

DIRECTIVES SUR L'UTILISATION DE PROJETS D'APPRENTISSAGE À DISTANCE

Ce matériel a été élaboré dans le but de faciliter la transition entre l'apprentissage en salle de classe et l'apprentissage à distance temporaire. Les expériences d'apprentissage correspondent aux résultats d'apprentissage et les outils d'évaluation ont été inclus dans chaque projet.

Remarques :

- L'enseignant doit envoyer le lien au projet approprié ou envoyer le document lui-même.
- L'enseignant doit s'assurer que les parents ou les gardiens d'enfants reçoivent les fournitures scolaires requises (bac avec crayons, marqueurs, papier, etc.).
- L'enseignant rassure les parents, les tuteurs ou les gardiens d'enfants et les élèves, qu'une communication sera maintenue entre la maison et l'école.
- Les parents, les tuteurs et les gardiens d'enfants peuvent avoir accès à des ressources additionnelles à :
 - Mon apprentissage chez moi (www.edu.gov.mb.ca/m12/monapprentissage/index.html);
 - Mon enfant à l'école (www.edu.gov.mb.ca/m12/monenfant/index.html).

APERÇU DU PROJET

Année d'études :	3 ^e année
Matière principale :	Sciences humaines, Français, Mathématiques
Grande idée :	Deux communautés du monde
Titre :	LA DIVERSITÉ MONDIALE
Regroupement :	La géographie, l'environnement, l'eau et la terre
Durée :	2 semaines+
Matériel :	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Documents annexes imprimés ▪ Papier ▪ Crayon à mine ▪ Crayons de bois ou crayons de cire ou feutres pour colorier ▪ Taille-crayon ▪ Ciseaux ▪ Ruban gommé ou colle
Brève description :	Un survol de plusieurs communautés francophones du monde avec multiples occasions de visionner, d'écouter, et de discuter en français. Vous y trouverez un projet de recherche avec rubrique d'évaluation.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

Sciences humaines : https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/sh/dmo-imm_2e/index.html

3-CE-035, 3-CE-036, 3-CI-011, 3-CI-012, 3-CI-013, 3-CT-018, 3-CT-019, 3-CT-020, 3-H-104, 3-H-200, 3-H-201, 3-H-205, 3-H-206, 3-H-207, 3-H-307, 3-H-302, 3-H-400, 3-H-403, 3-VT-006

Mathématiques : <https://www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/ma/rag-ras.html#niveau>

3.N.1., 3.R.1., 3.S.1., 3.S.2.

Français FL1 : https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl1/cadre_m-12/index.html

2CRCS-1, 2CRCS-2, 2CRCS-3, 2CR-2, 2CR-3, 2CS-3, 2CS-6, 2CS-7, 2CS-8, 2CS-9, RA-2p, RA-3p, RA-4p

Français FL2 : https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl2/cadre_m-8/index.html

AP-AC1, AP-AC3, AP-AC6, AP-AÉ1, AP-DV1, AP-DV2, AP-DV5, AP-DV6, AP-DV7, AP-GV2, AP-GV3, AP-GV4, AP-GV5, AP-GV6

ÉVALUATION

LANGUES					MATHÉMATIQUES			SCIENCES DE LA NATURE			SCIENCES HUMAINES		
<i>Compréhension auditive et de visualisation</i>	<i>Compréhension en lecture</i>	<i>Communication orale et en présentation</i>	<i>Communication en rédaction</i>	<i>Pensée critique</i>	<i>Connaissances et compréhension</i>	<i>Calcul mental et estimation</i>	<i>Résolution de problèmes</i>	<i>Connaissances et compréhension</i>	<i>Processus d'études scientifiques</i>	<i>Processus de design et résolution de problèmes</i>	<i>Connaissances et compréhension</i>	<i>Recherche et communication</i>	<i>Pensée critique et citoyenneté</i>
X	X	X	X	X	X		X				X	X	X

Développé par : Theresa Kielhorn François

Expériences d'apprentissage et évaluation

Question 1 : Quelles sont des communautés francophones du monde?

La géographie mondiale

Directives à l'intention de l'enseignant :

Expériences d'apprentissage simultanées suggérées : (pour vidéoconférence ou téléconférence, par exemple)

Expérience d'apprentissage 1 : Identifier les continents et des pays/départements francophones sur une carte politique du monde

Suivant les directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs, les élèves auront à colorier et à étiqueter les différents continents à la carte à l'**Annexe A – Carte muette du monde**.

Une fois cette tâche complétée, les élèves ont à identifier et étiqueter les pays (ou départements) suivants sur la carte politique du monde (l'**Annexe B – Carte politique du monde**). Voici les lieux à placer afin de créer un corrigé avec la classe :

- | | |
|---------------|---------------------------------------|
| 1. Canada | 9. Guyane |
| 2. Haïti | 10. Base antarctique Dumont-d'Urville |
| 3. Guadeloupe | 11. Nouvelle-Calédonie |
| 4. Maroc | 12. Wallis et Futuna |
| 5. Burundi | 13. Tahiti |
| 6. Rwanda | 14. Belgique |
| 7. Madagascar | 15. France |
| 8. Comores | 16. Suisse |

Expérience d'apprentissage 2 : Les points cardinaux en contexte

Il est important de distinguer entre les prépositions relatives (gauche, droite, devant, derrière, etc.) et les points cardinaux. Gauche et droite peuvent s'inverser lorsqu'une personne tourne de bord, mais Nord ne change pas.



En consultant le corrigé créé dans l'activité précédente, les élèves répondent aux questions suivantes :

- Quelle communauté est la plus à l'ouest/à l'est/au nord/au sud sur notre carte?
- Quelle communauté est à la plus rapprochée de nous à l'ouest/à l'est sur notre carte?
- Quelle communauté est à l'est/à l'ouest/au nord/au sud de la communauté de _____?
- Autres (demandez aux élèves d'inventer des questions, si possible)

La géographie mondiale

Directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs :

NB : N'hésitez pas à répéter les activités suivantes afin de permettre à votre enfant de bien maîtriser les habiletés connexes. On peut également prendre des pauses pendant les activités au besoin.

Expérience d'apprentissage 1 : Identifier les continents sur une carte muette du monde

Colorie et étiquette tous les continents sur la carte à l'**Annexe A – Carte muette du monde**.

1. Afrique
2. Amérique du Nord
3. Amérique du Sud
4. Antarctique
5. Asie
6. Australasie
7. Europe

Expérience d'apprentissage 2 : Identifier les pays/départements francophones sur une carte politique du monde

Identifie et étiquette les pays (ou départements) suivants sur la carte politique en annexe (**Annexe B – Carte politique du monde**). Voici les lieux à placer :

- | | |
|---------------|---------------------------------------|
| 1. Canada | 9. Guyane |
| 2. Haïti | 10. Base antarctique Dumont-d'Urville |
| 3. Guadeloupe | 11. Nouvelle-Calédonie |
| 4. Maroc | 12. Wallis et Futuna |
| 5. Burundi | 13. Tahiti |
| 6. Rwanda | 14. Belgique |
| 7. Madagascar | 15. France |
| 8. Comores | 16. Suisse |

Tu peux utiliser n'importe quelle source fiable pour repérer ces pays. Voici quelques idées :

- Atlas ou globe
- Encyclopédie
- L'internet (<https://www.google.fr/maps> ou <https://mapcarta.com/fr/>)

Tu vas créer un corrigé avec la classe afin de vérifier tes résultats.

Défi additionnel : Peux-tu dessiner les frontières du Manitoba sur ta carte? Peux-tu placer ta communauté là-dessus? Ce sont des attentes de la 4^e année!

Question 2 : Quelles sont les caractéristiques des différentes communautés du monde?

Les ressources naturelles des communautés du monde

Directives à l'intention de l'enseignant :

Expériences d'apprentissage simultanées suggérées : (pour vidéoconférence ou téléconférence, par exemple)

Expérience d'apprentissage 1 : Bingo vocabulaire

- Consulter **Annexe C : Lexique 1 – Les biomes et les caractéristiques physiques des communautés**
- Les élèves préparent leur carte Bingo d'avance en suivant les directives de la section « Directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs ».
- Les élèves doivent remplir toutes les cases d'une carte 3x3 (9 cases) pour gagner. On peut augmenter ou diminuer les cases ou les règlements au besoin.
- Comme jetons, on peut utiliser des pièces de monnaie, des roches, des blocs de construction – ou autre!
- Établissez des règlements où les élèves apprennent et utilisent des expressions françaises pour s'exprimer pendant le jeu (« Je l'ai! », « Je ne l'ai pas. », « Je vais gagner! », « J'ai 4 jetons! », etc.)
- Les élèves peuvent prendre la relève et annoncer les termes une fois le jeu bien établi. Cela permet également à l'enseignant d'évaluer les compétences langagières et la compréhension des élèves.

Option Bingo vidéographique : Visionnez un échantillon des vidéos listées à l'**Annexe D : Une tournée virtuelle des communautés francophones** en groupe. Les élèves observent le paysage naturel de chaque communauté francophone afin de remplir leurs cartes et gagner le jeu. La discussion est encouragée! Est-ce une rivière ou un fleuve? La jungle ou la savane? Une colline ou une montagne? On peut varier la séquence des vidéos pour assurer des résultats différents.

Expérience d'apprentissage 2 : Les statistiques – l'organisation et l'analyse des données

Suivant les directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs, les élèves auront visionné 10 vidéos touchant chaque continent (voir l'**Annexe D...**). Ils auront inscrit les biomes et les caractéristiques physiques de chaque communauté sur le tableau à l'**Annexe E : Collecte de données**.

En petits groupes, les élèves assembleront leurs données dans un diagramme à bandes. L'enseignant pourrait agir comme secrétaire dans le cas de classes par vidéoconférence, les élèves recréant le diagramme chez eux.

Chaque diagramme doit comprendre un titre et les catégories de données (caractéristiques, nombre) sont étiquetées. Le diagramme doit permettre une analyse des données pour fins de comparaison en utilisant une présentation simple et des divisions uniformes pour représenter les données.

Voici deux exemples de diagrammes à bandes appropriés :



Pose les questions fermées suivantes à chaque groupe pour valider ou vérifier une connaissance précise :

- Quelles caractéristiques paraissent le **plus** souvent dans les vidéos?
- Quelles caractéristiques paraissent le **moins** souvent dans les vidéos?
- Quelles caractéristiques paraissent **pas du tout** dans les vidéos?

Pose les questions ouvertes suivantes pour favoriser la réflexion et le dialogue :

- Quelles conclusions peut-on tirer du diagramme?
- Si tu avais à refaire la collecte de données (visionner les vidéos), aurais-tu les mêmes résultats? Pourquoi ou pourquoi pas?

Défi additionnel : Créer son propre diagramme à bandes

Demander aux élèves de collectionner, d'organiser, et d'analyser des données afin de créer un diagramme à bandes original sur un sujet qui leur intéresse. Quels sont les jeux vidéo les plus populaires chez vos camarades de classe? Combien d'animaux ou insectes paraissent dans ta cour au cours d'une heure? Quelles espèces d'arbres sont plus nombreuses dans le parc du voisinage?

Les ressources naturelles des communautés du monde

Directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs :

NB : N'hésitez pas à répéter les activités suivantes afin de permettre à votre enfant de bien maîtriser les habiletés connexes. On peut également prendre des pauses pendant les activités au besoin.

Expérience d'apprentissage 1 : Préparer sa carte Bingo



1. Divise une feuille de papier en 9 sections. Ton enseignant te demandera peut-être d'ajouter ou d'enlever des sections.
2. Regarde les mots de l'**Annexe C : Lexique 1 – Les biomes et les caractéristiques physiques des communautés**. Choisis des mots qui t'intéressent pour remplir les sections de ta carte.
3. Maintenant, ton enseignant ou ton tuteur lira chaque mot du lexique (**Annexe C : Lexique 1**).
4. Écoute bien pour cerner les sons (phonèmes) du mot. Ton tuteur peut répéter le mot et le diviser en syllabes.
5. Si ton tuteur lit un mot que tu as sélectionné, inscris-le à ta carte Bingo. Essaie d'écrire le mot **sans regarder la liste**.
6. Compare ton mot à celui du lexique (**Annexe C : Lexique 1**). Combien de lettres as-tu identifiées? Bravo!
7. Tu peux maintenant corriger le mot, au besoin.
8. Continue à inscrire des mots afin de remplir ta carte Bingo.
9. Une fois la carte remplie, tu peux l'illustrer!
10. Tu peux créer des cartes Bingo en utilisant les autres lexiques de ce module. Demande à ton enseignant s'il ou elle prévoit jouer des jeux Bingo avec les autres lexiques.

Expérience d'apprentissage 2 : Les statistiques – la collecte des données

Regarde 10 vidéos de la liste à l'**Annexe D : Une tournée virtuelle des communautés francophones**. Sélectionne au moins une vidéo de chaque continent. Utilise le tableau fourni (**Annexe E : Collecte de données**) et inscris toutes les instances où l'on voit les caractéristiques des communautés étudiées. Plus tard en classe, tu vas comparer tes résultats avec ceux de tes camarades.

Les produits des communautés du monde

Directives à l'intention de l'enseignant :

Expériences d'apprentissage simultanées suggérées : (pour vidéoconférence ou téléconférence, par exemple)

Expérience d'apprentissage 1 : Différentes ressources donnent différents produits

Suivant les directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs, les élèves remplissent la feuille à l'**Annexe G : Identifier les produits des communautés du monde**. En classe, ils partagent les résultats de leurs recherches en répondant aux questions de la feuille.

Expérience d'apprentissage 2 : La chasse aux produits

Les élèves sont invités à trouver des objets de chaque catégorie de l'**Annexe F : Lexique 2 – Les produits des communautés**. On peut leur poser les questions suivantes (ou autres) pour stimuler la discussion et travailler la communication orale :

- Quelle communauté a pu produire ton objet?
- Que fait-on avec ce produit?
- Est-ce que ce produit améliore ta vie? Comment?

Les produits des communautés du monde

Directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs :

NB : N'hésitez pas à répéter les activités suivantes afin de permettre à votre enfant de bien maîtriser les habiletés connexes. On peut également prendre des pauses pendant les activités au besoin.

Chaque communauté du monde a différentes ressources naturelles. Chaque communauté a donc différents produits.

Expérience d'apprentissage 1 : Différentes ressources donnent différents produits

1. Consulte la liste de produits dans l'**Annexe F : Lexique 2 – Les produits des communautés**).
2. Remplis la feuille à l'**Annexe G : Identifier les produits des communautés du monde**. Réponds aux questions en consultant les vidéos listées dans l'**Annexe D : Une tournée virtuelle des communautés francophones** ou en puisant d'autres sources, comme tes parents, un livre, ou une recherche internet.

Expérience d'apprentissage 2 : La chasse aux produits

Trouve un objet appartenant à chaque catégorie de l'**Annexe F : Lexique 2**. Ton enseignant te posera peut-être les questions suivantes au sujet de ton objet :

- Quelle communauté a pu produire ton objet?
- Que fait-on avec ce produit?
- Est-ce que ce produit améliore ta vie? Comment?

Les activités des communautés

Directives à l'intention de l'enseignant :

Expériences d'apprentissage simultanées suggérées : (pour vidéoconférence ou téléconférence, par exemple)

Expérience d'apprentissage 1 : Où peut-on...

Le but de cette discussion est de reconnaître que chaque communauté est dotée d'un climat et des ressources naturelles spécifiques. Chaque élève devrait pouvoir identifier une communauté où chaque activité peut raisonnablement avoir lieu.

Quelles sont les communautés étudiées où l'on pourrait... (questions suggérées)

- Voir un dauphin?
- Voir des manchots?
- Voir des singes?
- Faire du ski alpin?
- Faire du ski de fond?
- Faire du ski nautique?
- Pratiquer du snorkelling?
- Faire la pêche?
- Faire de l'escalade?
- Glisser sur des dunes de sable?
- Cueillir des noix de coco?
- Grimper un sapin?
- Grimper un palmier?
- Se promener dans une forêt?
- Se promener dans une jungle?
- Autre (inviter les élèves à penser à d'autres questions, si possible.)

En petits groupes, les élèves sélectionnent une communauté parmi celles étudiées en classe et répondent aux questions suivantes :

Qu'est-ce qui se passe au/à _____ si...

- Il fait trop chaud?
- Il fait trop froid?
- Il y a trop d'eau?
- Il n'y a pas assez d'eau?

Les élèves dessinent les effets de ces changements climatiques sur les communautés, leurs ressources naturelles, leurs produits, et leurs styles de vie.

Les régularités répétitives et l'artisanat

Chaque communauté a ces traditions et son artisanat. Aimerais-tu créer ton propre bracelet? Complète la feuille **Annexe H : Les régularités répétitives** comme activité préparatoire.



1. Imprime la feuille **Annexe I – Fabriquer un bracelet** sur du papier blanc.
2. Colorie quelques colonnes d'ovales avec des couleurs pour développer des motifs. Peux-tu créer des régularités répétitives?
3. Découpe ta création.
4. Utilise du ruban gommé ou colle les bouts de papier ensemble pour former un bracelet. Peux-tu colorier un autre bracelet?
5. Tu peux t'inspirer des modèles affichés dans la liste au fond de cette page. Peux-tu recréer les motifs de plusieurs continents?
6. Sais-tu comment fabriquer d'autres objets d'art? Partage tes créations avec ta classe!

Afrique :

(Maroc) – tapis : <https://lemarocquejadore.com/2020/01/16/tapis-traditionnel-marocain/>

(Madagascar, Comores, et Mayotte) – sacs tissés : <https://www.artisanat-madagascar.fr/Sacs.html>

Amérique du Nord :

(Guadeloupe) – colliers en textiles cirés :

<https://quadeloupeoulevoyledecawollblog.blogspot.com/2016/02/waxit-ou-linvention-de-fabienne-le.html>

(Canada) – perlage : <https://mimiqish.blogspot.com/>

Amérique du Sud :

(Pérou) – tissus : <https://www.peru-excepcion.com/guide-voyage/couleurs-perou/couleurs-tissus>

(Brésil) – bracelets : <https://www.hugolescargot.com/activites-enfants/bricolages/34666-bracelets-bresiliens-technique-de-base/>

Asie (Inde) tissus :

<https://www.bandhan.fr/articles-blog/2019/7/30/textiles>

Australasie : Nouvelle-Calédonie, Wallis et Futuna – tapa (textiles) :

<https://www.expertissim.com/tapa-nouvelle-caledonie-xxe-siecle-12185197>

Europe : (Belgique, France, et Suisse) – broderie :

<http://impassedufil.blogspot.com/search/label/Bordure%20et%20Frise> et

<https://www.elkalin.com/2016/05/jolies-bordures-au-point-de-croix.html>

Question 3 : Les communautés du monde, se ressemblent-elles?

Une communauté sous la loupe

Directives à l'intention de l'enseignant :

Expériences d'apprentissage simultanées suggérées : (pour vidéoconférence ou téléconférence, par exemple)

La série *Là où je dors* visite des enfants francophones partout dans le monde chez eux. Les enfants présentent leur maison, leur famille, et leur communauté. Consultez l'**Annexe J : Liste de vidéos et d'histoires *Là où je dors*** pour une liste complète des 28 vidéos disponibles. Chaque vidéo est accompagnée d'une histoire virtuelle (cliquez « Son histoire » pour y accéder). Chaque histoire comprend des informations supplémentaires au sujet de la communauté, la famille, et les intérêts de chaque enfant.

Expérience d'apprentissage 1 : Présenter une communauté du monde

Chaque élève sélectionne un enfant/une communauté à étudier. Les élèves sont demandés de dresser une carte de la communauté indiquant le continent, le pays, et l'emplacement de la communauté. Cette carte sera partagée avec la classe. L'élève est invité à décorer sa carte avec des motifs provenant de la communauté étudiée (liens avec arts plastiques).

Chacun à leur tour, les élèves partagent leur communauté à l'oral avec la classe. L'élève doit pouvoir répondre aux questions suivantes. Ils sont demandés d'écrire leurs réponses d'avance, utilisant une orthographe « inventée » au besoin :

1. Quel est le nom de l'enfant que tu as choisi?
2. Où est située la communauté de l'enfant? Sur quel continent, dans quel pays, et quelle est le nom de sa communauté?
3. L'enfant, habite-t-il dans une ville ou un village? Comment le sais-tu?
4. La maison (ou l'appartement) de l'enfant, ressemble-t-elle à la tienne? Comment se ressemblent-elles? Quelles sont les différences?
5. La communauté de l'enfant, ressemble-t-elle à la tienne? Comment se ressemblent-elles? Quelles sont les différences?
6. Qu'est-ce qui t'a surpris dans la vidéo ou dans l'histoire?
7. Que veux-tu apprendre de plus au sujet de cette communauté? As-tu une question que tu voudrais poser à l'enfant?
8. Y a-t-il des mots qui t'étaient inconnus? Comment as-tu réussi à te dépanner?
9. Qu'est-ce que tu as trouvé le plus difficile en préparant ta présentation? Et quel était ton plus grand succès – dont tu es le plus fier?

NB : Bien qu'on puisse évaluer l'écriture de l'élève à partir de ses notes préparatoires, on peut également revoir les notes plus tard en classe. Dans ce cas, il est recommandé d'essayer une révision partagée (en groupe d'élèves) pour une rétroaction plus formative, suivi d'une rétroaction de l'enseignant.

Rubrique d'évaluation : Une communauté sous la loupe		
	Critères d'évaluation	TOTAL
Carte : conventions	<input type="checkbox"/> Rose des vents avec Nord indiqué <input type="checkbox"/> Contours du continent et du pays étudiés sont corrects <input type="checkbox"/> Ville ou village étudié placé correctement <input type="checkbox"/> Continent, pays et communauté sont étiquetés	_/4
Écriture (y compris notes préparatoires)	<input type="checkbox"/> Lettres bien formées et lisibles <input type="checkbox"/> Utilisation appropriée de lettres majuscules et minuscules <input type="checkbox"/> Espacement entre mots <input type="checkbox"/> Orthographe correcte pour noms communs et les termes étudiés en classe	_/4
Communication orale : élocution	<input type="checkbox"/> Les mots sont bien articulés <input type="checkbox"/> Les syllabes sont prononcées correctement <input type="checkbox"/> Le débit est approprié <input type="checkbox"/> Le volume est approprié	_/4
Communication orale : qualité de langue	<input type="checkbox"/> L'élève parle en français de façon spontanée <input type="checkbox"/> L'élève intègre le vocabulaire thématique à sa présentation <input type="checkbox"/> L'élève utilise le vocabulaire thématique de façon appropriée <input type="checkbox"/> L'élève emploie des structures grammaticales appropriées	_/4
Pensée critique	<input type="checkbox"/> L'élève repère les informations pertinentes des ressources fournies pour informer son travail <input type="checkbox"/> L'élève identifie des similitudes et des différences entre la communauté étudiée et la sienne <input type="checkbox"/> L'élève identifie autres questions ou pistes de recherche <input type="checkbox"/> L'élève réfléchit sur les défis et les réussites qu'il a éprouvés lors du projet	_/4
NOTE CUMULATIVE		_/20

Expérience d'apprentissage 2 : Réfléchir sur ses expériences d'apprentissage

Les élèves réfléchissent sur leurs nouvelles connaissances en répondant aux questions suivantes (ou autres, selon les besoins et les intérêts des élèves) :

En classe, discutez les questions suivantes : (et en ajouter d'autres, au besoin)

1. Y avait-il quelque chose que tu ne savais pas auparavant que tu sais maintenant?
2. Qu'est-ce qui t'a surpris?
3. Comment les communautés se ressemblent-elles? Comment sont-elles différentes?
4. Laquelle des communautés présentées aimerais-tu visiter? Pourquoi?

Une communauté sous la loupe

Directives détaillées à l'intention des élèves et leurs tuteurs :

NB : N'hésitez pas à répéter les activités suivantes afin de permettre à votre enfant de bien maîtriser les habiletés connexes. On peut également prendre des pauses pendant les activités au besoin.

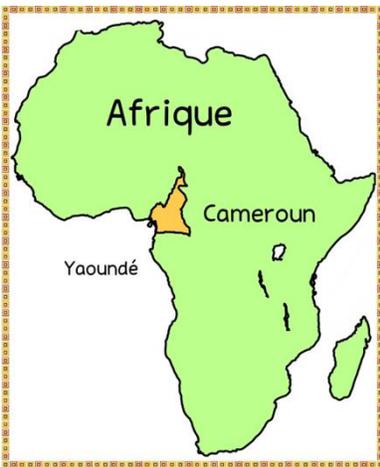
Expérience d'apprentissage 1 : Rechercher une communauté – *Là où je dors* (série télévisée)

La série *Là où je dors* visite des enfants francophones partout dans le monde chez eux. Les enfants présentent leur maison, leur famille, et leur communauté. Consulte l'**Annexe J : Liste de vidéos et d'histoires *Là où je dors*** pour une liste complète des 28 vidéos disponibles. Tu dois choisir un enfant de la liste à étudier. Tu peux regarder plusieurs vidéos avant de sélectionner l'enfant ou la communauté qui t'intéresse le plus. Tu ne peux pas choisir un enfant canadien, cependant.

Une fois que tu as choisi, un enfant (communauté) à étudier clique sur « **Son histoire** ». Chaque histoire comprend des informations supplémentaires au sujet de la communauté, la famille, et les intérêts de chaque enfant. Tu es encouragé de lire l'histoire seul, mais tu peux chercher de l'aide pour les mots difficiles ou inconnus. Tu peux utiliser les informations de la vidéo et de l'histoire de l'enfant pour informer ton projet.

Expérience d'apprentissage 2 : Préparer sa présentation

Étape 1 : Prépare une carte de la communauté. Sur ta carte, tu dois dessiner et étiqueter :



- Les contours du continent de la communauté
- Les contours du pays de la communauté
- L'emplacement correct de la communauté
- Un rose des vents
- Des exemples d'artisanat ou de motifs appropriés à la communauté. Tu peux consulter les liens au fond de la **page 10** pour des idées ou faire tes propres recherches.

← Voici un exemple d'affiche – **ne la copie pas!** Cameroun ne figure pas sur la liste des histoires disponibles, de toute façon.

Étape 2 : Tu auras à répondre aux questions suivantes lors de ta présentation. Écris tes réponses sur la feuille à l'**Annexe K : Mes notes préparatoires** ou sur un morceau de papier :

1. Quel est le nom de l'enfant que tu as choisi?
2. Où est située la communauté de l'enfant? Sur quel continent et dans quel pays? Et quel est le nom de sa communauté?
3. L'enfant, habite-t-il en milieu urbain (une ville) ou en milieu rural (village ou campagne)? Comment le sais-tu?

4. La maison (ou l'appartement) de l'enfant, ressemble-t-elle à la tienne? Comment se ressemblent-elles? Quelles sont les différences?
5. La communauté de l'enfant, ressemble-t-elle à la tienne? Comment se ressemblent-elles? Quelles sont les différences?
6. Qu'est-ce qui t'a surpris dans la vidéo ou dans l'histoire?
7. Que veux-tu apprendre de plus au sujet de cette communauté? As-tu une question que tu voudrais poser à l'enfant?
8. Y avait-il des mots qui t'étaient inconnus? Comment as-tu réussi à te dépanner?
9. Qu'est-ce que tu as trouvé le plus difficile en préparant ta présentation? Et quel était ton plus grand succès – dont tu es le plus fier?

Expérience d'apprentissage 2 : Présenter la communauté recherchée

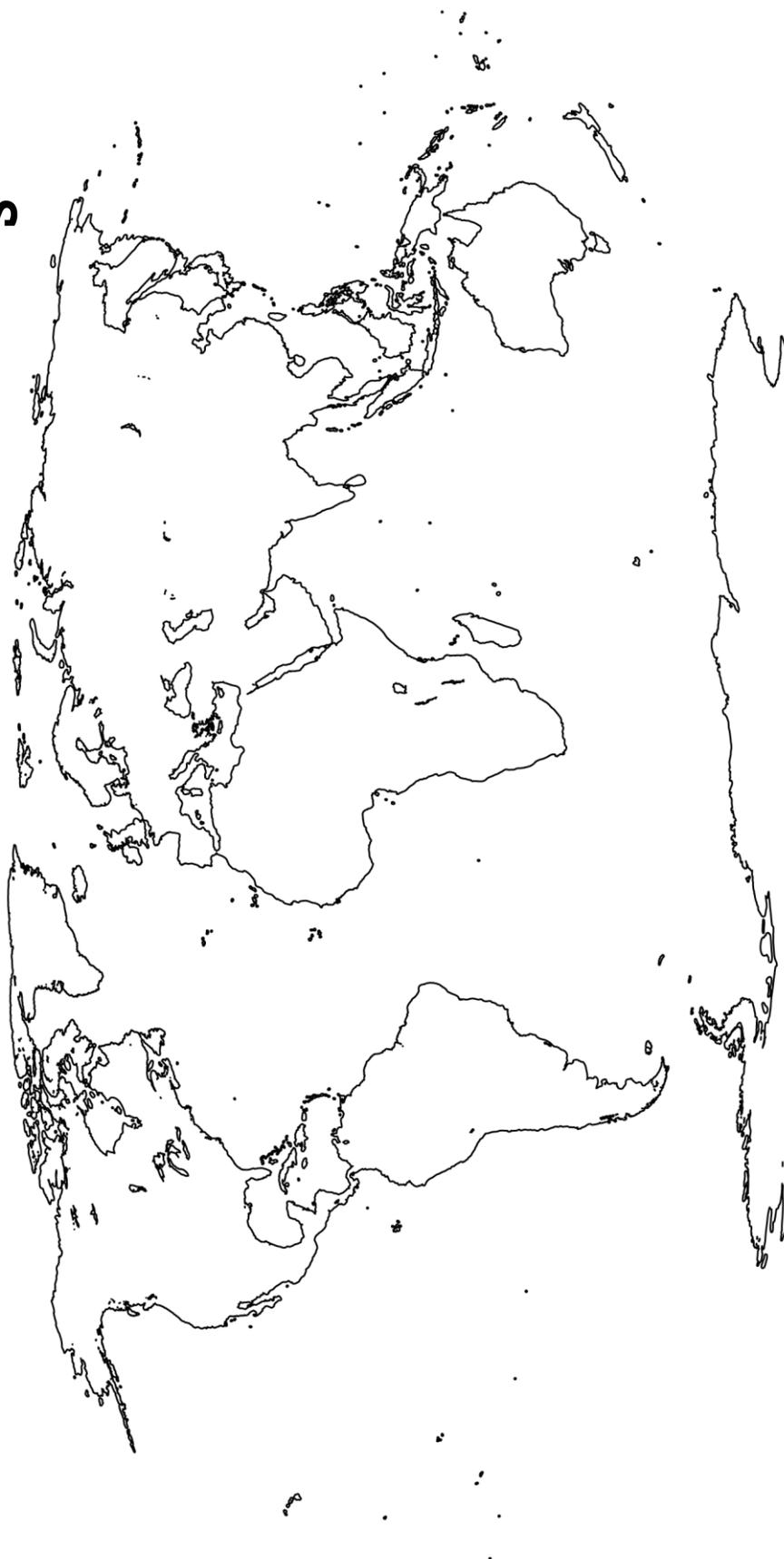
Présente ta communauté à la classe. Voici une rubrique pour guider ton travail :

Rubrique de vérification : Une communauté canadienne « parfaite »	
Ta carte comprend :	<input type="checkbox"/> Un rose des vents avec Nord indiqué <input type="checkbox"/> Les contours du continent et du pays étudiés <input type="checkbox"/> La ville ou le village étudiée, correctement placée <input type="checkbox"/> Des étiquettes pour le continent, le pays, et la communauté
Ton écriture : (ton affiche et tes notes)	<input type="checkbox"/> Tes lettres sont bien formées et lisibles <input type="checkbox"/> Tu utilises les lettres majuscules et minuscules à la bonne place <input type="checkbox"/> Tu mets de l'espace entre tes mots <input type="checkbox"/> Ton orthographe est correcte
Ton élocution	<input type="checkbox"/> Tes mots sont bien articulés – tu dis chaque mot clairement. <input type="checkbox"/> Tes syllabes sont bien prononcées – tu dis « bien » et non « ben », par exemple. <input type="checkbox"/> Ton débit est bon – tu ne parles ni trop rapidement ni trop lentement <input type="checkbox"/> Ton volume est approprié – nous pouvons t'entendre, mais tu ne cries pas
Ta qualité de langue	<input type="checkbox"/> Tu parles en français en tout temps <input type="checkbox"/> Tu utilises les nouveaux mots de ce thème dans ta présentation <input type="checkbox"/> Tu utilises les nouveaux de ce thème à la bonne place <input type="checkbox"/> Tu formes des phrases lorsque tu réponds aux questions
Tes expériences d'apprentissage	<input type="checkbox"/> Tu as trouvé les informations dont tu avais besoin pour préparer ta carte et ta présentation. <input type="checkbox"/> Tu as identifié des similitudes et des différences entre la communauté recherchée et la tienne <input type="checkbox"/> Tu as identifié d'autres questions à poser ou à rechercher <input type="checkbox"/> Tu peux décrire les défis et les réussites que tu as éprouvés lors du projet.

TABLE DES MATIÈRES :

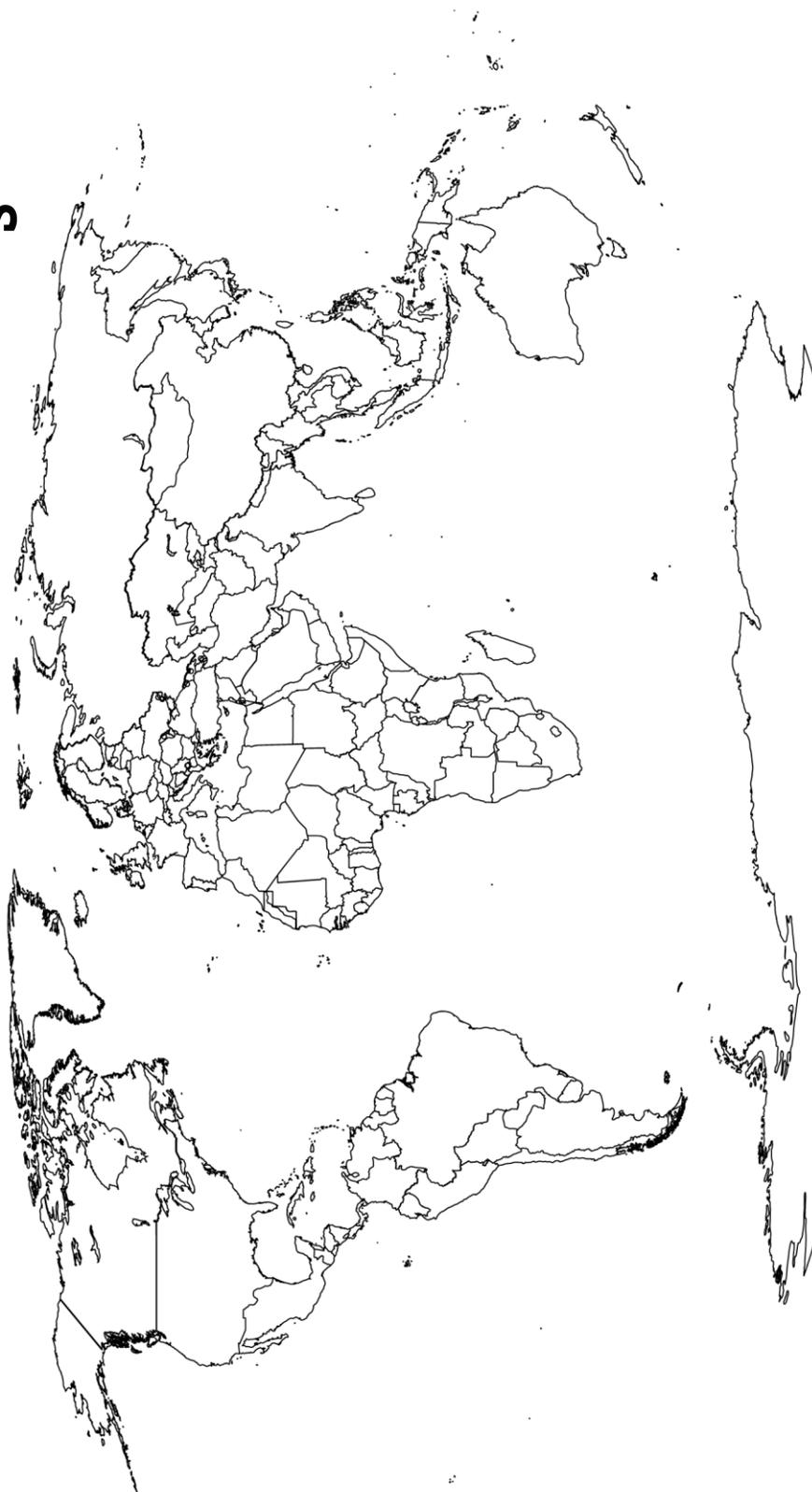
- Annexe A : Carte muette du monde
- Annexe B : Carte politique du monde
- Annexe C : Lexique 1 – Les biomes et les caractéristiques physiques des communautés
- Annexe D : Une tournée virtuelle des communautés francophones
- Annexe E : Collecte de données
- Annexe F : Lexique 2 – Les produits des communautés
- Annexe G : Identifier les produits des communautés du monde
- Annexe H : Les régularités répétitives
- Annexe I – Fabriquer un bracelet
- Annexe J : Liste de vidéos et d'histoires *Là où je dors*
- Annexe K : Mes notes préparatoires
- Annexe L : Grille d'évaluation avec résultats d'apprentissage spécifiques
 - Question 1 : Quelles sont des communautés francophones du monde?
- Annexe M : Question 2 - Grille d'évaluation avec résultats d'apprentissage spécifiques
 - Question 2 : Quelles sont les caractéristiques des différentes communautés du monde?
- Annexe N : Question 3 - Grille d'évaluation avec résultats d'apprentissage spécifiques
 - Question 3 : Les communautés du monde, se ressemblent-elles?

Annexe A : Carte muette du monde



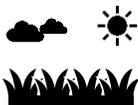
Adapté de : <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=5632405> [domaine public]

Annexe B : Carte politique du monde



Adapté de : <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1361680> [domaine public]

Annexe C : Lexique 1 – Les biomes et les caractéristiques physiques des communautés

 forêt <i>la forêt</i>	 jungle <i>la jungle</i>	 savane <i>la savane</i>
 pré <i>le pré</i>	 désert <i>le désert</i>	 toundra <i>la toundra</i>
 montagne <i>la montagne</i>	 colline <i>la colline</i>	 falaise <i>la falaise</i>
 océan <i>l'océan (m)</i>	 lac <i>le lac</i>	 marécage <i>le marécage</i>
 rivière <i>la rivière</i>	 fleuve <i>le fleuve</i>	 chute <i>la chute</i>
 île <i>l'île (f)</i>	 plage <i>la plage</i>	 récif de corail <i>le récif</i>

Village and oasis icons designed by Freepik at Flaticon: <https://www.flaticon.com/authors/freepik>

Seaway icon includes boat image designed by fjstudio at Flaticon: <https://www.flaticon.com/authors/fjstudio>

Meadow icon includes grass image designed by achmad from Noun Project: <https://thenounproject.com/nayu57530/>

Forest, tundra, cliff, and beach icons adapted from images designed by Freepik at Flaticon: <https://www.flaticon.com/authors/freepik>

Annexe D : Une tournée virtuelle des communautés francophones

Afrique



- Vallée du Drâa, Telouet, et Merzouga, Maroc : https://youtu.be/l_ydZfABAYc
- Laâyounen et Dakhla, Maroc : https://youtu.be/q_wJA1qJErI
- Kagango, Burundi : <https://youtu.be/zu5hiShdswk>
- Gituse, Rwanda : <https://youtu.be/X7XVvveBNol>
- Madagascar : <https://youtu.be/zPS0UNKLPkq>
- Comoros : <https://youtu.be/RCf780H6Re8>

Amérique du Nord



- Jacmel, Haïti : <https://youtu.be/zm0Sv4bn-KE>
- Guadeloupe : <https://youtu.be/h0ZoZOmzf0E>
- Louisiane, États-Unis : <https://youtu.be/IL5mSfHfmBs?t=60> [arrêter à 5:04. Bien que cette vidéo comprenne du texte anglais, on peut toujours noter la présence de noms français (Ponchartrain, Maurepas, Laplace) et autochtone (Mississippi)]

Amérique du Sud



- Guyane : <https://youtu.be/hGEQ46Vc7ZY>

Antarctique



- [Bases Concordia, Dumont-d'Urville, et Princess Élisabeth] <https://youtu.be/1DoJLVQ4C8M>

Asie



- Laos : <https://youtu.be/kJmSKvrn3oo>
- Cambodge : <https://youtu.be/n3pwKZ1rr2Q>

Australasie



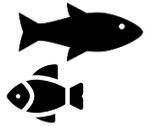
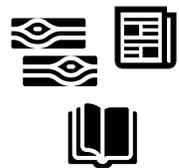
- Nouvelle-Calédonie : <https://youtu.be/GCuaP9Q8jA4>
- Wallis et Futuna : <https://youtu.be/350vSvwju7M>
- Tahiti : <https://youtu.be/bt8EuY9dEZM?t=7>

Europe



- Wallonie, Belgique : <https://youtu.be/0Kwwlkbz0i8>
- Brest, France : https://youtu.be/f3Re_2rSgFk
- Auvergne, France : <https://youtu.be/5t8RbmQNZSU>
- Suisse : <https://youtu.be/gfDOhtW-ZWQ>

Annexe F : Lexique 2 – Les produits des communautés

 <p>viandes ex : bifteck, poulet, bacon</p>	 <p>fruits ex : ananas, pommes, cerises</p>
 <p>poissons ex : truite, saumon</p>	 <p>céréales ex : blé, avoine, riz</p>
 <p>fruits de mer ex : homard, crevette, moule</p>	 <p>produits laitiers ex : lait, fromage, yogourt</p>
 <p>métaux ex : or, fer, aluminium</p>	 <p>produits forestiers ex : bois, papier, livre</p>
 <p>artisanat ex : capteur de rêves, panier, pot, bracelet</p>	 <p>fournure ou cuire ex : manteau, ceinture, chapeau</p>

Steak, chicken, bacon, pineapple, fish, wheat, shrimp, mussel, milk, yogurt, coins, key, soda can, wood, book, dream catcher, basket, pot, bracelet, fur coat, belt, and hat icons designed by Freepik from Flaticon: <https://www.flaticon.com/authors/freepik>
Flour icon designed by monkik from Flaticon: <https://www.flaticon.com/authors/monkik>

Annexe G : Identifier les produits des communautés du monde

*Pense aux communautés étudiées qui répondent aux questions suivantes. Tu dois inscrire deux communautés qui répondent à chaque question. Tu peux visionner les vidéos (**Annexe D**) ou consulter d'autres sources pour y répondre.*

Quelles communautés ont l'eau et les champs de céréales pour élever les animaux produisant des viandes?

- 1)
- 2)

Quelles communautés ont l'espace, l'eau, et la chaleur pour produire des fruits?

- 1)
- 2)

Quelles communautés ont de grandes étendues d'eau pour récolter des poissons?

- 1)
- 2)

Quelles communautés ont l'eau, la chaleur, et les grands espaces plats ou des champs en terrasses pour pousser des céréales?

- 1)
- 2)

Quelles communautés ont accès à l'océan pour récolter des fruits de mer?

- 1)
- 2)

Quelles communautés ont l'espace, l'eau et les champs de céréales pour élever les animaux produisant du lait?

- 1)
- 2)

Quelles communautés ont des montagnes ou des collines où l'on peut miner des métaux?

- 1)
- 2)

Quelles communautés ont de grandes forêts que l'on peut transformer en papier ou en bois de construction?

- 1)
- 2)

Quelles communautés produisent de l'artisanat?

- 1)
- 2)

Quelles communautés ont les espaces ou les terres sauvages où l'on peut élever ou récolter des animaux à fourrure et à cuire?

- 1)
- 2)

Annexe H : Les régularités répétitives

Colorie chaque 2^e case pour révéler un motif :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Inscris les multiples de 2 entre 10 et 30 :

2, 4, 6, 8...

Colorie chaque 3^e case pour révéler un motif :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Inscris les multiples de 3 entre 10 et 40 :

3, 6, 9...

Colorie chaque 4^e case pour révéler un motif :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Inscris les multiples de 4 entre 15 et 50 :

4, 8, 12...

Colorie chaque 5^e case pour révéler un motif :

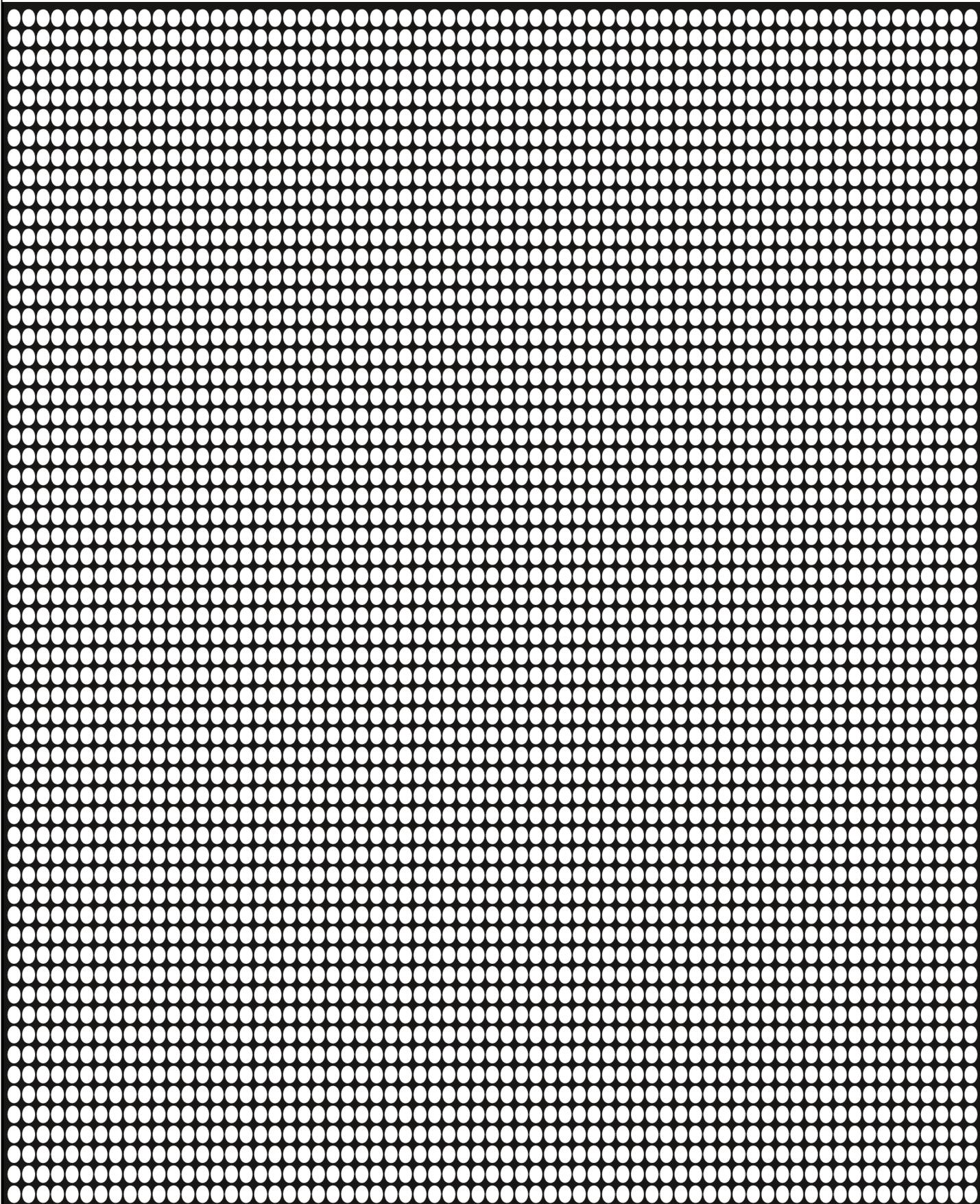
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Inscris les multiples de 5 entre 15 et 50 :

5, 10...

Annexe I – Fabriquer un bracelet

Colorie les ovales pour dessiner des motifs. Peux-tu créer des régularités répétitives?



Annexe J : Liste de vidéos et d'histoires *Là où je dors*

Afrique



Maroc

- Jamal – La vallée heureuse <http://www.laoujedors.ca/chambre/12/Jamal>
- Saïd – Ouarzazate <http://www.laoujedors.ca/chambre/11/Saïd>
- Souad – Essaouira <http://www.laoujedors.ca/chambre/13/Souad>

Burundi

- Abby – Bujumbura <http://www.laoujedors.ca/chambre/17/Abby>
- Jimmy – Bujumbura <http://www.laoujedors.ca/chambre/16/Jimmy>

Rwanda

- Elsa – Kigali <http://www.laoujedors.ca/chambre/14/Elsa>
- Hugues – Kigali <http://www.laoujedors.ca/chambre/15/Hughes>

Madagascar

- Carmen et Manzak – Antananarivo <http://www.laoujedors.ca/chambre/20/Carmen-et-Manzak>
- Zazakely - Sainte-Marie <http://www.laoujedors.ca/chambre/21/Zazakely>

Comores

- Monir et Abdérémane – Mutsamudu <http://www.laoujedors.ca/chambre/19/Monir-et-Abderemane>

Mayotte

- Maïssane – Mutsamudu <http://www.laoujedors.ca/chambre/18/Maïssane>

Amérique du Nord



Haïti

- Naesha – Port-au-prince <http://www.laoujedors.ca/chambre/8/Naesha>
- Laïka – Jacmel <http://www.laoujedors.ca/chambre/9/Laïka>
- Pipo – Jacmel <http://www.laoujedors.ca/chambre/10/Pipo>

Guadeloupe

- Antony – Gourbeyre <http://www.laoujedors.ca/chambre/7/Antony>
- Carla – l'archipel des Saintes <http://www.laoujedors.ca/chambre/6/Carla>

États-Unis

- Zoé – Brooklyn <http://www.laoujedors.ca/chambre/27/Zoe>
- Yannick – Boston <http://www.laoujedors.ca/chambre/26/Yannick>

Australasie



Nouvelle-Calédonie

- Djoany [12] – Koumac <http://www.laoujedors.ca/chambre/22/Djoany>
- Jacques [12] – Poum (ou Pam) : <http://www.laoujedors.ca/chambre/23/Jacques>
- Shanna [13] – Koumac <http://www.laoujedors.ca/chambre/24/Shanna>

Wallis et Futuna

- Gregory [9] – Mata-Utu <http://www.laoujedors.ca/chambre/25/Gregory>

Europe



Belgique

- Manon – Louvain-la-Neuve : <http://www.laoujedors.ca/chambre/34/Manon>
- Elisa – Anvers <http://www.laoujedors.ca/chambre/33/Alisa>

France

- Anselme – Brest <http://www.laoujedors.ca/chambre/28/Anselme>
- Caroline – Lunéville <http://www.laoujedors.ca/chambre/30/Caroline>

Suisse

- Tobia – La Chaux-de-fonds <http://www.laoujedors.ca/chambre/29/Tobia>

Roumanie

- Roxanna – Timisoara <http://www.laoujedors.ca/chambre/32/Roxanna>

Annexe K : Mes notes préparatoires

1. Quel est le nom de l'enfant que tu as choisi?

2. Où est située la communauté de l'enfant? Sur quel continent et dans quel pays? Et quel est le nom de sa communauté?

3. L'enfant, habite-t-il en milieu urbain (une ville) ou en milieu rural (village ou campagne)? Comment le sais-tu?

4. La maison (ou l'appartement) de l'enfant, ressemble-t-elle à la tienne? Comment se ressemblent-elles? Quelles sont les différences?

5. La communauté de l'enfant, ressemble-t-elle à la tienne? Comment se ressemblent-elles? Quelles sont les différences?

6. Qu'est-ce qui t'a surpris dans la vidéo ou dans l'histoire?

7. Que veux-tu apprendre de plus au sujet de cette communauté? As-tu une question que tu voudrais poser à l'enfant?

8. Y avait-il des mots qui t'étaient inconnus? Comment as-tu réussi à te dépanner?

9. Qu'est-ce que tu as trouvé le plus difficile en préparant ta présentation? Et quel était ton plus grand succès – dont tu es le plus fier?

Annexe L : Grille d'évaluation avec résultats d'apprentissage

Question 1 : Quelles sont des communautés francophones du monde?

Rubrique d'évaluation	ND	L'élève ne démontre pas encore la compréhension et l'application requises des concepts et des habiletés; voir les commentaires de l'enseignant.
	1	<ul style="list-style-type: none"> L'élève comprend certains des concepts ou des habiletés clés. L'élève établit rarement des liens avec des concepts et des habiletés similaires.
	2	<ul style="list-style-type: none"> L'élève comprend plusieurs des concepts ou des habiletés. L'élève établit occasionnellement des liens avec des concepts et des habiletés similaires.
	3	<ul style="list-style-type: none"> L'élève comprend la plupart des concepts ou des habiletés. L'élève établit souvent des liens avec des concepts et des habiletés similaires. L'élève applique parfois les concepts et les habiletés dans sa vie personnelle et les utilise pour favoriser de nouveaux apprentissages.
	4	<ul style="list-style-type: none"> L'élève a une compréhension approfondie de la totalité ou la presque totalité des concepts ou des habiletés. L'élève établit régulièrement des liens avec des concepts et des habiletés similaires. L'élève applique les concepts et les habiletés de façon créative dans sa vie personnelle et les utilise pour favoriser de nouveaux apprentissages.

Résultats d'apprentissage : La géographie mondiale

Expérience d'apprentissage : Identifier les continents et des pays/départements francophones sur une carte politique du monde

Sciences humaines	3-CT-020 situer les communautés ou les pays étudiés sur une carte du monde ou un globe;
Mathématiques	--
Arts langagiers FL1	2CS-8 choisit et utilise des procédés pour favoriser la compréhension et susciter une réaction chez le destinataire (p. ex. les illustrations).
Arts langagiers FL2	AP-GV6 facilite la compréhension de son message en soignant [...] l'écriture script.

Expérience d'apprentissage : Les points cardinaux en contexte

Sciences humaines	3-H-207 employer les points cardinaux pour décrire la position relative de lieux sur des cartes et des globes;
	3-H-206 interpréter des cartes comprenant un titre, une légende et une rose des vents;
Mathématiques	--
Arts langagiers FL1	2CS-6 choisit un lexique permettant de raconter, de décrire, d'expliquer, de convaincre, d'interagir, qui favorise la compréhension et suscite une réaction chez le destinataire.
Arts langagiers FL2	AP-AC3 accroît son vocabulaire d'expressions courantes ou idiomatiques simples pour enrichir ses phrases simples.

Annexe M : Grille d'évaluation avec résultats d'apprentissage spécifiques

Question 2 : Quelles sont les caractéristiques des communautés du monde?

Rubrique d'évaluation	ND	L'élève ne démontre pas encore la compréhension et l'application requises des concepts et des habiletés; voir les commentaires de l'enseignant.
	1	<ul style="list-style-type: none"> L'élève comprend certains des concepts ou des habiletés clés. L'élève établit rarement des liens avec des concepts et des habiletés similaires.
	2	<ul style="list-style-type: none"> L'élève comprend plusieurs des concepts ou des habiletés. L'élève établit occasionnellement des liens avec des concepts et des habiletés similaires.
	3	<ul style="list-style-type: none"> L'élève comprend la plupart des concepts ou des habiletés. L'élève établit souvent des liens avec des concepts et des habiletés similaires. L'élève applique parfois les concepts et les habiletés dans sa vie personnelle et les utilise pour favoriser de nouveaux apprentissages.
	4	<ul style="list-style-type: none"> L'élève a une compréhension approfondie de la totalité ou la presque totalité des concepts ou des habiletés. L'élève établit régulièrement des liens avec des concepts et des habiletés similaires. L'élève applique les concepts et les habiletés de façon créative dans sa vie personnelle et les utilise pour favoriser de nouveaux apprentissages.

Résultats d'apprentissage : Les ressources naturelles des communautés du monde

Bingo vocabulaire

Sciences humaines [acquisition du vocabulaire thématique]

Mathématiques --

Arts langagiers FL1 **2CR-2** mobilise et combine des stratégies de compréhension tirées de son répertoire ainsi que d'autres ressources internes et externes pertinentes tout au long de la réalisation de la tâche.

2CRCS-1 interagit spontanément en français avec une aisance qui correspond à son stade.

Arts langagiers FL2 **AP-DV4** agit selon des directives multiples.

AP-GV2 interagit en français avec ses pairs pour le plaisir, pour cheminer vers un but ou pour contribuer à un travail d'équipe.

Préparer sa carte Bingo

Sciences humaines [acquisition du vocabulaire thématique]

Mathématiques --

Arts langagiers FL1 **2CR-2** mobilise et combine des stratégies de compréhension tirées de son répertoire ainsi que d'autres ressources internes et externes pertinentes tout au long de la réalisation de la tâche.

2CS-9 mobilise ses ressources internes et externes liées aux conventions linguistiques qui correspondent à son stade pour s'assurer de la compréhension du destinataire.

Arts langagiers FL2 **AP-AC1** utilise les indices visuels, la segmentation de la phrase, les syllabes ainsi que les indices reliés à la forme des mots, à l'ordre des mots, à la graphophonétique et au sens.

AP-GV6 facilite la compréhension de son message en soignant [...] l'écriture script.

Les statistiques [la collecte des données ET l'organisation et l'analyse des données]

Sciences humaines **3-H-201** organiser et enregistrer des informations en utilisant une variété de formats et en indiquer correctement la source, par exemple des cartes, des schémas, des résumés, des diagrammes conceptuels;

3-H-302 tirer des conclusions à partir d'informations et de preuves;

Mathématiques **3.S.1.** Recueillir des données primaires et les organiser en utilisant des :

- marques de fréquence;
- tracés linéaires;
- tableaux;
- listes;

pour répondre à des questions.

3.S.2. Construire, étiqueter et interpréter des diagrammes à bandes pour résoudre des problèmes.

Arts langagiers FL1 **2CS-3** organise et représente ses idées et de l'information en fonction de son intention, à l'aide de schémas de textes qui correspondent à son stade.

Arts langagiers FL2 **AP-AC6** utilise des organisateurs textuels*, des schémas et des outils de référence.

Résultats d'apprentissage : Les produits des communautés du monde

Expérience d'apprentissage : Différentes ressources donnent différents produits

Sciences humaines **3-CE-036** donner des exemples de l'influence de l'environnement naturel sur le travail, les produits, les technologies et le commerce dans les communautés étudiées;

3-CT-018 donner des exemples de l'utilisation des ressources naturelles dans les communautés étudiées;

3-H-302 tirer des conclusions à partir d'informations et de preuves;

Mathématiques --

Arts langagiers FL1 **2CRCS-2** développe de l'aisance (fluidité et automaticité) avec une variété de textes écrits qui correspondent à son stade.

2CR-3 dégage le sujet et les détails en fonction de son intention, les organise et les représente en s'appuyant sur l'organisation du texte.

Arts langagiers FL2 **AP-DV5** analyse le contenu du message pour confirmer, infirmer ou enrichir ses connaissances antérieures, ses prédictions ou ses hypothèses.

AP-AC1 utilise les indices visuels, la segmentation de la phrase, les syllabes ainsi que les indices reliés à la forme des mots, à l'ordre des mots, à la graphophonétique et au sens.

Expérience d'apprentissage : La chasse aux produits

Sciences humaines **3-CE-035** donner des exemples de travail, de produits et de technologies dans les communautés étudiées;

Mathématiques --

Arts langagiers FL1 **2CS-9** mobilise ses ressources internes et externes liées aux conventions linguistiques qui correspondent à son stade pour s'assurer de la compréhension du destinataire.

2CS-7 utilise une variété d'énoncés ou de phrases pour favoriser la compréhension et susciter une réaction chez le destinataire.

Arts langagiers FL2 **AP-GV5** persévère dans sa communication en mettant en place différents moyens.

AP-GV6 facilite la compréhension de son message en soignant l'intonation, l'articulation, la prononciation, le débit, les pauses, le ton et le volume de la voix ainsi que l'écriture script.

AP-AC3 accroît son vocabulaire d'expressions courantes ou idiomatiques simples pour enrichir ses phrases simples.

Résultats d'apprentissage : Les activités des communautés

Expérience d'apprentissage : Où peut-on...

Sciences humaines **3-CT-019** reconnaître qu'il y a diverses manières de vivre de la terre ou en harmonie avec la terre;

3-VT-006 valoriser l'apport de la terre aux communautés;

3-H-104 considérer les droits et les opinions des autres dans ses interactions;

3-H-400 écouter les autres d'une manière active afin de comprendre leurs points de vue.

Mathématiques	--
Arts langagiers FL1	<p>2CS-9 mobilise ses ressources internes et externes liées aux conventions linguistiques qui correspondent à son stade pour s'assurer de la compréhension du destinataire.</p> <p>2CS-7 utilise une variété d'énoncés ou de phrases pour favoriser la compréhension et susciter une réaction chez le destinataire.</p> <p>RA-3p ajuste, au besoin, à l'aide de ressources appropriées, sa compréhension, son produit, son point de vue ou sa démarche et justifie sa prise de position et ses choix.</p>
Arts langagiers FL2	<p>AP-GV5 persévère dans sa communication en mettant en place différents moyens.</p> <p>AP-GV6 facilite la compréhension de son message en soignant l'intonation, l'articulation, la prononciation, le débit, les pauses, le ton et le volume de la voix ainsi que l'écriture script.</p> <p>AP-AÉ1 justifie une réaction par un raisonnement lié de façon concrète à son vécu.</p>

Résultats d'apprentissage : Les régularités répétitives et l'artisanat

Sciences humaines	<p>3-CI-011 donner des exemples d'expression culturelle dans les communautés étudiées, par exemple les langues et les récits, les arts, la musique et la danse, l'architecture, les traditions, l'habillement;</p>
Mathématiques	<p>3.N.1. Énoncer la suite des nombres entre deux nombres donnés par ordre croissant et décroissant</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ de 0 à 1000 [...] <ul style="list-style-type: none"> ○ comptant par bonds de 5 à partir de multiples de 5; [...] ▪ de 0 à 100 en : <ul style="list-style-type: none"> ○ comptant par bonds de 3 à partir de multiples de 3; ○ comptant par bonds de 4 à partir de multiples de 4. <p>3.R.1. Démontrer une compréhension de la notion de régularité croissante en : [...]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ créant; <p>des régularités à l'aide de matériel concret, de diagrammes et de nombres (jusqu'à 1000).</p>
Arts langagiers FL1	--
Arts langagiers FL2	--

Annexe N : Grille d'évaluation avec résultats d'apprentissage spécifiques

Question 3 : Les communautés du monde, se ressemblent-elles?

Rubrique d'évaluation	ND
	L'élève ne démontre pas encore la compréhension et l'application requises des concepts et des habiletés; voir les commentaires de l'enseignant.
	1 <ul style="list-style-type: none"> L'élève comprend certains des concepts ou des habiletés clés. L'élève établit rarement des liens avec des concepts et des habiletés similaires.
	2 <ul style="list-style-type: none"> L'élève comprend plusieurs des concepts ou des habiletés. L'élève établit occasionnellement des liens avec des concepts et des habiletés similaires.
	3 <ul style="list-style-type: none"> L'élève comprend la plupart des concepts ou des habiletés. L'élève établit souvent des liens avec des concepts et des habiletés similaires. L'élève applique parfois les concepts et les habiletés dans sa vie personnelle et les utilise pour favoriser de nouveaux apprentissages.
	4 <ul style="list-style-type: none"> L'élève a une compréhension approfondie de la totalité ou la presque totalité des concepts ou des habiletés. L'élève établit régulièrement des liens avec des concepts et des habiletés similaires. L'élève applique les concepts et les habiletés de façon créative dans sa vie personnelle et les utilise pour favoriser de nouveaux apprentissages.

Expérience d'apprentissage : Rechercher une communauté – *Là où je dors (série télévisée)*

Sciences humaines	3-H-200 sélectionner de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques, par exemple des cartes, des atlas;
Mathématiques	--
Arts langagiers FL1	2CR-2 mobilise et combine des stratégies de compréhension tirées de son répertoire ainsi que d'autres ressources internes et externes pertinentes tout au long de la réalisation de la tâche. RA-2p valide, confirme ou remet en question, seul ou avec d'autres, sa compréhension, son produit, son point de vue ou sa démarche à l'aide de critères. 2CRCS-2 développe de l'aisance (fluidité et automaticité) avec une variété de textes écrits qui correspondent à son stade. 2CRCS-3 maîtrise et utilise les ressources internes liées aux fonctions et aux conventions de l'écrit nécessaires pour être lecteur et scripteur.
Arts langagiers FL2	AP-DV6 utilise les indices visuels et sonores du message pour soutenir sa compréhension de textes. AP-AC1 utilise les indices visuels, la segmentation de la phrase, les syllabes ainsi que les indices reliés à la forme des mots, à l'ordre des mots, à la graphophonétique et au sens. AP-DV2 fait ressortir l'intention, le sujet et les éléments essentiels d'un texte oral ou écrit illustré de quelques paragraphes, dans des textes à structures de causes à effet, de problèmes-solutions et d'énumération. AP-DV1 aborde un texte en faisant des prédictions, en émettant des hypothèses, en faisant des liens avec son vécu et ses connaissances antérieures. AP-DV5 analyse le contenu du message pour confirmer, infirmer ou enrichir ses connaissances antérieures, ses prédictions ou ses hypothèses.

Expérience d'apprentissage : Préparer sa présentation

Sciences humaines	3-H-201 organiser et enregistrer des informations en utilisant une variété de formats et en indiquer correctement la source, par exemple des cartes, des schémas, des résumés, des diagrammes conceptuels; 3-H-205 dresser des cartes comprenant un titre, une légende et une rose des vents;
--------------------------	--

Mathématiques	<p>3-CI-011 donner des exemples d'expression culturelle dans les communautés étudiées, par exemple les langues et les récits, les arts, la musique et la danse, l'architecture, les traditions, l'habillement; [<i>bordure et décoration de l'affiche</i>]</p> <p>--</p>
Arts langagiers FL1	<p>2CS-8 choisit et utilise des procédés pour favoriser la compréhension et susciter une réaction chez le destinataire (p. ex. les illustrations).</p> <p>2CS-9 mobilise ses ressources internes et externes liées aux conventions linguistiques qui correspondent à son stade pour s'assurer de la compréhension du destinataire.</p> <p>2CR-3 dégage le sujet et les détails en fonction de son intention, les organise et les représente en s'appuyant sur l'organisation du texte.</p>
Arts langagiers FL2	<p>AP-GV4 compose un court texte y compris des poèmes et des comptines qu'il présente oralement et par écrit;</p> <p>AP-GV5 persévère dans sa communication en mettant en place différents moyens.</p>
Expérience d'apprentissage : Présenter une communauté du monde	
Sciences humaines	<p>3-H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques.</p> <p>3-CI-013 comparer la vie quotidienne dans sa propre communauté à celle dans les communautés étudiées;</p> <p>3-VI-004 faire preuve d'intérêt envers les modes de vie dans diverses cultures et communautés;</p> <p>--</p>
Mathématiques Arts langagiers FL1	<p>2CRCS-1 interagit spontanément en français avec une aisance qui correspond à son stade.</p> <p>2CS-6 choisit un lexique permettant de raconter, de décrire, d'expliquer, de convaincre, d'interagir, qui favorise la compréhension et suscite une réaction chez le destinataire.</p> <p>2CS-7 utilise une variété d'énoncés ou de phrases pour favoriser la compréhension et susciter une réaction chez le destinataire.</p>
Arts langagiers FL2	<p>RA-3p ajuste, au besoin, à l'aide de ressources appropriées, sa compréhension, son produit, son point de vue ou sa démarche et justifie sa prise de position et ses choix.</p> <p>RA-4p évalue l'atteinte de ses buts d'apprentissage, le produit réalisé, l'efficacité de sa démarche, le bien-fondé de ses choix en fonction de la tâche et de critères, et se fixe de nouveaux buts d'apprentissage.</p> <p>AP-GV2 interagit en français avec ses pairs pour le plaisir, pour cheminer vers un but ou pour contribuer à un travail d'équipe.</p> <p>AP-AC3 accroît son vocabulaire d'expressions courantes ou idiomatiques simples pour enrichir ses phrases simples.</p> <p>AP-GV5 persévère dans sa communication en mettant en place différents moyens.</p> <p>AP-GV3 crée un texte à l'oral, à l'aide de quelques phrases simples, d'expressions courantes et idiomatiques et d'un vocabulaire appris dans le contexte scolaire pour exprimer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ses connaissances; • son apprentissage; • un problème, un conflit et des pistes de solution; • ses réactions et son raisonnement; <p>AP-AÉ1 justifie une réaction par un raisonnement lié de façon concrète à son vécu.</p>
Expérience d'apprentissage : Réfléchir sur ses expériences d'apprentissage	
Sciences humaines	<p>3-H-302 tirer des conclusions à partir d'informations et de preuves;</p> <p>3-CI-012 reconnaître la diversité des cultures et des communautés dans le monde;</p> <p>3-H-104 considérer les droits et les opinions des autres dans ses interactions;</p> <p>3-H-400 écouter les autres d'une manière active afin de comprendre leurs points de vue.</p>
Mathématiques Arts langagiers FL1	<p>--</p> <p>2CRCS-1 interagit spontanément en français avec une aisance qui correspond à son stade.</p> <p>RA-4p évalue l'atteinte de ses buts d'apprentissage, le produit réalisé, l'efficacité de sa démarche, le bien-fondé de ses choix en fonction de la tâche et de critères, et se fixe de nouveaux buts d'apprentissage.</p> <p>RA-3p ajuste, au besoin, à l'aide de ressources appropriées, sa compréhension, son produit, son point de vue ou sa démarche et justifie sa prise de position et ses choix.</p>

Arts langagiers
FL2

AP-GV2 interagit en français avec ses pairs pour le plaisir, pour cheminer vers un but ou pour contribuer à un travail d'équipe.

AP-AÉ1 justifie une réaction par un raisonnement lié de façon concrète à son vécu.

AP-DV7 partage et clarifie sa compréhension en posant des questions, en donnant des explications et en discutant avec ses pairs.