

DIRECTIVES SUR L'UTILISATION DE PROJETS D'APPRENTISSAGE À DISTANCE

Ce matériel a été élaboré dans le but de faciliter la transition entre l'apprentissage en salle de classe et l'apprentissage à distance temporaire. Les expériences d'apprentissage correspondent aux résultats d'apprentissage et les outils d'évaluation ont été inclus dans chaque projet.

Remarques :

1. L'enseignant doit envoyer le lien au projet approprié ou envoyer le document lui-même.
2. L'enseignant doit s'assurer que les parents ou les gardiens d'enfants reçoivent les fournitures scolaires requises (bac avec crayons, marqueurs, papier, etc.).
3. L'enseignant rassure les parents, les tuteurs ou les gardiens d'enfants et les élèves, qu'une communication sera maintenue entre la maison et l'école.
4. Les parents, les tuteurs et les gardiens d'enfants peuvent avoir accès à des ressources additionnelles à :
 - Mon apprentissage chez moi (www.edu.gov.mb.ca/m12/monapprentissage/index.html);
 - Mon enfant à l'école (www.edu.gov.mb.ca/m12/monenfant/index.html).

APERÇU DU PROJET

Année d'études :	7 ^e année
Matière principale :	Sciences humaines, Français arts langagiers
Grande idée :	Recherches, expériences, présentations orales, discussions, lectures attentives, lectures analytiques, rédactions d'un texte d'opinion, de poésie parlée/slam, travail de groupe et individuel, conventions de la communication à l'oral et à l'écrit.
Titre :	Impact environnemental
Regroupement :	Des sociétés développées
Durée :	2 – 3 semaines
Matériel :	Documents en annexe ; appareil (ordinateur ou tablette ou téléphone cellulaire) pour activités interactives, pour mener des recherches en ligne, pour effectuer les diverses productions.
Brève description :	Ce scénario d'apprentissage propose une démarche qui comprend des séquences synchrones, avec enseignements ciblés, ainsi que des séquences asynchrones de travail indépendant. Ce scénario offre aux élèves l'occasion de mettre en œuvre des habiletés de recherche, de pensée, de communication orale et multimodale et de création dans le contexte de divers scénarios permettant d'explorer l'impact environnemental des actions humaines. Quoique ce scénario cible un regroupement précis en Sciences humaines, il peut très bien être adapté à tout autre regroupement de cette même matière selon vos besoins.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

Sciences humaines : www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/survol/sh.html

- CT-026, CT-027, CT-028, CT-029, CO-044, CE-050CE-053, CE-054, VT-009, VE-017, H-103, H-301, H-302

Français FL1 : https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl1/cadre_m-12/index.html

- RA-1p, RA-2p, RA-3p, RA-4p, RA-5p, RA-6p, RA-7p, RA-8p, 5CRCS-1, 5CR-1, 5CR-2, 5CR-3, 5CR-4, 5CR-5, 5CR-6, 5CR-7, 5CS-1, 5CS-2, 5CS-3, 5CS-4, 5CS-5, 5CS-6, 5CS-7, 5CS-8, 5CS-9, 5CS-10

Français FL2 : https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl2/cadre_m-8/index.html

- EX-DV1, EX-DV3, EX-DV5, EX-DV6, EX-DV7, EX-DV8, EX-AÉ1, EX-GV2, EX-GV3, EX-GV4, EX-GV5, EX-AC1, EX-AC2, EX-AÉ1

ÉVALUATION

ARTS LANGAGIERS					MATHÉMATIQUES			SCIENCES DE LA NATURE			SCIENCES HUMAINES		
Compréhension auditive et de visualisation	Compréhension en lecture	Communication orale et en présentation	Communication en rédaction	Pensée critique	Connaissances et compréhension	Calcul mental et estimation	Résolution de problèmes	Connaissances et compréhension	Processus d'études scientifiques	Processus de design et résolution de problèmes	Connaissances et compréhension	Recherche et communication	Pensée critique et citoyenneté
X	X	X	X	X							X	X	X

Concept original créé par : Anonyme

EXPÉRIENCES D'APPRENTISSAGE ET ÉVALUATION

La mise en situation - synchrone

Directives à l'intention de l'enseignant et des élèves :

Période d'activation des connaissances antérieures des élèves, d'exploration préliminaire pour déclencher l'intérêt et susciter des questions.

ACTIVITÉ n° 1 : Les activités humaines – impacts sur l'environnement

Le but de cette activité est d'amener les élèves à réfléchir sur l'impact environnemental de chaque geste humain.

Inviter les élèves à faire une randonnée du quartier afin d'observer toutes les traces des effets des activités humaines sur l'environnement. En contexte d'enseignement virtuel, inviter les élèves à faire une randonnée dans leur quartier respectif.

Inviter également les élèves à faire ce même exercice à la maison.

Consigner les éléments observés à l'aide de l'**ANNEXE A – Tableau – Les activités humaines et leurs impacts sur l'environnement**

À titre d'exemples :

Activités ou gestes humains observés	Impacts ou effets sur l'environnement
<ul style="list-style-type: none"> - Les autos qui circulent sur les routes; - Lire un livre; - Jeter un déchet à la poubelle; - Chauffer la maison - Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Émission des gaz d'échappement – pollution de l'air; - Arbre coupé pour faire le papier; - Dépotoirs qui débordent et s'agrandissent; - Utilisation d'électricité ou de gaz naturel ou de bois et les effets de la production de ces sources d'énergie; - Etc.

À NOTER : Expliquer aux élèves qu'il s'agit d'une période d'exploration du sujet. Il est normal de ne pas connaître toutes les réponses, d'être incertain et d'avoir des questions. Encourager les élèves à écrire les idées qu'ils ont

même s'ils n'en sont pas certains. Il est possible d'ajuster nos réponses. Rassurer les élèves qu'ils vont découvrir ensemble et pourront confirmer l'exactitude des réponses tout au long du projet.

En groupes de 4 (ou triades selon vos besoins de votre contexte), faire un partage des éléments observés. Encourager les élèves à discuter avec leurs coéquipiers, comparer leurs réponses, poser des questions à l'autre pour bien comprendre, clarifier les idées au besoin, ajouter ou ajuster leur tableau en fonction du partage.

- En contexte d'enseignement à distance, faites usage des « salles de discussion » (breakout rooms) de façon aléatoire ou en formant les groupes.

En plénière, faire une mise en commun des éléments observés. Animer une discussion où ensemble, vous cherchez à répondre aux questions qui ont été soulevées dans les petits groupes et où vous amenez les élèves à réfléchir à l'impact de leur mode de vie sur l'environnement. Utiliser les questions suivantes ou autres questions pour entamer la discussion :

- *Qu'avez-vous découvert en faisant cet exercice?*
- *Qu'est-ce qui vous a surpris ou étonné de cet exercice?*
- *Qu'avez-vous appris en faisant cet exercice?*

ACTIVITÉ n° 2 – Mes gestes et leurs impacts sur l'environnement

Le but de cette activité est d'amener l'élève à réfléchir à son propre impact personnel sur l'environnement.

Amener les élèves à entamer une réflexion à l'égard de leur propre impact sur l'environnement en utilisant la stratégie « Pense – Partage – Plénière » (Think-Pair-Share) à partir de photos.

- Afficher à votre écran des photos de déchets, de dépotoirs, d'environnements pollués. Par exemple, voir les photos d'Antoine Repessé, photographe français qui, pendant 4 ans, a amassé des déchets pour les prendre en photo. Faire passer les photos en boucle ou inviter les élèves à consulter les photos aux liens suivants :
 - o <https://curiummag.com/zoom-sur-365-unpacked/>
 - o <https://www.antoinerepese.com/>

Pense : Inviter les élèves à réagir individuellement à l'écrit à l'une ou à quelques-unes des questions suivantes :

- *Comment réagissez-vous face à ces photos?*
- *À quoi pensez-vous face à ces photos?*
- *Quel(s) sentiment(s) ressentez-vous face à ces photos?*
- *Autre question*

Partage : En groupes de 4 (ou triades selon vos besoins et contexte), demander aux élèves de partager ce qu'ils ont écrit. Inviter les élèves à discuter avec leurs coéquipiers, comparer leurs réactions, poser des questions à l'autre pour bien comprendre, clarifier les idées au besoin.

- En contexte d'enseignement à distance, faites usage des « salles de discussion » (breakout rooms) de façon aléatoire ou en formant les groupes

Plénière : Animer une discussion pour faire la mise en commun des réactions.

Amener ensuite les élèves à faire un examen de conscience personnel de leurs propres habitudes à partir des questions de l'**ANNEXE B – Mes gestes et leurs impacts sur l'environnement**.

Inviter chaque élève à garder tous ses déchets et tous ses effets recyclables pour une durée d'une semaine : les déchets dans un sac et les effets recyclables dans un autre sac. Ou les inviter à faire l'exercice avec leur famille.

- Inviter les élèves à faire une recherche rapide en ligne à savoir combien de déchets le Canadien moyen produit en une année? Les données peuvent varier d'un site à l'autre :

- 2,7 kg de déchets par jour par Canadien.

[https://www.crcresearch.org/solutions-](https://www.crcresearch.org/solutions-agenda/waste#:~:text=A%20recent%20study%20states%20that,kg%20of%20garbage%20each%20day)

[agenda/waste#:~:text=A%20recent%20study%20states%20that,kg%20of%20garbage%20each%20day](https://www.crcresearch.org/solutions-agenda/waste#:~:text=A%20recent%20study%20states%20that,kg%20of%20garbage%20each%20day)

- Demander à chaque élève d'estimer le poids de ses déchets et recyclables. Donner un point de référence en montrant un sac plein et en le pesant ensemble.
- Voir **ANNEXE B – Mes gestes et leurs impacts sur l'environnement**

Au bout de la semaine, inviter les élèves à prendre en note le poids de leurs déchets et de leurs effets recyclables et de comparer les données avec leurs estimés et le Canadien moyen.

Inviter les élèves à faire le bilan à la suite de ces activités d'exploration à l'aide de l'**ANNEXE C - Bilan des activités d'exploration**.

Animer une discussion autour des questions que les élèves se posent concernant le lien entre nos activités et leurs impacts sur l'environnement (3^e question du Bilan). Par exemple, les élèves peuvent se demander :

- *Où vont tous les déchets?*
- *Qu'arrive-t-il de tous nos déchets?*
- *Quels sont les effets sur l'environnement de tous nos déchets?*
- *Y a-t-il une solution à toute cette production de déchets?*
- *Autres questions.*

La réalisation - synchrone et asynchrone

Directives à l'intention de l'enseignant et des élèves :

Expliquer aux élèves qu'ils vont maintenant commencer une série d'activités, de recherches, de lectures, de productions portant sur l'impact environnemental des activités humaines.

- Pour donner une idée aux élèves des activités à venir, présenter **ANNEXE D – Aperçu global du travail à accomplir**

ACTIVITÉ n° 3 : Se renseigner au sujet du développement durable

Le but de cette activité est d'amener les élèves à se rendre compte en quoi les actions posées aujourd'hui ont de grandes conséquences demain, et en quoi les actions posées ici ont de grandes répercussions ailleurs sur la planète. Ainsi, cette activité expose les élèves aux 3 éléments interreliés du développement durable : l'environnement, la société et l'économie.

Activer les connaissances antérieures des élèves au sujet du développement durable. (Ce concept est une révision du Bloc 1 du 2^e regroupement de Sciences humaines 7^e.)

- Animer une discussion à partir des questions suivantes dans laquelle vous amenez les élèves à se rendre compte qu'une action posée aujourd'hui peut avoir de grandes conséquences demain ou qu'une action posée ici peut avoir de grandes répercussions ailleurs sur la planète :
 - *Que veut dire « bien vivre »?*
 - *Qu'est-ce qui affecte notre qualité de vie?*
 - Réponses possibles : avoir accès à de la bonne nourriture, des vêtements, un logement, de l'eau potable, des soins de santé, l'éducation ; avoir la liberté de s'exprimer, le droit de voter ; pouvoir avoir un emploi et faire de l'argent ; vivre dans un endroit agréable, beau, propre, etc.

- *Comment faire pour que les personnes ailleurs dans le monde, partout dans le monde puissent « bien vivre » aussi?*
 - Réponses possibles : partager nos ressources, prendre soin de l'environnement, ne pas gaspiller, exiger que notre gouvernement prenne des décisions qui tiennent compte de l'environnement, etc.
- *Comment faire pour que les générations de l'avenir puissent elles aussi « bien vivre »?*
 - Réponses possibles : prendre soin de l'environnement, ne pas polluer, apporter des changements dans la façon que l'on consomme nos ressources naturelles, etc.
- Demander aux élèves de quoi il s'agit lorsqu'on se préoccupe de la qualité de vie au présent tout en se préoccupant de la qualité de vie de l'avenir, de la prochaine génération.
 - Réponse : le développement durable
- En groupes de 2, inviter les élèves à dessiner de mémoire un diagramme illustrant les éléments du développement durable.
- Inviter ensuite les élèves à consulter l'**ANNEXE E – Le développement durable** pour vérifier l'exactitude de leur diagramme et apporter les modifications au besoin. (À titre d'information, le contenu de l'ANNEXE E provient de l'Annexe polyvalente du programme de Sciences humaines 7^e année.)
 - Voir aussi le site web suivant pour une explication du développement durable
 - <https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/sciences/les-grands-enjeux-environnementaux-s1209>
- Inviter les élèves, en groupes de 2 ou individuellement, à créer leur propre diagramme annoté et illustré, du développement durable.
 - Inclure des mots, des images, des symboles qui aident à expliquer le concept.
 - Voir avec les élèves les éléments qui sont attendus dans le diagramme et qui seront évalués à l'aide de l'**ANNEXE F – Grille d'évaluation – Un diagramme**

ACTIVITÉ n° 4 : Se renseigner sur les enjeux environnementaux

Le but de cette activité est de conscientiser les élèves à l'ampleur des enjeux environnementaux.

Inviter les élèves à dresser une liste des enjeux environnementaux en consultant des sites web.

- Cette recherche peut se faire individuellement ou en petits groupes, selon vos besoins et votre contexte.
- Accorder un temps limite pour cette petite recherche. Expliquer qu'il ne s'agit pas de mener une recherche approfondie, mais plutôt que dresser une liste des enjeux.
- Suggérer, au besoin, des sites à visiter, tels :
 - www.lesdebrouillards.com
 - www.curiummag.com
 - www.alloprof.qc.ca
 - www.geoado.com
- Explorer ensemble, au besoin, des mots clefs pour mener la recherche, à partir des questions du bilan des activités d'exploration, des photos vues, des discussions vécues à présent, etc.
 - Enjeux environnementaux
 - Pollution de notre environnement
 - Gaspillage de nourriture
 - Où vont nos déchets
 - Qu'arrive-t-il aux bouteilles en plastique
 - Autres mots clefs
- Exemples d'enjeux environnementaux :
 - Les déchets ménagers
 - Les déchets de l'élevage d'animaux
 - La qualité de l'eau
 - Les déchets industriels
 - Les pluies acides

- L'amincissement de la couche d'ozone
- Les algues bleu vert des lacs
- Le changement climatique
- Les gaz à effet de serre
- Le plastique dans les océans
- La protection des habitats naturels
- La protection des forêts
- La protection des terres agricoles
- Etc.

À la suite de la recherche, inviter les élèves à partager les enjeux relevés. Selon vos besoins et votre contexte, choisir Option 1 ou Option 2.

Option 1 : à l'oral

- Inviter les groupes à partager des réponses à tour de rôle. Tenir compte des enjeux soulevés en les consignants à votre tableau blanc virtuel.
- Discuter des réponses comme elles sont soumises, sans pour autant s'attendre à des réponses approfondies.

Option 2 : à l'aide d'une plateforme interactive par exemple Wooclap

Voir le lien suivant pour découvrir les fonctionnalités de Wooclap et comment y accéder.

<https://www.wooclap.com/fr/enseigner-a-distance>

- À l'aide de Wooclap, inviter les élèves à soumettre simultanément les enjeux découverts dans leur petite recherche, un enjeu à la fois.
- Partager votre écran pour que les élèves voient les réponses en temps réel.
- Les mots que les élèves soumettent s'affichent à l'écran en temps réel au fur et à mesure que les élèves les soumettent, ce qui donne l'occasion de discuter des réponses affichées, sans pour autant s'attendre à des réponses approfondies.

À la suite de cette mise en commun, animer une discussion en encourageant les élèves à exprimer leurs points de vue concernant les enjeux soulevés.

- *Quel enjeu considérez-vous comme le plus important? Le plus urgent?*
- *Comment vous sentez-vous à l'égard de ces enjeux? Ces découvertes?*
- *Comment ces enjeux vous touchent-ils concrètement?*
- *Comment pensez-vous ces enjeux touchent les gens ailleurs dans le monde?*
- *À votre avis, quelles responsabilités les pays développés ont-ils à l'égard de l'environnement?*
- *Autres questions*

ACTIVITÉ n° 5 : Analyser un article et en donner son opinion – Activité de modelage - synchrone

Le but de cette activité est d'enseigner par le modelage comment analyser un article et en donner son opinion.

Enseignement des notions liées à l'analyse d'un article d'actualité sur un enjeu concernant l'environnement.

- Amener les élèves à analyser un article d'actualité sur un enjeu concernant l'environnement.
- Voir le lien au texte suivant ou choisir un texte de votre choix.
 - <https://www.geoado.com/actus/alerte-pollution-sur-les-océans-63678/>
- Amener les élèves à faire une lecture attentive du texte selon les consignes suivantes :
 - Faire une première lecture individuellement pour en comprendre l'essentiel.
 - Partager avec un partenaire ou en petits groupes pour discuter de ce qu'on a compris.
 - Faire une deuxième lecture individuellement et annoter le texte en soulignant les mots inconnus.
 - Partager avec un partenaire ou en petits groupes pour discuter davantage.
- Modéliser l'analyse du texte à l'aide de l'**ANNEXE G – Tableau – Lecture analytique d'un texte.**

- Expliquer les composantes du tableau à l'aide de **l'ANNEXE G - Tableau – Lecture analytique d'un texte.**
- Compléter ensemble les composantes du tableau en sollicitant des réponses des élèves et en les inscrivant au tableau.
- Voir **ANNEXE H – Tableau – Lecture analytique d'un texte – Un exemple** pour un exemple de réponses possibles.

Enseignement des notions liées à la rédaction d'une opinion après avoir analysé un article d'actualité sur un enjeu concernant l'environnement.

- Amener les élèves à rédiger une opinion après avoir analysé un article d'actualité sur un enjeu concernant l'environnement.
- En utilisant le texte analysé, modeler l'écrit d'une opinion à l'aide de la technique Opinion – Pourquoi – Exemples (OPE) illustrée dans **l'ANNEXE I – L'écrit d'une opinion - Opinion – Pourquoi – Exemples**
 - Expliquer les composantes de la réponse O-P-E.
 - Voir le vocabulaire à utiliser dans la réponse O-P-E.
 - Voir l'exemple fourni d'une réponse O-P-E.
 - Rédiger ensemble une réponse O-P-E en sollicitant des réponses des élèves et en écrivant au tableau.
 - Voir **ANNEXE J– L'écrit d'une opinion – Opinion – Pourquoi - Exemples – Un exemple**

ACTIVITÉ n° 6 : Analyser un deuxième article en dyades et le présenter. – synchrone et asynchrone

Le but de cette activité est d'amener l'élève à analyser un article lié à un enjeu concernant l'environnement et d'en présenter son opinion.

Expliquer aux élèves qu'ils vont maintenant appliquer ce qu'ils ont appris dans l'ACTIVITÉ n° 5 avec un autre texte lié à un enjeu concernant l'environnement. - **synchrone**

- Voir **ANNEXE K – Présentation d'une analyse et d'une opinion d'un article lié à un enjeu concernant l'environnement - Consignes**
- Selon vos besoins et votre contexte, former les dyades ou laisser les élèves choisir leur partenaire, ou encore donner l'option aux élèves de travailler avec un partenaire ou solo.
- Assigner un article à chaque dyade, ou laisser les élèves mener une recherche en ligne pour trouver un article de leur choix, selon des critères préétablis (longueur, contenu, type de texte, etc.)
 - Si vous assignez des textes, voir **ANNEXE L – Banque de liens à des articles liés à un enjeu concernant l'environnement**
 - Si vous laissez les élèves mener une recherche pour choisir un article, suggérer, au besoin, des sites à visiter, tels :
 - www.lesdebrouillards.com
 - www.curiummag.com
 - www.geoado.com
- Présenter **l'ANNEXE M – Grille d'évaluation – Présentation d'une analyse et d'une opinion d'un article lié à un enjeu concernant l'environnement**
 - Revoir avec les élèves les éléments recherchés pour la présentation de leur analyse et de leur opinion.

Période de lecture, d'analyse et de rédaction - **asynchrone**

- Les élèves effectuent le travail selon les consignes.
- Déterminer avec les élèves un échéancier (date par laquelle le brouillon de l'analyse doit être complété, que le brouillon de l'opinion doit être complété).
- Rencontrer les dyades pour :

- Les guider ; répondre aux questions qui surviennent ; s'assurer que l'analyse et la rédaction progressent selon l'échéance établie, que les consignes de l'analyse et de la rédaction de l'opinion soient comprises et respectées, etc.

Période de révision - **asynchrone**

- Rencontrer les dyades pour :
 - Réviser les brouillons de l'analyse et de l'opinion ; donner de la rétroaction quant au contenu, l'exactitude, la pertinence, le vocabulaire, l'agencement des idées, la langue, etc.
- Les élèves effectuent des ajustements à la suite des rétroactions.

Présentations orales - **synchrone**

- Chaque dyade présente son analyse et son opinion d'un article lié à un enjeu concernant l'environnement.
- Les élèves complètent un tableau récapitulatif durant les présentations.
Voir ANNEXE N – Tableau de prise de notes – Présentations orales
 En guise d'appui pour le travail final d'écriture d'un poème/slam.
- À la suite de chaque présentation, permettre aux élèves de poser des questions pour clarifier et compléter le tableau au besoin.

L'intégration – synchrone et asynchrone

Directives à l'intention de l'enseignant et des élèves :

ACTIVITÉ n° 7 : Un poème parlé / slam

Le but de cette activité est d'amener les élèves à écrire de la poésie parlée / slam pour exprimer leurs idées, leurs sentiments au sujet d'un enjeu concernant l'environnement.

Expliquer aux élèves qu'ils vont maintenant mettre à profit ce qu'ils ont appris au sujet des enjeux concernant l'environnement afin d'écrire un poème parlé / slam exprimant leurs idées, leurs sentiments, leurs préoccupations au sujet d'un enjeu concernant l'environnement, mais avant d'en écrire un, ils vont en regarder et en étudier les composantes. - **synchrone**

Activer les connaissances antérieures des élèves au sujet de la poésie parlée / slam en les invitant à répondre aux questions suivantes en petits groupes et ensuite en plénière. - **synchrone**

- *Qu'est-ce que la poésie parlée / slam?*
- *Que connaissez-vous de la poésie parlée / slam?*
- *Connaissez-vous des personnes qui font de la poésie parlée / slam (des slameurs)?*
- *Quelles sont les règles de la poésie parlée / slam?*
- *Autres*

À NOTER : Expliquer aux élèves qu'il s'agit d'une période d'exploration du sujet. Il est normal de ne pas connaître toutes les réponses. Encourager les élèves à écrire les idées qu'ils ont même s'ils n'en sont pas certains. Il est possible d'ajuster nos réponses. Rassurer les élèves qu'ils vont découvrir ensemble et pourront confirmer l'exactitude des réponses tout au long du projet.

Noter les réponses au tableau blanc virtuel.

- Expliquer aux élèves qu'ils vont maintenant regarder une performance de poésie parlée / slam dans le but d'en écrire à leur tour. Voir un des slams proposés ou en sélectionner un de votre choix. – **synchrone**
- Le slam de William
 Thème : dans le cadre de la campagne « Ne lâche pas ! », un texte incitatif à tenir bon, à persévérer pour bien réussir à l'école.

<https://www.youtube.com/watch?v=XG-TRysdPPI>

- Slame tes accents 2018 – École Saint-Joachim à LaBroquerie
Thème : être francophone, bilingue; avoir un accent; insécurité linguistique; fierté de son identité francophone.
<https://www.youtube.com/watch?v=NPNpUg2jQGA&t=2s>
- Comité écoresponsable du Collège Mont Notre-Dame de Sherbrooke
Thème : écoresponsabilité
<https://www.facebook.com/MontNotreDame/videos/capsule-3-comit%C3%A9-%C3%A9coresponsable-pr%C3%A9sente-le-slam-du-groupe-101/268711687924029/>

Ayant maintenant visionné une poésie parlée / slam, demander aux élèves s'il y a d'autres réponses à ajouter aux questions de départ. Ajouter ou modifier les réponses selon ce que les élèves soulèvent. - **synchrone**

Remettre aux élèves **ANNEXE O – Qu'est-ce que la poésie parlée / le slam?**

À NOTER :

Amber O'Reilly, slameuse basée à Winnipeg, offre des ateliers scolaires de poésie parlée. Voir les liens suivants pour un descriptif de ses ateliers et pour entrer en communication avec Amber.

- <https://www.amberoreilly.ca/accueil.html>
- <https://www.amberoreilly.ca/ateliers-scolaires.html?lang=fr-ca>
- https://36882630-4ad0-469a-8ef1-7590e16230d3.filesusr.com/ugd/d14545_a63a16295943470ba5b77916a2a56334.pdf

Enseigner les notions liées à la poésie parlée / slam - **synchrone**

- Enseigner ce qu'est la poésie, à quoi sert la poésie (créer des images, des sonorités, des rythmes, des émotions, éveiller la sensibilité du lecteur). La poésie parlée / slam est une forme libre de poésie.
 - o Voir le lien suivant de Alloprof : La poésie.
<https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/la-poesie-f1074#>
- Enseigner et faire des exercices sur les rimes, aspect important du slam. Donner un thème, demander de créer de différentes rimes selon les types de rimes (féminines, masculines, continues, plates, croisées, embrassées, redoublées, mêlées).
 - o Voir le lien suivant de Alloprof : La disposition de la rime
<https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/la-disposition-de-la-rime-f1430>
- Enseigner comment présenter / lire un poème. En poésie parlée, il importe de reconnaître et de ressentir les émotions que le poème évoque et faire vivre ces émotions chez les auditeurs.
 - o Voir le lien suivant de Alloprof pour des trucs pour lire un poème
<https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/trucs-pour-comprendre-un-poeme-f1424>

Expliquer aux élèves qu'ils vont maintenant rédiger et présenter un poème parlé / slam, en groupes de deux ou individuellement selon vos besoins et votre contexte. - **synchrone**

- Remettre aux élèves les consignes en lien avec le projet de rédaction proposé : **synchrone**
Voir **ANNEXE P : Projet de rédaction de poème parlé / slam – Consignes**

Période de précréation : **synchrone**

- Présenter la feuille de planification de la rédaction de poésie parlée / slam.
Voir **ANNEXE Q : Planification de la rédaction de poésie parlée / slam**
 - o Revoir le document ensemble, répondre aux questions, clarifier le travail à effectuer, etc.

- À l'aide des notes consignées à l'**ANNEXE N - Tableau de prise de notes – Présentations orales**, amener les élèves à cibler le thème de leur poésie parlée (par exemple, la pollution des océans, le gaspillage de nourriture, les déchets dans nos dépotoirs, les effets des changements climatiques, etc.).
- Une fois le thème choisi, amener les élèves à élaborer une toile d'araignée de mots et d'idées associés à ce thème. Ceci leur donnera une base de vocabulaire, un champ lexical avec lequel travailler pour élaborer leur poésie parlée / slam.
- Si les élèves travaillent en dyades, accorder du temps pour que les élèves échangent d'idées et planifient la rédaction de leur poésie parlée.
 - o Partage des éléments à inclure.
 - o Qui fera quoi?
 - o La structure de leur slam.
 - o Etc.
- Déterminer avec les élèves un échéancier pour la rédaction de la présentation orale (date par laquelle le brouillon doit être complété, et date visée pour les présentations).
- Rencontrer chaque équipe pour revoir la planification.
 - o Quantité suffisante d'information (ni trop ni trop peu)? Responsabilités équilibrées?
- Présenter la grille d'évaluation qui sera utilisée pour évaluer la présentation orale
Voir ANNEXE R : Grille d'évaluation – Présentation poésie parlée / slam

Période de création – **asynchrone**

- Chaque élève travaille sa poésie parlée / slam.
- Rencontrer chaque élève / équipe pour :
 - o les guider, répondre aux questions qui surviennent, s'assurer que la rédaction progresse selon l'échéance établie, qu'ils suivent les consignes de rédaction, que chacun contribue au projet, à donner de la rétroaction quant au contenu du slam, etc.
- Déterminer avec les élèves qui présentera quand.

Enseignement de notions liées à la prosodie - **synchrone**

- Activer les connaissances des élèves en petits groupes à savoir ce qui rend un discours ou une présentation orale intéressante, outre le contenu.
- Partager en plénière les résultats de leur réflexion et en consignand leurs idées au tableau blanc virtuel.
- Expliquer aux élèves que les éléments qu'ils ont soulevés font partie de ce qu'on appelle la prosodie, que les éléments prosodiques sont d'une importance inestimable pour communiquer efficacement, accrocher l'auditeur et maintenir son intérêt. Expliquer qu'ils auront à mettre en œuvre ces éléments prosodiques lors de leurs présentations orales de leur poésie parlée / slam.
- Voir le lien suivant pour une explication des éléments prosodiques.
 - o <https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/l-evaluation-de-l-oral-les-elements-prosodiques-1599>
- Compléter l'enseignement en assignant un élément à chaque élève et leur demander de donner un non-exemple (comment ne pas faire) et ensuite un bon exemple. Ceci peut se faire en petits groupes ou en plénière, selon vos besoins et votre contexte.
- Donner l'occasion aux élèves de travailler les éléments prosodiques de leur présentation orale de poésie parlée / slam avec leur coéquipier. Encourager les élèves à s'exercer à la maison. Leur donner des stratégies telles que s'exercer seuls, devant leur famille, se filmer et s'écouter, etc.

Présentations des productions orales : **synchrone**

- Chaque équipe présente sa présentation orale de poésie parlée / slam, selon l'ordre établi.

Discussion / remue-méninges : **synchrone**

- Pour clôturer cette activité, animer une discussion / remue-méninges autour de la question suivante :
« *Comment peut-on faire une différence pour notre planète?* »
- Encourager les élèves à partager et expliquer des idées concrètes, leurs opinions en s'appuyant sur des exemples des lectures effectuées, des présentations. Les inviter à consulter le tableau de prise de notes pour appuyer leurs propos.
- Amener les élèves à s'engager à choisir un geste à poser, collectivement comme groupe classe ou individuellement, à l'école, à la maison ou dans la communauté, selon vos besoins et votre contexte. Encourager les élèves à choisir un geste réaliste et soutenable afin d'en faire une nouvelle habitude pour la vie!
- Mettre en place un suivi systématique pour les semaines et les mois à venir pour responsabiliser les élèves et veiller à ce qu'ils maintiennent leur engagement.

Période de réflexion sur le travail accompli et le processus d'apprentissage – **synchrone et asynchrone**

- Amener les élèves à réfléchir sur tout le travail accompli ainsi que le processus d'apprentissage vécu au cours de cette étude de notre impact sur l'environnement. Pour ce faire, les inviter à répondre à 2 des questions métacognitives comprises dans l'ANNEXE S.
Voir **ANNEXE S : Réflexion**.
- Amener les élèves à se fixer un objectif personnel pour le prochain travail (que ce soit un projet de recherche, un travail de groupe, une présentation orale ou une rédaction).
Voir **ANNEXE S : Réflexion**.

ANNEXES (MATÉRIEL D'APPUI EN FORMAT IMPRIMABLE, LES ÉVALUATIONS, LES CORRECTIONS)

ANNEXE A

Impact environnemental

Les activités humaines et leurs impacts sur l'environnement

Activités ou gestes humains observés	Impacts ou effets sur l'environnement

ANNEXE B

Impact environnemental

Mes gestes et leurs impacts sur l'environnement

Et toi? As-tu une conscience pour l'environnement? Es-tu conscient de l'impact de tes gestes?

Réponds honnêtement aux questions suivantes :

	Presque toujours	Presque jamais	Parfois
Je ne gaspille pas de la nourriture.			
Je jette mes déchets dans la poubelle.			
J'utilise une bouteille d'eau réutilisable plutôt que d'acheter de l'eau embouteillée.			
Je réutilise les petits sacs en plastique ou en papier dans mon dîner.			
J'utilise des contenants réutilisables pour mes dîners plutôt que du plastique.			
Je composte mes restes plutôt que de les mettre à la poubelle.			
Je ne surconsomme pas (acheter plein de choses pas nécessaires).			
J'achète mes vêtements à des friperies, des boutiques de vêtements usagés.			
J'éteins les lumières et autres appareils quand ils ne sont pas nécessaires.			
Je mets au recyclage ce qui peut l'être.			

Combien de déchets penses-tu produire dans une semaine? Et d'effets recyclables? Vérifie-le en gardant tous tes déchets et tous tes effets recyclables pour une durée d'une semaine : les déchets dans un sac et les effets recyclables dans un autre sac. Tu peux aussi faire l'exercice avec ta famille!

Montant (en kg) de déchets produits par le Canadien moyen dans une année : _____

Montant (en kg) d'effets recyclables produits par le Canadien moyen par année : _____

Estimé de mes déchets (en kg) pour une durée d'une semaine : _____

Estimé de mes effets recyclables (en kg) pour une durée d'une semaine : _____

Montant actuel (en kg) de mes déchets pour une semaine : _____

Montant actuel (en kg) de mes effets recyclables pour une semaine : _____

ANNEXE C

Impact environnemental

Bilan des activités d'exploration

Complète ce tableau en répondant aux affirmations qui s'y trouvent.

CE QUE JE SAIS AVEC CERTITUDE AU SUJET DU LIEN ENTRE NOS ACTIVITÉS ET LEURS IMPACTS SUR L'ENVIRONNEMENT :

CE QUE JE PENSE SAVOIR AU SUJET DU LIEN ENTRE NOS ACTIVITÉS ET LEURS IMPACTS SUR L'ENVIRONNEMENT :

QUELQUES QUESTIONS QUE JE ME POSE AU SUJET DU LIEN ENTRE NOS ACTIVITÉS ET LEURS IMPACTS SUR L'ENVIRONNEMENT :

ANNEXE D

Impact environnemental

Aperçu global du travail à accomplir par les élèves

ACTIVITÉS D'EXPLORATION DE MISE EN SITUATION

ACTIVITÉ n° 1 : Les activités humaines – impacts sur l'environnement

Document à l'appui :

- ANNEXE A - Tableau – Les activités humaines et leurs impacts sur l'environnement

ACTIVITÉ n° 2 : Mes gestes et leurs impacts sur l'environnement

Documents à l'appui :

- ANNEXE B – Mes gestes et leurs impacts sur l'environnement
- ANNEXE C - Bilan des activités d'exploration

ACTIVITÉS DE RÉALISATION

- ANNEXE D – Aperçu global du travail à accomplir

ACTIVITÉ n° 3 : Se renseigner au sujet du développement durable

Documents à l'appui :

- ANNEXE E – Le développement durable
- ANNEXE F - Grille d'évaluation – Un diagramme

ACTIVITÉ n° 4 : Se renseigner sur les enjeux environnementaux

ACTIVITÉ n° 5 : Analyser un article et en donner son opinion – Activité de modelage

Documents à l'appui :

- ANNEXE G – Tableau – Lecture analytique d'un texte
- ANNEXE H – Tableau – Lecture analytique d'un texte – Un exemple
- ANNEXE I – L'écrit d'une opinion – Opinion – Pourquoi – Exemples
- ANNEXE J – L'écrit d'une opinion – Opinion – Pourquoi – Exemples – Un exemple

ACTIVITÉ n° 6 : Analyser un deuxième article en dyades et le présenter

Documents à l'appui :

- ANNEXE K – Présentation d'une analyse et d'une opinion d'un article lié à un enjeu concernant l'environnement – Consignes
- ANNEXE L – Banque de liens à des articles liés à un enjeu concernant l'environnement
- ANNEXE M - Grille d'évaluation – Présentation d'une analyse et d'une opinion d'un article lié à un enjeu concernant l'environnement
- ANNEXE N – Tableau de prise de notes – Présentations orales

ACTIVITÉS D'INTÉGRATION

ACTIVITÉ n° 7 : Un poème parlé/slam

Documents à l'appui :

- ANNEXE O : Qu'est-ce que la poésie parlée / le slam?
- ANNEXE P : Projet de rédaction de poème parlé / slam -Consignes
- ANNEXE Q : Planification de la rédaction de poésie parlée / slam
- ANNEXE N : Tableau de prise de notes – Présentations orales
- ANNEXE R : Grille d'évaluation – Présentation poésie parlée / slam

Réflexion sur le travail accompli

Document à l'appui :

- ANNEXE S : Réflexion

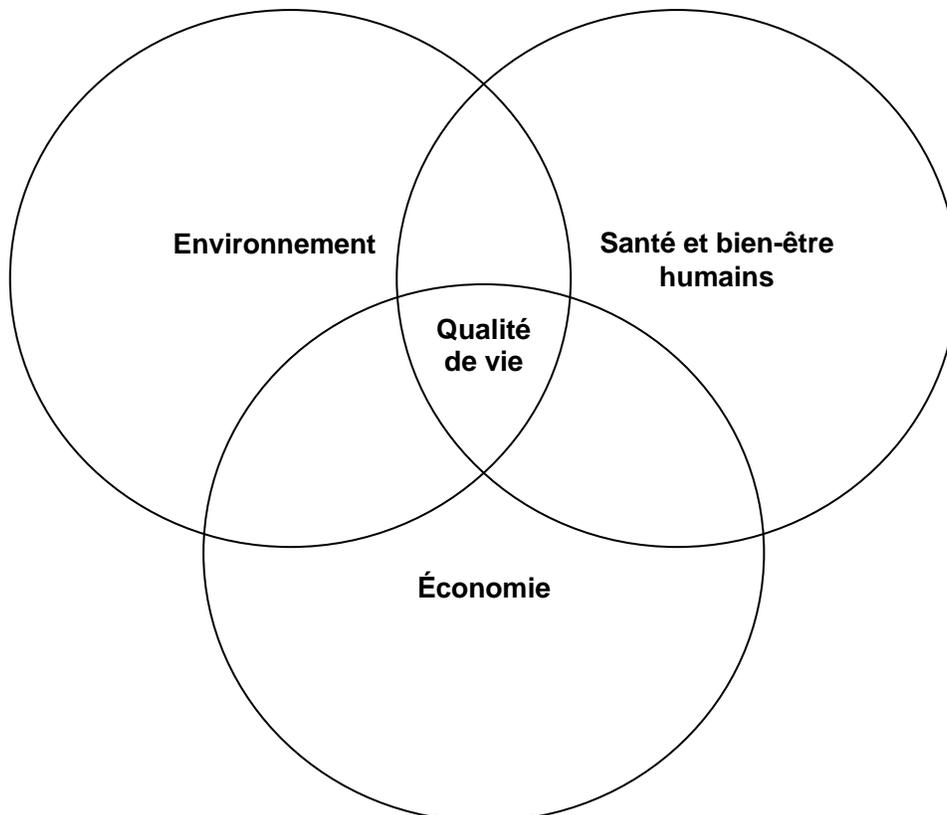
ANNEXE E

Impact environnemental

Le développement durable

Le développement durable est un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures de répondre aux leurs.

- Commission mondiale de l'environnement et du développement, 1987



Santé et bien-être humains durables : État de coexistence harmonieuse au sein de la communauté locale, nationale et mondiale, et avec la nature. Une société viable est une société qui est saine sur les plans physique, psychologique, spirituel et social, et qui accorde une importance primordiale au bien-être des particuliers, des familles et des collectivités.

Environnement durable : Environnement où les processus essentiels au maintien de la vie et les ressources naturelles de la Terre sont préservés et régénérés.

Économie durable : Économie qui permet un accès équitable aux ressources et qui offre des débouchés à tous. Elle se caractérise par des décisions, des politiques et des pratiques de développement qui respectent les réalités et les différences culturelles et qui ménagent les ressources de la planète. Une économie durable met en œuvre des décisions, des politiques et des pratiques de façon à limiter au maximum leurs effets sur les ressources et à maximiser la régénération de l'environnement naturel.

Source : *L'éducation pour un avenir viable (2001)*, Éducation, Formation professionnelle et Jeunesse Manitoba

(Tiré de l'Annexe polyvalente de Sciences humaines 7^e.)

ANNEXE F : Grille d'évaluation – Un diagramme

Objectif :

- Représenter visuellement, de façon claire et précise, au sujet du développement durable

		Niveaux de performance			
		4	3	2	1
Éléments recherchés		Excellent / très bien	Bien	Mécanique	Limité
		Qualité du contenu <ul style="list-style-type: none"> • Un diagramme qui illustre les 3 éléments principaux et les sous-éléments du sujet • Richesse / justesse des informations 		<ul style="list-style-type: none"> • Tous les éléments sont présents et abordés de façon judicieuse et originale • Informations variées, justes et vérifiables 	<ul style="list-style-type: none"> • La plupart des éléments sont présents et abordés de façon efficace • Informations justes et vérifiables
Organisation des idées <ul style="list-style-type: none"> • Titre et sous-titre • Liens entre les idées : mots - images 		<ul style="list-style-type: none"> • Titres judicieux et original • Agencement clair et réfléchi des idées : mots – images - symboles 	<ul style="list-style-type: none"> • Titre juste et approprié • Agencement efficace des idées : mots – images - symboles 	<ul style="list-style-type: none"> • Titre présent et évident • Agencement mécanique des idées : mots – images – symboles 	<ul style="list-style-type: none"> • Titre absent ou non pertinent • Agencement inapproprié des idées : mots – images - symboles
Style <ul style="list-style-type: none"> • Appui visuel • Vocabulaire / champ lexical 		<ul style="list-style-type: none"> • Appui visuel enrichit la présentation et son contenu • Lexique riche et réfléchi 	<ul style="list-style-type: none"> • Appui visuel contribue à la présentation et à son contenu • Lexique courant et précis 	<ul style="list-style-type: none"> • Appui visuel contribue peu à la présentation et à son contenu • Lexique limité et imprécis 	<ul style="list-style-type: none"> • Appui visuel nuit à la présentation et à son contenu • Lexique pauvre et répétitif
Respect des règles de la langue <ul style="list-style-type: none"> • Orthographe grammaticale • Interférences linguistiques 		<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance approfondie des règles de langue • Absence impressionnante d'erreurs • Très peu d'anglicismes 	<ul style="list-style-type: none"> • Bonne connaissance des règles de langue • Erreurs mineures qui ne gênent pas la communication • Quelques anglicismes 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance générale des règles de langue • Erreurs constituent une source de distraction • Plusieurs anglicismes 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance limitée des règles de langue • Erreurs fréquentes qui nuisent à la communication • Anglicismes fréquents

ANNEXE G

Impact environnemental

Tableau – Lecture analytique d'un texte

<p>SURPRIS, ÉTONNÉ, EN ÉTAT DE CHOC?</p> <p>À la suite de la lecture du texte...</p> <p>Y a-t-il quelque chose qui t'a surpris, étonné, choqué?</p>	<p>QUEL EST LE TITRE DU TEXTE?</p>	<p>OPINION CHANGÉE, REMISE EN QUESTION OU CONFIRMÉE?</p> <p>À la suite de la lecture du texte...</p> <p>As-tu changé d'opinion au sujet de quelque chose?</p> <p>As-tu remis quelque chose en question?</p> <p>As-tu pu confirmer quelque chose que tu pensais savoir?</p>
	<p>QUELLE EST L'IDÉE CENTRALE?</p> <p>L'idée centrale est la grande idée, le cœur, l'idée générale du texte, exprimée en quelques mots.</p>	
	<p>CITE TROIS ÉLÉMENTS DU TEXTE QUI SOUTIENNENT L'IDÉE CENTRALE</p> <p>Les détails qui illustrent et développent l'idée centrale.</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>	

Tableau – Lecture analytique d'un texte
EXPLICATION DES COMPOSANTES DU TABLEAU

<p>SURPRIS, ÉTONNÉ, EN ÉTAT DE CHOC?</p> <p>À la suite de la lecture du texte... Y a-t-il quelque chose qui t'a étonné, surpris, choqué?</p> <p>Voici des exemples de comment tu peux exprimer tes idées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je ne savais pas que... - J'étais étonné d'apprendre que... - Je ne pouvais pas croire que... - Maintenant, je comprends pourquoi... - autres formules... 	<p>QUEL EST LE TITRE DU TEXTE?</p>	<p>OPINION CHANGÉE, REMISE EN QUESTION OU CONFIRMÉE?</p> <p>À la suite de la lecture du texte... As-tu changé d'opinion au sujet de quelque chose? As-tu remis quelque chose en question? As-tu pu confirmer quelque chose que tu pensais savoir?</p> <p>Voici des exemples de comment tu peux exprimer tes idées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - J'avais raison de penser que... - Je n'avais pas raison de penser que... - Je pensais que je savais / que je connaissais... - J'ai dû repenser... - Autres formules...
	<p>QUELLE EST L'IDÉE CENTRALE?</p> <p>L'idée centrale est la grande idée, le cœur, l'idée générale du texte, exprimée en quelques mots.</p> <p>Indices pour trouver l'idée centrale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le titre, sous-titre, intertitres ; - lire l'introduction ; - l'idée qui est développée du début jusqu'à la fin. 	
	<p>CITE TROIS ÉLÉMENTS DU TEXTE QUI SOUTIENNENT L'IDÉE CENTRALE</p> <p>Les détails qui illustrent et développent l'idée centrale.</p> <p>Indices pour trouver les détails qui soutiennent l'idée centrale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des affirmations qui expliquent et prouvent l'idée centrale ; - des exemples, des statistiques, des descriptions, des citations, des analogies, des explications de causes-effets, des histoires. 	

ANNEXE H

Impact environnemental

Tableau – Lecture analytique d'un texte – Un exemple

SURPRIS, ÉTONNÉ, EN ÉTAT DE CHOC? À la suite de la lecture du texte... Y a-t-il quelque chose qui t'a surpris, étonné, choqué? J'étais étonné d'apprendre qu'il y a un 7 ^e continent fait de plastique! Et ce continent a été découvert en 1997! Pourquoi est-ce qu'il existe encore? Pourquoi est-ce qu'on n'a pas fait quelque chose pour qu'il arrête de grandir? Et maintenant, tous les océans sont pollués de plastique!	QUEL EST LE TITRE DU TEXTE? ALERTE POLLUTION SUR LES OCÉANS!	OPINION CHANGÉE, REMISE EN QUESTION OU CONFIRMÉE? À la suite de la lecture du texte... As-tu changé d'opinion au sujet de quelque chose? As-tu remis quelque chose en question? As-tu pu confirmer quelque chose que tu pensais savoir?
	QUELLE EST L'IDÉE CENTRALE? L'idée centrale est la grande idée, le cœur, l'idée générale du texte, exprimée en quelques mots. Les océans sont pollués par du plastique.	As-tu changé d'opinion au sujet de quelque chose? As-tu remis quelque chose en question? As-tu pu confirmer quelque chose que tu pensais savoir? Je savais que le plastique n'est pas bon pour l'environnement, mais je ne savais pas qu'il y avait un continent de plastique dans l'océan.
	CITE TROIS ÉLÉMENTS DU TEXTE QUI SOUTIENNENT L'IDÉE CENTRALE Les détails qui illustrent et développent l'idée centrale. <ol style="list-style-type: none">1. Markus Erikssen et les équipes de 6 pays ont mené 24 expéditions entre 2007 et 2013. Ils ont découvert 5 tourbillons de déchets : l'Atlantique Nord et Sud, le Pacifique Nord et Sud, l'Indien.2. Le plus gros tourbillon est comme un 7^e continent : 6 fois la grandeur de la France.3. Il y a 269 000 tonnes de déchets plastiques soit 525 000 milliards de particules inférieures à 5mm en suspension à la surface de l'eau ou jusqu'à 30 mètres de profondeur.4. Une bouteille de plastique met 450 années pour se décomposer.	J'aime boire de l'eau en bouteille, mais je pense que je ne veux plus en acheter, car les conséquences sont trop graves s'ils aboutissent dans les océans. Personne ne semble prendre la responsabilité de nettoyer nos océans.

ANNEXE I

Impact environnemental

L'écrit d'une opinion – Opinion – Pourquoi – Exemples

Comment écrire une réponse O-P-E

OPINION :

Dans un premier temps, il s'agit de donner ton opinion

- à l'égard de ce que tu viens de lire, de ce qui est dit dans le texte.
 - o Es-tu d'accord?
 - o Es-tu en désaccord?
 - o Es-tu d'accord avec certaines choses et en désaccord avec d'autres?
 - o Qu'en penses-tu?
 - Est-ce acceptable? Grave? Fâchant? Triste? Une bonne chose? Une mauvaise chose?

Voici du vocabulaire pour exprimer ton opinion :

- À mon avis, Selon moi, Je pense que, Je crois que, Je suis convaincu que, etc.

POURQUOI :

Dans un deuxième temps, il s'agit de dire pourquoi.

- Pourquoi as-tu cette opinion?
 - o Quelle est la ou les raisons qui te poussent à avoir cette opinion?

Voici du vocabulaire pour exprimer, introduire le pourquoi de ton opinion :

- Parce que, Car, Puisque, Étant donné que, La raison pour laquelle je pense cela est..., etc.

EXEMPLES :

Dans un troisième temps, il s'agit d'appuyer ton opinion

- à l'aide d'exemples tirés du texte.

Voici du vocabulaire pour introduire les exemples qui appuient ton raisonnement :

- Effectivement, En effet, Par exemple, À titre d'exemple, De plus, D'abord... Ensuite, Par la suite, etc.
- Comme on a lu dans l'article, L'auteur dit que, Selon les recherches, Telle personne dans l'article affirme que, Les statistiques démontrent que, etc.

RAPPEL :

IL DOIT Y AVOIR UN LIEN ENTRE LE POURQUOI ET LES EXEMPLES FOURNIS POUR APPUYER LE RAISONNEMENT : L'EXEMPLE DOIT ILLUSTRER LE POURQUOI.

Voici un exemple d'une réponse O-P-E à la question suivante :

Les oiseaux sont-ils de bons animaux de compagnie?

Opinion : Les oiseaux peuvent avoir un beau plumage et un beau chant, mais je ne crois pas qu'ils fassent de bons animaux de compagnie.

Pourquoi : La raison pour laquelle je dis cela est que contrairement à un chat ou un chien, il est plus difficile d'avoir un lien d'attachement aux oiseaux.

Exemples : Par exemple, comme le dit l'auteur, un chat va ronronner et venir se frôler et se blottir contre nous. De plus, un chien va venir nous retrouver quand on arrive à la maison et faire aller sa queue pour démontrer sa bonne humeur. Tout cela crée un attachement fort à notre animal. Il devient comme un ami. Un oiseau est malheureusement pris dans sa cage et il est en effet difficile d'interagir physiquement avec lui.

ANNEXE J

Impact environnemental

L'écrit d'une opinion – Opinion – Pourquoi – Exemples – Un exemple

Exemple d'une réponse O-P-E

ALERTE POLLUTION SUR LES OCÉANS

Opinion : Après avoir lu ce texte, je suis convaincu plus que jamais que nous devons nous débarrasser de tout ce qui est plastique.

Pourquoi : Je crois cela parce que l'article affirme que des recherches ont maintenant prouvé que TOUS les océans sont pollués par des tourbillons de plastique.

Exemples : En effet, ce n'est pas juste un peu de plastique. Par exemple, il y a tant de plastique dans l'océan Pacifique qu'on le qualifie de 7^e continent, une grande poubelle du Pacifique, 6 fois la surface de la France! Il y a quelque chose à s'inquiéter surtout qu'on produit 300 millions de tonnes de plastique par année dans le monde et que le plastique met 450 ans à se décomposer. De plus, puisque personne ne semble prendre la responsabilité de nettoyer les océans, il faut arrêter de produire et de consommer tant de plastique.

ANNEXE K

Impact environnemental

Présentation d'une analyse et d'une opinion d'un article lié à un enjeu concernant l'environnement - Consignes

À partir d'un article lié à un enjeu concernant l'environnement, vous devez :

- Faire une lecture attentive du texte
 - Faire une première lecture individuellement pour en comprendre l'essentiel.
 - Partager avec un partenaire ou en petits groupes pour discuter de ce qu'on a compris.
 - Faire une deuxième lecture individuellement et annoter le texte en soulignant les mots inconnus.
 - Partager avec un partenaire ou en petit groupe pour discuter davantage.
- Analyser l'article à l'aide du tableau de l'ANNEXE G – Tableau – Lecture analytique d'un texte.
- Rédiger une d'opinion d'environ 125 à 150 mots à l'aide de la technique O-P-E de l'ANNEXE I – L'écrit d'une opinion – Opinion – Pourquoi – Exemples.
- Présenter votre tableau de lecture analytique et votre rédaction d'un texte d'opinion oralement à la classe. En faisant ainsi, vous serez exposés à une variété d'enjeux liés à l'environnement.
- **Les objectifs de la présentation sont d' :**
 - **informer au sujet d'un enjeu concernant l'environnement**
 - **offrir une opinion au sujet d'un enjeu concernant l'environnement**

ANNEXE L

Impact environnemental

Banque de liens à des articles liés à un enjeu concernant l'environnement

Les débrouillards

Environnement : démêler le vrai du faux

Les débrouillards

23 avril 2018

7 affirmations concernant l'environnement et 7 réponses pour en dégager la véracité. Par exemple : *Les vaches polluent plus que les voitures*. Texte illustré.

<https://www.lesdebrouillards.com/uncategorized/environnement-demele-vrai-faux/>

Alerte au plastique

Les débrouillards – Raphaëlle Derome

20 décembre 2018

Des millions de tonnes de plastique flottent dans les océans de la planète. Arrivera-t-on un jour à tout nettoyer? Texte d'information avec photos et avec 2 vidéos (dont une en anglais).

<https://www.lesdebrouillards.com/quoi-de-neuf/alerte-au-plastique/>

La gomme est mauvaise pour l'environnement

Les débrouillards – Caroliine

1 décembre 2014

Qui aurait pensé que la gomme à mâcher est mauvaise pour l'environnement?! Quelle est la solution? Court texte d'information.

<https://www.lesdebrouillards.com/quoi-de-neuf/gomme-mauvaise-lenvironnement/>

Dépotoirs électroniques

Les débrouillards – Bruno Lamolet

18 mars 2019

On produit des millions de tonnes de déchets électroniques chaque année. Que peut-on faire? Texte d'information.

<https://www.lesdebrouillards.com/quoi-de-neuf/depotoirs-electroniques/>

Greta Thunberg : Faire la grève scolaire pour le climat

Les débrouillards – Bruno Lamolet

18 mars 2019

Greta Thunberg inspire les jeunes de par le monde entier à manifester pour le climat. Court texte d'information avec 2 courts vidéos (avec sous-titres en français).

<https://www.lesdebrouillards.com/quoi-de-neuf/greta-thunberg-faire-la-greve-scolaire-pour-le-climat/>

Curium

Environnement : quoi faire?

Curium mag

19 mars 2019

4 élèves répondent à la question posée dans le titre en avançant leurs idées.

<https://curiummag.com/environnement-quoi-faire/>

Quoi répondre à un climatosceptique

Curium mag – Pierre-Yves Villeneuve

13 mars 2019

6 affirmations de climatosceptiques et 6 réponses pour en dégager la vérité. Par exemple : *Le CO₂, c'est pas de la pollution, c'est naturel et ça nourrit les plantes la nuit.*

<https://curiummag.com/quoi-repondre-a-un-climatosceptique/>

Les impacts de notre surconsommation de plastique

Curium mag – Ariane Greffort

6 juillet 2020

La consommation de plastique est en train de provoquer un désastre planétaire. Le problème est que nous continuons, en tant que société, même après toutes les recherches effectuées sur le sujet, à produire de plus en plus de plastique. Nous continuons de consommer de manière excessive. La société moderne nous pousse à consommer de cette manière. Nous devons prendre au sérieux le fait que cette planète est la seule que nous avons. Nous devons en prendre soin! Il n'est pas trop tard pour aider notre planète, notre faune, notre flore et même sauver l'espèce humaine d'une catastrophe environnementale. Texte incitatif.

<https://curiummag.com/les-impacts-de-notre-surconsommation-de-plastique/>

et

<http://environnement.mongroupe.ca/les-impacts-de-notre-sur-consommation-de-plastique>

Plastique : une bactérie révolutionnaire pour contrer la pollution!

Curium mag - Par Jacob Pedneault et William Bourgon *en collaboration avec l'école secondaire Soulanges,*

3 mars 2020

Chaque année, de 6,5 à 8 millions de tonnes de plastique se retrouvent dans nos océans! Selon un récent rapport de la Fondation Ellen MacArthur d'ici 2050, il y aura plus de plastique que de poissons dans l'océan. Des scientifiques ont découvert une bactérie assez spéciale mangeuse de polytéréphtalate d'éthylène. Mais est-elle sans risque pour l'environnement? Texte d'information.

<https://curiummag.com/une-bacterie/revolutionnaire/>

et

<http://environnement.mongroupe.ca/une-bacterie-revolutionnaire>

Environnement : ma génération se lève!

Curium mag – Élisabeth Bisailon

19 mars 2019

La jeunesse se lève et exige des actions relatives au changement climatique. Cette génération se démène pour faire changer les choses, les mentalités et les habitudes des gens, mais est-elle prise au sérieux? Texte expressif qui incite au changement qui inclut 2 photos de rassemblements.

<https://curiummag.com/environnement-ma-generation-se-leve/>

Greta et les vieux chialeux

Curium mag – Mathieu Charlebois

17 septembre 2019

En matière de changements climatiques (ou plutôt lorsqu'il s'agit de dénoncer l'inaction) : Greta Thunberg est devenue une porte-parole incontournable. Texte d'opinion, riche en procédés.

<https://curiummag.com/greta-et-les-vieux-chialeux/>

Écoanxiété : quand crise écologique rime avec crise d'angoisse

Curium mag - Andréa Sirhan Daneau

14 mars 2019

Aurélié aura bientôt 17 ans. Elle est Québécoise, mais est née au Bangladesh. Tout a commencé lorsqu'elle a appris que la mer menaçait de submerger une importante partie de son pays d'origine. Depuis, elle souffre d'écoanxiété, un trouble lié aux enjeux écologiques. Texte d'information.

<https://curiummag.com/ecoanxiete-quand-crise-ecologique-rime-avec-crise-dangoisse/>

Les coraux dans de beaux draps

Curium mag – Iain Fry et Sabrina Paiement en collaboration avec l'école secondaire Soulanges

1 décembre 2019

Depuis les années 1980, le phénomène du blanchissement des coraux a presque quintuplé à cause de l'action humaine. Quel est l'impact de leur disparition? Et quelles sont les solutions? Texte d'information.

<https://curiummag.com/les-coraux-dans-de-beaux-draps/>

et

<http://environnement.mongroupe.ca/les-coraux-dans-de-beaux-draps>

Changements climatiques : Le village déménage

Curium mag – Agence Science -Press

20 novembre 2015

En raison de changements climatiques, des communautés à travers le monde se voient obligées de prendre des décisions radicales afin de survivre. En voici un exemple. Court texte d'information.

<https://curiummag.com/changements-climatiques-le-village-demenage/>

Environnement : Les mensonges cachés de l'emballage

Curium mag – Brigit Crumley et Oksana Dryden

19 mars 2019

Certains fondateurs d'organismes qui disent lutter pour l'environnement sont « de véritables maîtres de crimes contre l'environnement ». La vérité dévoilée. Texte d'information.

<https://curiummag.com/environnement-les-mensonges-caches-de-lemballage/>

Environnement : En étant unis, on peut changer le monde

Curium mag – Rosalie Mimeault-Morency

19 mars 2019

Une étudiante témoigne de ses petits gestes pour l'environnement, de la réaction des autres, et de solutions possibles. Texte d'opinion.

<https://curiummag.com/en-etant-unis-on-peut-changer-le-monde/>

Avant qu'il ne soit trop tard

Curium mag – Jayson Mtanos

26 janvier 2016

J'ai récemment rencontré des étudiants qui ne pouvaient pas définir le réchauffement climatique. Pourtant, cet enjeu est l'une des causes les plus importantes dans le monde! Quelles sont les conséquences et les solutions? Un billet.

<https://curiummag.com/avant-quil-ne-soit-trop-tard/>

GÉO Ado

Environnement : Tes petits gestes pour la planète

GEO Ado - Julie Guérineau

28 octobre 2020

Réponses des jeunes aux questions suivantes :

Et toi, c'est quoi tes petits gestes pour la planète ? Pourquoi les fais-tu ? Et penses-tu qu'ils pourront faire changer les choses ?

<https://www.geoado.com/participe/environnement-tes-petits-gestes-pour-la-planete/>

France : Un délit d'écocide pour faire payer les pollueurs

GEOAdo – Nicolas Martelle

28 novembre 2020

Tuer un être humain, c'est un homicide. Et tuer la nature? Un « écocide ». Le glaive de la justice va s'abattre enfin sur les bandits de l'environnement. Texte d'information.

<https://www.geoado.com/actus/france-un-delit-decocide-pour-faire-payer-les-pollueurs/>

Alaska : Une réserve naturelle ouverte à l'exploitation pétrolière

GEOAdo – Nicolas Martelle

20 août 2020

Cette zone jusque-là protégée de l'Arctique américain n'est plus à l'abri des forages. L'économie prime malgré les risques pour l'environnement.

<https://www.geoado.com/actus/alaska-une-reserve-naturelle-ouverte-a-l-exploitation-petroliere/>

Les citoyens veulent plus d'écologie

GEOAdo – Julie Guérineau

30 juin 2020

Des solutions concrètes pour réduire de 40% les émissions de gaz à effet de serre de la France d'ici 2030. Texte d'information.

<https://www.geoado.com/actus/les-citoyens-veulent-plus-decologie/>

L'Europe s'attaque au plastique jetable

GEOAdo – Frédéric Fontaine

29 mai 2019

L'Europe se fixe comme but de recycler tous les éléments en plastique d'ici 2030. Texte d'information.

<https://www.geoado.com/actus/leurope-sattaque-au-plastique-jetable/>

Réchauffement : Déjà trop tard pour se limiter à 2 degrés?

GEOAdo – Frédéric Fontaine

2 novembre 2017

Parviendra-t-on à limiter le réchauffement mondial à 2 degrés, comme ces enfants l'attendent? Texte d'info.

<https://www.geoado.com/actus/rechauffement-deja-tard-se-limiter-a-2-degres/>

« Il est encore temps! » : L'appel des YouTubeurs pour sauver le climat

GEOAdo – Nicolas Martelle

12 octobre 2018

« Non, c'est pas foutu! Oui, on peut agir pour éviter le pire du changement climatique! » Une vingtaine de youtubeurs se réunissent pour proposer des moyens d'agir et t'invitent à rejoindre leur action. Texte d'info.

<https://www.geoado.com/actus/il-est-encore-temps-lappel-des-youtubeurs-pour-sauver-le-climat/>

ANNEXE M : Grille d'évaluation – Présentation d'une analyse et d'une opinion d'un article lié à un enjeu concernant l'env.

Objectifs :

- informer au sujet d'un enjeu concernant l'environnement
- offrir une opinion au sujet d'un enjeu concernant l'environnement

		Niveaux de performance			
		4	3	2	1
		Excellent / très bien	Bien	Mécanique	Limité
Éléments recherchés	Qualité du contenu de l'opinion <ul style="list-style-type: none"> • Opinion exprimée • Pourquoi (raisonnement) exprimé • Richesse et justesse des exemples 	<ul style="list-style-type: none"> • Tous les éléments sont présents et abordés de façon judicieuse et originale. • L'opinion est exprimée clairement et appuyée par des exemples clairs et logiques. • Les informations, intéressantes, variées, justes et vérifiables, précisent l'opinion. 	<ul style="list-style-type: none"> • La plupart des éléments sont présents et abordés de façon efficace. • L'opinion est généralement exprimée clairement et généralement appuyée par des raisons. • Les informations, parfois énumérées ou superflues, sont justes et appuient généralement l'opinion. 	<ul style="list-style-type: none"> • Certains éléments peuvent être absents ou abordés de façon mécanique. • L'opinion et les raisons à l'appui sont plus ou moins claires. • Les informations, parfois superflues ou erronées, sont simplistes et appuient peu l'opinion. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plusieurs éléments sont absents ou abordés de façon rudimentaire. • L'opinion et les raisons évoquées sont absentes ou ambiguës. • Les informations, contradictoires ou erronées, nuisent à l'opinion.
	Organisation des idées de l'analyse <ul style="list-style-type: none"> • Propos qui présentent le contenu de l'article. • Liens entre les questions et propos soulevés/idées exprimées 	<ul style="list-style-type: none"> • Tous les éléments sont présents et abordés de façon judicieuse et originale • L'agencement des idées est clair et réfléchi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La plupart des éléments sont présents et abordés de façon efficace. • L'agencement des idées est généralement efficace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Certains éléments peuvent être absents ou abordés de façon mécanique • L'agencement des idées, parfois maladroit, est mécanique 	<ul style="list-style-type: none"> • Plusieurs éléments sont absents ou abordés de façon rudimentaire. • L'agencement des idées est inapproprié.
	Style <ul style="list-style-type: none"> • Organismes textuels ou marqueurs de relation (mots pour présenter les idées) • Vocabulaire / champ lexical 	<ul style="list-style-type: none"> • Les marqueurs de relation sont riches et variés • Le vocabulaire est riche, réfléchi et varié. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les marqueurs de relation sont appropriés. • Le vocabulaire est courant et précis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les marqueurs de relation sont parfois maladroits ou absents. • Le vocabulaire est limité et imprécis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les marqueurs de relation sont non pertinents ou absents. • Le vocabulaire est rudimentaire et répétitif.
	Respect des règles de la langue <ul style="list-style-type: none"> • Orthographe grammaticale • Construction des phrases • Interférences linguistiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance approfondie des règles de langue • Absence impressionnante d'erreurs • Phrases bien construites • Très peu d'anglicismes 	<ul style="list-style-type: none"> • Bonne connaissance des règles de langue • Erreurs mineures qui ne gênent pas la communication • Phrases généralement bien construites • Quelques anglicismes 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance générale des règles de langue • Erreurs constituent une source de distraction • Plusieurs phrases mal construites • Plusieurs anglicismes 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance limitée des règles de langue • Erreurs fréquentes qui nuisent à la communication • Majorité des phrases mal construites • Anglicismes fréquents

ANNEXE O

Impact environnemental

Les notions de la poésie parlée / slam

Qu'est-ce que la poésie parlée / le slam?

- La poésie parlée est une forme de poésie.
- La poésie peut être présentée sur un fond musical ou non
- La poésie parlée est souvent récitée en public de façon expressive.
- L'objectif de la poésie parlée est de surprendre, ou de créer de l'émotion chez l'auditeur.
- La longueur et la forme peuvent varier.
- La poésie parlée respecte une certaine mesure de syllabes par vers.
- La poésie parlée respecte un certain rythme du début jusqu'à la fin.
- La poésie parlée respecte souvent des séquences rimées.

ANNEXE P

Impact environnemental

Projet de rédaction de poème parlé / slam – Consignes

Dans ce projet de rédaction, vous devez rédiger et présenter un poème parlé / slam.

Vous présenterez votre poème parlé / slam à la classe.

L'objectif est de :

- Exprimer vos idées, vos sentiments, vos préoccupations au sujet d'un enjeu concernant l'environnement ;
- Présenter vos idées, vos sentiments, vos préoccupations par une lecture expressive de façon à créer des émotions et susciter de l'intérêt chez l'auditeur.

Le poème doit comporter les éléments suivants :

- Une thématique concernant un enjeu environnemental.
- Un titre
- De 5 à 6 strophes
- De 4 à 8 vers par strophe
- Un respect du nombre de syllabes par vers.
- Des séquences de rimes.

La partie présentation doit comporter les éléments suivants :

- Une lecture expressive du slam qui tient compte des éléments prosodiques
 - La prononciation
 - Le rythme
 - Le ton
 - Le débit
 - Le volume
 - Les gestes
 - Le regard
- Une lecture expressive partagée entre les membres du groupe.

ANNEXE Q

Impact environnemental

Planification de la rédaction de poésie parlée / slam

NOMS : _____

Quel est le thème central?

Quel aspect de ce thème sera traité?

Quels seront des mots et des idées associés à ce thème à inclure?

Quelle sera l'idée centrale de :

La 1^e strophe : _____

La 2^e strophe : _____

La 3^e strophe : _____

La 4^e strophe : _____

La 5^e strophe : _____

La 6^e strophe (au besoin) : _____

Combien de vers y aura-t-il par strophe? _____

Quelle sera la séquence de rime? _____

Quel sera le titre de la poésie parlée/slam : _____

Déterminer qui rédigera chaque strophe.

Déterminer qui présentera chaque strophe.

ANNEXE R : Grille d'évaluation – Présentation poésie parlée / slam

Objectifs :

- Exprimer ses idées, ses sentiments, ses préoccupations au sujet d'un enjeu concernant l'environnement ;
- Présenter ses idées, ses sentiments, ses préoccupations par une lecture expressive de façon à créer des émotions et susciter de l'intérêt chez l'auditeur.

		Niveaux de performance				
		4	3	2	1	
		Excellent / très bien	Bien	Acceptable	Limité	
Éléments recherchés	Qualité du contenu	<ul style="list-style-type: none"> • Thématique liée à un enjeu environnemental • Expression d'idées, de sentiments, de préoccupations reliées à l'enjeu • Message communiqué 	<ul style="list-style-type: none"> • Thématique claire et précise. • Expression logique et réfléchie des idées, sentiments, préoccupations. • Message communiqué est perspicace suscite l'intérêt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Thématique claire. • Expression générale des idées, sentiments, préoccupations. • Message communiqué est efficace en tenant compte de l'auditeur. 	<ul style="list-style-type: none"> • Thématique inégale. • Expression simpliste ou inconsistante des idées, sentiments, préoccupations. • Message communiqué est plus ou moins pertinent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Thématique difficile à identifier. • Expression fragmentée des idées, sentiments, préoccupations. • Message communiqué est ambiguë.
	Organisation	<ul style="list-style-type: none"> • Titre • 5 – 6 strophes • 4 – 8 vers par strophes • Respect du nombre de syllabes par vers 	<ul style="list-style-type: none"> • Tous les éléments sont présents et abordés de façon judicieuse et originale. • Agencement clair et réfléchi 	<ul style="list-style-type: none"> • La plupart des éléments sont présents et abordés de façon efficace. • Agencement efficace 	<ul style="list-style-type: none"> • Dans l'ensemble, les éléments sont présents et abordés de façon mécanique. • Agencement mécanique 	<ul style="list-style-type: none"> • Plusieurs éléments absents ou abordés de façon maladroite ou rudimentaire. • Agencement inapproprié
	Style – lecture expressive	<ul style="list-style-type: none"> • Séquences de rimes • Vocabulaire / champ lexical • Prosodie 	<ul style="list-style-type: none"> • Rimes riches soutenues • Lexique riche et réfléchi • Prosodie met en valeur le contenu 	<ul style="list-style-type: none"> • Rimes efficaces • Lexique courant et précis • Prosodie soutient le contenu 	<ul style="list-style-type: none"> • Rimes limitées • Lexique limité et imprécis • Prosodie généralement appropriée au contenu 	<ul style="list-style-type: none"> • Peu ou pas de rimes. • Lexique pauvre et répétitif • Prosodie nuit au contenu
	Respect des règles de la langue	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographe grammaticale • Construction des phrases • Interférences linguistiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance approfondie des règles de langue • Absence impressionnante d'erreurs • Phrases bien construites • Très peu d'anglicismes 	<ul style="list-style-type: none"> • Bonne connaissance des règles de langue • Erreurs mineures qui ne gênent pas la communication • Phrases généralement bien construites • Quelques anglicismes 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance générale des règles de langue • Erreurs constituent une source de distraction • Plusieurs phrases mal construites • Plusieurs anglicismes 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance limitée des règles de langue • Erreurs fréquentes qui nuisent à la communication • Majorité des phrases mal construites • Anglicismes fréquents

ANNEXE S

Impact environnemental

Questions de réflexion

Tu viens de compléter une série de projets portant sur l'environnement. Tu as :

- Effectué une activité t'amenant à évaluer les activités humaines et leurs impacts sur l'environnement.
- Effectué une activité t'amenant à réfléchir à ton propre impact personnel sur l'environnement.
- Fait un retour sur le bilan des activités d'exploration pour y vérifier la justesse des idées et y faire des ajustements au besoin;
- Réagi à des photos de déchets.
- Participé à des discussions en réponse à des questions que toi et tes collègues de classe vous posez.
- Lu et participé à une discussion au sujet du développement durable.
- Dessiné un diagramme illustrant les trois éléments interreliés du développement durable.
- Mené une petite recherche au sujet d'enjeux environnementaux.
- Exprimé ton point de vue concernant les enjeux environnementaux dans une discussion.
- Appris comment faire une lecture attentive.
- Appris comment faire une lecture analytique d'un texte à l'aide d'un tableau.
- Appris comment structurer une opinion à l'aide de Opinion – Pourquoi – Exemples
- Fait une analyse et rédigé une opinion d'un article avec un partenaire.
- Fait une révision de ton travail à la suite de rétroactions de l'enseignante.
- Présenté ton analyse et ton opinion à la classe.
- Complété le tableau de prise de notes lors des présentations orales des autres groupes.
- Appris au sujet de la poésie parlée.
- Regardé une performance de poésie parlée.
- Découvert des notions liées à la poésie dont la forme, les rimes, comment présenter.
- Planifié la rédaction d'une poésie parlée avec un partenaire ou solo, en choisissant une thématique liée à un enjeu environnemental.
- Rédigé une poésie parlée.
- Travaillé les éléments prosodiques de la présentation orale de la poésie parlée / slam.
- Pratiqué pour enfin présenter ta poésie parlée / slam avec ton partenaire ou solo.
- Participé à un remue-méninges pour cibler et choisir un geste à poser pour faire une différence pour notre planète.

Comment cela s'est-il passé pour toi?

Qu'as-tu appris sur la façon de faire de tels travaux?

1. Prends le temps d'y réfléchir en répondant à 2 des questions suivantes

- ~ Explique ce que tu changerais ou ce que tu ferais de la même façon dans ta démarche pour la recherche, le travail d'équipe, les présentations orales ou la rédaction.
- ~ Quelle difficulté as-tu rencontrée lors de l'accomplissement de l'un des travaux (recherche, travail d'équipe, présentation orale, analyse, texte d'opinion, rédaction de poésie parlée / slam) et comment as-tu procédé pour la surmonter? Explique.
- ~ Qu'as-tu appris sur le processus de recherche, de travail d'équipe, de présentation orale ou de rédaction?
- ~ Quelles connaissances as-tu acquises en accomplissant tous ces travaux?
- ~ Qu'as-tu trouvé utile pour t'aider dans l'accomplissement de l'un des travaux (recherche, travail d'équipe, présentation orale, rédaction)? Explique.
- ~ Quelle partie du projet était la plus facile pour toi? Explique pourquoi.
- ~ Dans quel travail (recherches, présentation orale ou discussion, analyse, texte d'opinion, poésie parlée) as-tu mis le plus d'effort et le moins d'effort? Explique pourquoi.
- ~ Qu'est-ce que tu as appris en accomplissant ces travaux que tu réutiliseras dans une tâche semblable?

- ~ Jusqu'à quel point es-tu satisfait du produit final de votre poésie parlée? Explique.
- ~ Jusqu'à quel point es-tu satisfait de ta contribution à la création de la présentation orale? Explique.
- ~ Jusqu'à quel point es-tu satisfait de la thématique choisie pour la poésie parlée? Explique.
- ~ Jusqu'à quel point es-tu satisfait de ta démarche pour la recherche, la production orale, l'analyse, le texte d'opinion, la rédaction de la poésie parlée? Explique.
- ~ Pourquoi penses-tu avoir bien réussi ou moins bien réussi ces travaux? Explique.

2. Maintenant que tu as pris le temps d'y réfléchir, fixe-toi un objectif pour le prochain travail, que ce soit un projet de recherche, un travail de groupe, une présentation orale ou une rédaction.

Explique :

- **l'objectif** que tu te fixes,
- **pourquoi** tu choisis cet objectif, et
- **comment** tu comptes y parvenir.