : Présenter sa communauté canadienne

Les élèves sont demandés de construire leur communauté canadienne parfaite (voir les Directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs).

Les élèves partagent leur communauté à l'oral avec la classe. L'élève doit pouvoir répondre aux questions suivantes. Ils sont demandés d'écrire leurs réponses d'avance, utilisant une orthographe « inventée » au besoin :

1. Quelles formes géométriques as-tu utilisées pour représenter les édifices?
2. Quel est le nom de ta communauté? Pourquoi as-tu choisi ce nom?
3. Quels sont les noms des rues dans ta communauté? Pourquoi as-tu choisi ces noms?
4. Quels sont les services dans ta communauté?
5. Quels besoins comblent ces services? (ex : Santé, éducation, etc.)
6. Qu'est-ce que tu as trouvé le plus difficile en préparant ta présentation? Et quel était ton plus grand succès – dont tu es le plus fier?
7. Si tu avais à refaire ton projet, que voudrais-tu changer ou améliorer?

NB : Bien qu'on puisse évaluer l'écriture de l'élève à partir de ses notes préparatoires, on peut également revoir les notes plus tard en classe. Dans ce cas, il est recommandé d'essayer une révision partagée (en groupe d'élèves) pour une rétroaction plus formative, suivi d'une rétroaction de l'enseignant.

Rubrique d'évaluation : Une communauté canadienne « parfaite »

| Critères d'évaluation | | TOTAL |
|---|--|--------------|
| Carte : conventions | <input type="checkbox"/> Rose des vents avec Nord indiqué <input type="checkbox"/> 10 rues (ou plus) <input type="checkbox"/> Noms pour toutes les rues <input type="checkbox"/> Édifices étiquetés | <u> </u> /4 |
| Écriture | <input type="checkbox"/> Lettres bien formées et lisibles <input type="checkbox"/> Utilisation appropriée de lettres majuscules et minuscules <input type="checkbox"/> Espacement entre mots <input type="checkbox"/> Orthographe correcte pour noms communs et les termes étudiés en classe | <u> </u> /4 |
| Mathématiques : Formes géométriques | <input type="checkbox"/> Toutes les formes géométriques sont représentées. <input type="checkbox"/> Les formes comportent le nombre correct de faces. <input type="checkbox"/> Les faces sont parallèles ou inclinées de façon appropriée. <input type="checkbox"/> L'élève identifie chaque forme correctement à l'oral. | <u> </u> /4 |
| Communication orale : élocution | <input type="checkbox"/> Les mots sont bien articulés <input type="checkbox"/> Les syllabes sont prononcées correctement <input type="checkbox"/> Le débit est approprié <input type="checkbox"/> Le volume est approprié | <u> </u> /4 |
| Communication orale : qualité de langue | <input type="checkbox"/> L'élève parle en français de façon spontanée <input type="checkbox"/> L'élève intègre le vocabulaire thématique à sa présentation <input type="checkbox"/> L'élève utilise le vocabulaire thématique de façon appropriée <input type="checkbox"/> L'élève emploie des structures grammaticales appropriées | <u> </u> /4 |
| Pensée critique | <input type="checkbox"/> L'élève explique ses choix (noms des rues, de la communauté, etc.) <input type="checkbox"/> L'élève justifie l'importance des services sélectionnés (besoins comblés) | <u> </u> /4 |

- L'élève réfléchit sur les défis et les réussites qu'il a éprouvés lors du projet
- L'élève identifie des améliorations potentielles ou des capacités à développer

NOTE CUMULATIVE /24

Expérience d'apprentissage 2 : Réfléchir sur ses expériences d'apprentissage

Les élèves réfléchissent sur leurs nouvelles connaissances en répondant aux questions suivantes (ou autres, selon les besoins et les intérêts des élèves) :

En classe, discutez les questions suivantes : (et en ajouter d'autres, au besoin)

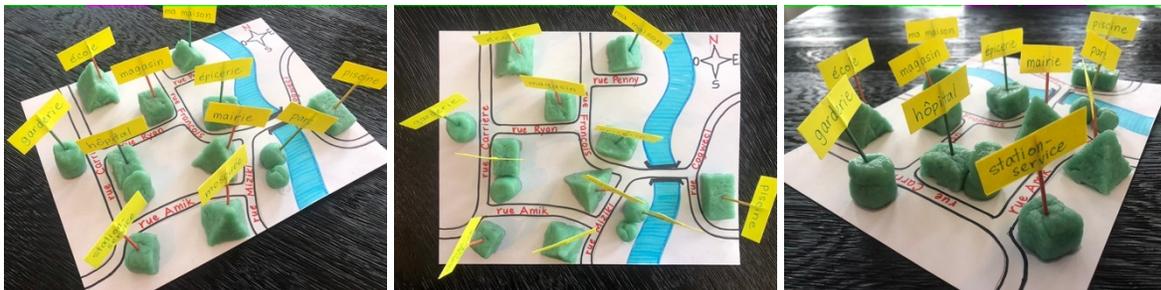
1. Que savais-tu déjà au sujet des communautés canadiennes?
2. Y avait-il quelque chose que tu ne savais pas auparavant que tu sais maintenant?
3. Qu'est-ce qui t'a surpris?
4. Comment les communautés se ressemblent-elles? Comment sont-elles différentes?
5. Quelle communauté canadienne aimerais-tu visiter? Pourquoi?

Directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs :

NB : N'hésitez pas à répéter les activités suivantes afin de permettre à votre enfant de bien maîtriser les habiletés connexes. On peut également prendre des pauses pendant les activités au besoin.

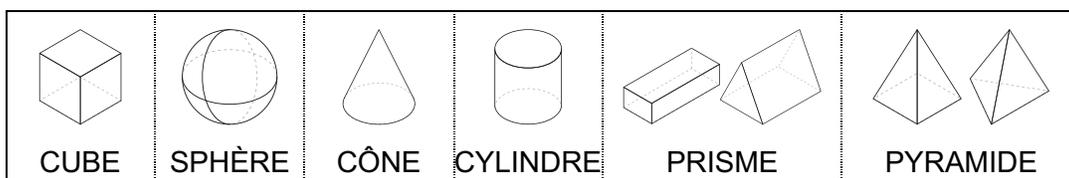
Expérience d'apprentissage 1 : Bâtir une communauté canadienne

Construis ta communauté canadienne en utilisant du papier et la pâte à modeler. Voici un exemple – tu ne peux pas le copier cet exemple :



Ta communauté doit inclure :

- Un rose des vents avec Nord indiqué
- Au moins 5 rues nommées
- Au moins 10 édifices (formes géométriques)
- Des édifices ou services communautaires étiquetés (consulte **Annexe A : Lexique 1 – les services et l'infrastructure des communautés** pour des idées). Tu peux ajouter des services qui ne sont PAS sur la liste. Ta communauté a-t-elle besoin d'un vétérinaire pour soigner les animaux, par exemple?
- Les formes géométriques suivantes (sculptées de pâte à modeler) pour représenter les structures de ta communauté :



Source d'images : Clipart.com

Voici une recette pour fabriquer la pâte à modeler si tu ne peux pas en acheter (demande l'aide d'un parent ou d'un tuteur) :

Ingrédients :

- 500ml (2 tasses) de farine
- 125ml (1/2 tasse) de sel
- 60ml (1/4 tasse) d'huile végétale
- 60ml (1/4 tasse) d'eau
- Colorante (facultative)

Mélange les ingrédients à la main dans un bol jusqu'à ce que la texture de la pâte soit uniforme. Entrepose ta pâte dans un sac ou en contenant dans le réfrigérateur.

Expérience d'apprentissage 2 : Présenter sa communauté canadienne

Présente ta communauté à la classe. Tu auras à répondre aux questions suivantes lors de ta présentation. Écris tes réponses sur une feuille de papier avant ta présentation. Ne t'inquiète pas d'écrire les mots parfaitement – nous pourrions corriger l'orthographe plus tard :

1. Quelles formes géométriques as-tu utilisées pour représenter les édifices?
2. Quel est le nom de ta communauté? Pourquoi as-tu choisi ce nom?
3. Quels sont les noms des rues dans ta communauté? Pourquoi as-tu choisi ces noms?
4. Quels sont les services dans ta communauté?
5. Quels besoins comblent ces services? (ex : Santé, éducation, etc.)
6. Qu'est-ce que tu as trouvé le plus difficile en préparant ta présentation? Et quel était ton plus grand succès – dont tu es le plus fier?
8. Si tu avais à refaire ton projet, que voudrais-tu changer ou améliorer?

Voici une rubrique pour guider ton travail :

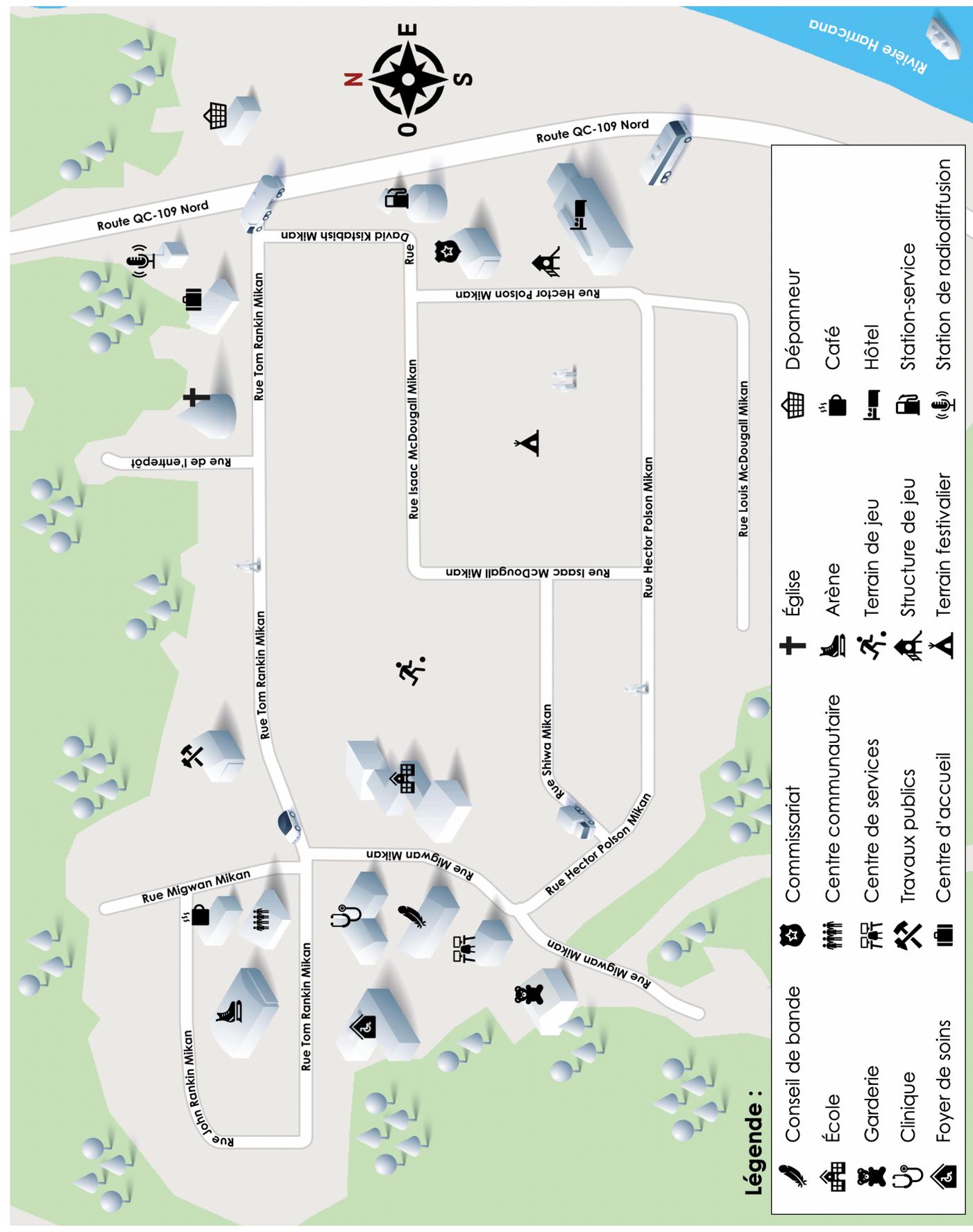
| Rubrique de vérification : Une communauté canadienne « parfaite » | |
|--|---|
| Ta carte comprend : | <input type="checkbox"/> Un rose des vents avec Nord indiqué <input type="checkbox"/> Au moins 5 rues nommées <input type="checkbox"/> Au moins 10 édifices (formes géométriques) <input type="checkbox"/> Des édifices et des services communautaires tous étiquetés |
| Ton écriture : | <input type="checkbox"/> Tes lettres sont bien formées et lisibles <input type="checkbox"/> Tu utilises les lettres majuscules et minuscules à la bonne place <input type="checkbox"/> Tu mets de l'espace entre tes mots <input type="checkbox"/> Ton orthographe est correcte |
| Tes formes géométriques | <input type="checkbox"/> Tu as représenté toutes les formes géométriques dans ton projet. <input type="checkbox"/> Tes formes ont le bon montant de faces. <input type="checkbox"/> Les faces de tes formes sont parallèles ou inclinées de la bonne façon. <input type="checkbox"/> Tu peux nommer toutes les formes à l'oral. |
| Ton élocution | <input type="checkbox"/> Tes mots sont bien articulés – tu dis chaque mot clairement. <input type="checkbox"/> Tes syllabes sont bien prononcées – tu dis « bien » et non « ben », par exemple. <input type="checkbox"/> Ton débit est bon – tu ne parles ni trop rapidement ni trop lentement <input type="checkbox"/> Ton volume est approprié – nous pouvons t'entendre, mais tu ne cries pas |
| Ta qualité de langue | <input type="checkbox"/> Tu parles en français en tout temps <input type="checkbox"/> Tu utilises les nouveaux mots de ce thème dans ta présentation <input type="checkbox"/> Tu utilises les nouveaux de ce thème à la bonne place <input type="checkbox"/> Tu formes des phrases lorsque tu réponds aux questions |
| Tes expériences d'apprentissage | <input type="checkbox"/> Tu peux expliquer tes choix (noms des rues, de la communauté, etc.) <input type="checkbox"/> Tu peux expliquer les besoins comblés par les services que tu as sélectionnés. |

- Tu peux décrire les défis et les réussites que tu as éprouvés lors du projet.
- Tu peux identifier les choses tu pourrais améliorer sur ton projet ou un moyen de s'améliorer

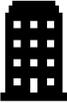
TABLE DES MATIÈRES :

1. Annexe A : Une carte de Pikogan
2. Annexe B : Lexique 1 – Les services et l'infrastructure des communautés
3. Annexe C : Comparer deux communautés
4. Annexe D : Rôles communautaires à Pikogan
5. Annexe E : Entrevue avec un travailleur communautaire
6. Annexe F : Grille d'évaluation avec résultats d'apprentissage
– Question 1 : Comment fonctionnent les cartes?
7. Annexe G : Grille d'évaluation avec résultats d'apprentissage
– Question 2 : Quelles sont les similitudes et les différences entre les communautés?
8. Annexe H : Grille d'évaluation avec résultats d'apprentissage
– Question 3 : À quoi ressemble une communauté « parfaite »?

Annexe A : Une carte de Pikogan



Annexe B : Lexique – Les services et l'infrastructure des communautés

| | | |
|---|---|---|
|  maison <i>la maison</i> |  clinique <i>la clinique</i> |  bureau de poste <i>le bureau de poste</i> |
|  immeuble <i>l'immeuble (m)</i> |  hôpital <i>l'hôpital (f)</i> |  conseil de bande <i>le conseil de bande</i> |
|  école <i>l'école (f)</i> |  foyer de soins <i>le foyer de soins</i> |  mairie <i>la mairie</i> |
|  garderie <i>la garderie</i> |  dentiste <i>le dentiste</i> |  commissariat <i>le commissariat</i> |
|  bibliothèque <i>la bibliothèque</i> |  pharmacie <i>la pharmacie</i> |  caserne <i>la caserne</i> |
|  centre communautaire <i>le centre communautaire</i> |  dépanneur <i>le dépanneur</i> |  banque <i>la banque</i> |
|  parc <i>le parc</i> |  épicerie <i>l'épicerie (f)</i> |  station-service <i>la station-service</i> |
|  terrain de jeu <i>le terrain de jeu</i> |  restaurant <i>le restaurant</i> |  magasin <i>le magasin</i> |
|  patinoire <i>la patinoire</i> |  restaurant-minute <i>le restaurant-minute</i> |  hôtel <i>l'hôtel (m)</i> |
|  piscine <i>la piscine</i> |  café <i>le café</i> |  dépotoir <i>le dépotoir</i> |

Police, 24-hour, nursing home, and park icons designed by Freepik from Flaticon: <https://www.flaticon.com/authors/freepik>

Annexe C : Comparer deux communautés

Inscris les services offerts dans chaque communauté dans la section appropriée.

Services uniques à ma communauté

Services que l'on trouve à Pikogan ET dans ma communauté

Services uniques à Pikogan

Annexe D : Rôles communautaires à Pikogan

| | Rôle | Lieu ou lieux |
|--|--|--------------------------------|
| Qui dirige la communauté? | Chef | Conseil de bande |
| Qui aide le chef à gérer la communauté? | Vice-chef Conseiller ou conseillère | Conseil de bande |
| Qui protège la communauté? | Policier ou policière | Commissariat |
| Qui prend soin des personnes malades ou âgées? | Médecin Infirmier ou infirmière | Clinique Foyer de soins |
| Qui enseigne les traditions de la communauté? | Aîné ou aînée Prêtre | Centre communautaire Église |
| Qui dirige l'école? | Directeur ou directrice | École |
| Qui enseigne les enfants à l'école | Enseignant ou enseignante | École |
| Qui prend soin des bébés et des bambins lorsque leurs parents sont occupés? | Gardien ou gardienne | Garderie |
| Qui encourage l'investissement et le tourisme dans sa communauté? | Agent ou agente | Centre d'accueil |
| Qui aide les personnes à accéder aux emplois et aux programmes communautaires? | Conseiller ou conseillère | Centre de services |
| Qui ouvre et gère les magasins? | Commerçant ou commerçante | Dépanneur Station-service |
| Qui ouvre et gère les hôtels? | Hôtelier ou hôtelière | Hôtel |
| Qui répare les maisons et les objets cassés? | Réparateur ou réparatrice | Travaux publics |
| Qui cuisine la nourriture aux restaurants? | Cuisinier ou cuisinière | Café |
| Qui prépare et diffuse les émissions à la radio? | Animateur ou animatrice | Station de radiodiffusion |

Annexe E : Entrevue avec un travailleur communautaire

Identifie un travailleur communautaire francophone pour passer en entrevue (en personne ou virtuellement). Tu peux écrire ET dessiner les réponses. Tu partageras les réponses avec ta classe. Ne t'inquiète pas d'écrire parfaitement – fais ton mieux! Nous pourrions revoir ton texte plus tard en classe.

Quel est ton rôle dans notre communauté?

Où travailles-tu? C'est quelle sorte de service?

Quels besoins combles-tu dans notre communauté?

Quels aspects du rôle aimes-tu? Quels aspects n'aimes-tu pas?

Annexe F : Grille d'évaluation avec résultats d'apprentissage

Question 1 : Comment fonctionnent les cartes?

| | | |
|------------------------------|-----------|--|
| Rubrique d'évaluation | ND | L'élève ne démontre pas encore la compréhension et l'application requises des concepts et des habiletés; voir les commentaires de l'enseignant. |
| | 1 | <ul style="list-style-type: none"> L'élève comprend certains des concepts ou des habiletés clés. L'élève établit rarement des liens avec des concepts et des habiletés similaires. |
| | 2 | <ul style="list-style-type: none"> L'élève comprend plusieurs des concepts ou des habiletés. L'élève établit occasionnellement des liens avec des concepts et des habiletés similaires. |
| | 3 | <ul style="list-style-type: none"> L'élève comprend la plupart des concepts ou des habiletés. L'élève établit souvent des liens avec des concepts et des habiletés similaires. L'élève applique parfois les concepts et les habiletés dans sa vie personnelle et les utilise pour favoriser de nouveaux apprentissages. |
| | 4 | <ul style="list-style-type: none"> L'élève a une compréhension approfondie de la totalité ou la presque totalité des concepts ou des habiletés. L'élève établit régulièrement des liens avec des concepts et des habiletés similaires. L'élève applique les concepts et les habiletés de façon créative dans sa vie personnelle et les utilise pour favoriser de nouveaux apprentissages. |

Comment lire une carte

| | |
|----------------------------|--|
| Sciences humaines | 2-H-207 employer les points cardinaux pour décrire un lieu; 2-H-206 interpréter des cartes comprenant un titre, une légende et des symboles; |
| Mathématiques | -- |
| Arts langagiers FL1 | 2CR-2 mobilise et combine des stratégies de compréhension tirées de son répertoire ainsi que d'autres ressources internes et externes pertinentes tout au long de la réalisation de la tâche. 2CRCS-1 interagit spontanément en français avec une aisance qui correspond à son stade. |
| Arts langagiers FL2 | AP-DV6 utilise les indices visuels et sonores du message pour soutenir sa compréhension de textes. AP-GV2 interagit en français avec ses pairs pour le plaisir, pour cheminer vers un but ou pour contribuer à un travail d'équipe. |

Les mathématiques des cartes

| | |
|----------------------------|--|
| Sciences humaines | 2-H-206 interpréter des cartes comprenant un titre, une légende et des symboles; |
| Mathématiques | 2.N.4. représenter et décrire les nombres jusqu'à 100, de façon concrète, imagée et symbolique. 2.N.6. estimer des quantités jusqu'à 100 en utilisant des référents. 2.N.4. représenter et décrire les nombres jusqu'à 100, de façon concrète, imagée et symbolique. 2.F.2. établir le lien entre la taille d'une unité de mesure non standard et le nombre d'unités nécessaires pour mesurer la longueur et la masse (poids). 2.F.4. mesurer des longueurs, à une unité non standard près en : <ul style="list-style-type: none"> utilisant des copies multiples d'une unité; utilisant une seule copie d'une unité (processus d'itération). |
| Arts langagiers FL1 | 2CR-1 prépare sa tâche de compréhension en mobilisant et en combinant des stratégies tirées de son répertoire. 2CR-2 mobilise et combine des stratégies de compréhension tirées de son répertoire ainsi que d'autres ressources internes et externes pertinentes tout au long de la réalisation de la tâche. |
| Arts langagiers FL2 | AP-DV4 agit selon des directives multiples. AP-AC3 accroît son vocabulaire d'expressions courantes ou idiomatiques simples pour enrichir ses phrases simples. |

Annexe G : Grille d'évaluation avec résultats d'apprentissage

Question 2 : Quelles sont les similitudes et les différences entre les communautés?

| | | |
|------------------------------|-----------|--|
| Rubrique d'évaluation | ND | L'élève ne démontre pas encore la compréhension et l'application requises des concepts et des habiletés; voir les commentaires de l'enseignant. |
| | 1 | <ul style="list-style-type: none"> L'élève comprend certains des concepts ou des habiletés clés. L'élève établit rarement des liens avec des concepts et des habiletés similaires. |
| | 2 | <ul style="list-style-type: none"> L'élève comprend plusieurs des concepts ou des habiletés. L'élève établit occasionnellement des liens avec des concepts et des habiletés similaires. |
| | 3 | <ul style="list-style-type: none"> L'élève comprend la plupart des concepts ou des habiletés. L'élève établit souvent des liens avec des concepts et des habiletés similaires. L'élève applique parfois les concepts et les habiletés dans sa vie personnelle et les utilise pour favoriser de nouveaux apprentissages. |
| | 4 | <ul style="list-style-type: none"> L'élève a une compréhension approfondie de la totalité ou la presque totalité des concepts ou des habiletés. L'élève établit régulièrement des liens avec des concepts et des habiletés similaires. L'élève applique les concepts et les habiletés de façon créative dans sa vie personnelle et les utilise pour favoriser de nouveaux apprentissages. |

Les services communautaires

Expérience d'apprentissage : Bingo vocabulaire

Sciences humaines [acquisition du vocabulaire thématique]

Mathématiques --

Arts langagiers FL1 **2CR-2** mobilise et combine des stratégies de compréhension tirées de son répertoire ainsi que d'autres ressources internes et externes pertinentes tout au long de la réalisation de la tâche.
2CRCS-1 interagit spontanément en français avec une aisance qui correspond à son stade.

Arts langagiers FL2 **AP-DV4** agit selon des directives multiples.
AP-GV2 interagit en français avec ses pairs pour le plaisir, pour cheminer vers un but ou pour contribuer à un travail d'équipe.

Expérience d'apprentissage : Préparer sa carte Bingo

Sciences humaines [acquisition du vocabulaire thématique]

Mathématiques --

Arts langagiers FL1 **2CR-2** mobilise et combine des stratégies de compréhension tirées de son répertoire ainsi que d'autres ressources internes et externes pertinentes tout au long de la réalisation de la tâche.
2CS-9 mobilise ses ressources internes et externes liées aux conventions linguistiques qui correspondent à son stade pour s'assurer de la compréhension du destinataire.

Arts langagiers FL2 **AP-AC1** utilise les indices visuels, la segmentation de la phrase, les syllabes ainsi que les indices reliés à la forme des mots, à l'ordre des mots, à la graphophonétique et au sens.
AP-GV6 facilite la compréhension de son message en soignant [...] l'écriture script.

Expérience d'apprentissage : Comparer deux communautés

Sciences humaines **2-H-201** organiser et enregistrer de l'information à l'aide de schémas visuels;
2-CI-012 déterminer les éléments communs à diverses communautés canadiennes, par exemple les transports, les services, les écoles;
2-H-206 interpréter des cartes comprenant un titre, une légende et des symboles;

| | |
|----------------------------|--|
| | 2-H-40 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques. |
| Mathématiques | -- |
| Arts langagiers FL1 | 2CS-3 organise et représente ses idées et de l'information en fonction de son intention, à l'aide de schémas de textes qui correspondent à son stade. |
| Arts langagiers FL2 | AP-AC6 utilise des organisateurs textuels*, des schémas et des outils de référence. |

Les personnes œuvrant dans nos communautés

Expérience d'apprentissage : Entrevue avec un travailleur communautaire

| | |
|----------------------------|--|
| Sciences humaines | 2-CE-037 décrire différents types de travail dans les communautés canadiennes étudiées; 2-H-200 sélectionner de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques; |
| Mathématiques | -- |
| Arts langagiers FL1 | 2CS-7 utilise une variété d'énoncés ou de phrases pour favoriser la compréhension et susciter une réaction chez le destinataire. 2CS-8 choisit et utilise des procédés pour favoriser la compréhension et susciter une réaction chez le destinataire (p. ex. les illustrations). 2CS-9 mobilise ses ressources internes et externes liées aux conventions linguistiques qui correspondent à son stade pour s'assurer de la compréhension du destinataire. |
| Arts langagiers FL2 | AP-GV4 compose un court texte y compris des poèmes et des comptines qu'il présente oralement et par écrit; AP-GV5 persévère dans sa communication en mettant en place différents moyens. AP-GV6 facilite la compréhension de son message en soignant [...] l'écriture script. |

Les traditions communautaires

Expérience d'apprentissage : Les célébrations communautaires

| | |
|----------------------------|--|
| Sciences humaines | 2-VI-006A s'intéresser aux expériences et aux récits de membres de communautés autochtones au Canada; 2-VI-006F s'intéresser aux expériences et aux récits de membres de communautés francophones au Canada; 2-VI-006 apprécier la diversité des modes de vie dans les communautés canadiennes; 2-VH-009 valoriser l'histoire orale comme source de connaissance de la terre; |
| Mathématiques | -- |
| Arts langagiers FL1 | 2CR-2 mobilise et combine des stratégies de compréhension tirées de son répertoire ainsi que d'autres ressources internes et externes pertinentes tout au long de la réalisation de la tâche. 2CRCS-1 interagit spontanément en français avec une aisance qui correspond à son stade. |
| Arts langagiers FL2 | AP-DV6 utilise les indices visuels et sonores du message pour soutenir sa compréhension de textes. AP-GV2 interagit en français avec ses pairs pour le plaisir, pour cheminer vers un but ou pour contribuer à un travail d'équipe. |

Expérience d'apprentissage : Jeu traditionnel de bâtonnets

| | |
|--------------------------|---|
| Sciences humaines | 2-VI-006A s'intéresser aux expériences et aux récits de membres de communautés autochtones au Canada; |
| Mathématiques | 2.N.9. démontrer une compréhension de l'addition (limité à des nombres à 1 ou à 2 chiffres) dont les sommes peuvent atteindre 100 [...] 2.N.10. appliquer des stratégies de calcul mental y compris : [...] <ul style="list-style-type: none"> • obtenir 10; • utiliser un de plus, un de moins; [...] 2.N.4. représenter et décrire les nombres jusqu'à 100, de façon concrète, imagée et symbolique. |

2.N.6. estimer des quantités jusqu'à 100 en utilisant des référents.

Arts langagiers FL1

2CRCS-1 interagit spontanément en français avec une aisance qui correspond à son stade.

Arts langagiers FL2

AP-GV2 interagit en français avec ses pairs pour le plaisir, pour cheminer vers un but ou pour contribuer à un travail d'équipe.

Annexe H : Grille d'évaluation avec résultats d'apprentissage

Question 3 : À quoi ressemble une communauté « parfaite »?

| Rubrique d'évaluation | ND | L'élève ne démontre pas encore la compréhension et l'application requises des concepts et des habiletés; voir les commentaires de l'enseignant. |
|-----------------------|----|--|
| | 1 | <ul style="list-style-type: none"> L'élève comprend certains des concepts ou des habiletés clés. L'élève établit rarement des liens avec des concepts et des habiletés similaires. |
| | 2 | <ul style="list-style-type: none"> L'élève comprend plusieurs des concepts ou des habiletés. L'élève établit occasionnellement des liens avec des concepts et des habiletés similaires. |
| | 3 | <ul style="list-style-type: none"> L'élève comprend la plupart des concepts ou des habiletés. L'élève établit souvent des liens avec des concepts et des habiletés similaires. L'élève applique parfois les concepts et les habiletés dans sa vie personnelle et les utilise pour favoriser de nouveaux apprentissages. |
| | 4 | <ul style="list-style-type: none"> L'élève a une compréhension approfondie de la totalité ou la presque totalité des concepts ou des habiletés. L'élève établit régulièrement des liens avec des concepts et des habiletés similaires. L'élève applique les concepts et les habiletés de façon créative dans sa vie personnelle et les utilise pour favoriser de nouveaux apprentissages. |

Expérience d'apprentissage : Bâtir une communauté canadienne

| | |
|----------------------------|--|
| Sciences humaines | 2-CI-012 déterminer les éléments communs à diverses communautés canadiennes, par exemple les transports, les services, les écoles; |
| Mathématiques | 2.F.7. décrire, comparer et construire des objets à trois dimensions, y compris des : cubes; sphères; cônes; cylindres; prismes; pyramides. |
| Arts langagiers FL1 | 2CR-2 mobilise et combine des stratégies de compréhension tirées de son répertoire ainsi que d'autres ressources internes et externes pertinentes tout au long de la réalisation de la tâche. 2CS-1 mobilise et combine des stratégies tirées de son répertoire ainsi que d'autres ressources internes et externes pertinentes tout au long du processus de création de textes. |
| Arts langagiers FL2 | AP-DV4 agit selon des directives multiples. AP-GV4 compose un court texte y compris des poèmes et des comptines qu'il présente oralement et par écrit; AP-GV6 facilite la compréhension de son message en soignant [...] l'écriture script. |

Expérience d'apprentissage : Présenter sa communauté canadienne

| | |
|----------------------------|---|
| Sciences humaines | 2-H-40 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques. |
| Mathématiques | -- |
| Arts langagiers FL1 | 2CRCS-1 interagit spontanément en français avec une aisance qui correspond à son stade. 2CS-7 utilise une variété d'énoncés ou de phrases pour favoriser la compréhension et susciter une réaction chez le destinataire. 2CS-6 choisit un lexique permettant de raconter, de décrire, d'expliquer, de convaincre, d'interagir, qui favorise la compréhension et suscite une réaction chez le destinataire. |
| Arts langagiers FL2 | AP-GV2 interagit en français avec ses pairs pour le plaisir, pour cheminer vers un but ou pour contribuer à un travail d'équipe. AP-GV5 persévère dans sa communication en mettant en place différents moyens. AP-GV6 facilite la compréhension de son message en soignant l'intonation, l'articulation, la prononciation, le débit, les pauses, le ton et le volume de la voix ainsi que l'écriture script. |

Expérience d'apprentissage : Réfléchir sur ses expériences d'apprentissage

| | |
|--------------------------|---|
| Sciences humaines | 2-CI-012 déterminer les éléments communs à diverses communautés canadiennes, par exemple les transports, les services, les écoles; |
|--------------------------|---|

2-VI-006 apprécier la diversité des modes de vie dans les communautés canadiennes;
2-H-400 écouter les autres de manière active.

--

Mathématiques

Arts langagiers FL1

RA-4p évalue l'atteinte de ses buts d'apprentissage, le produit réalisé, l'efficacité de sa démarche, le bien-fondé de ses choix en fonction de la tâche et de critères, et se fixe de nouveaux buts d'apprentissage.

RA-3p ajuste, au besoin, à l'aide de ressources appropriées, sa compréhension, son produit, son point de vue ou sa démarche et justifie sa prise de position et ses choix.

Arts langagiers FL2

AP-AÉ1 justifie une réaction par un raisonnement lié de façon concrète à son vécu.

AP-DV7 partage et clarifie sa compréhension en posant des questions, en donnant des explications et en discutant avec ses pairs.

AP-GV7 fait un retour réflexif* sur les stratégies mises en oeuvre pour s'exprimer en discutant avec le groupe-classe, ses pairs ou avec son enseignant. N.B. – Début de l'écriture formelle (2e année)