

# DIRECTIVES SUR L'UTILISATION DE PROJETS D'APPRENTISSAGE À DISTANCE

Ce matériel a été élaboré dans le but de faciliter la transition entre l'apprentissage en salle de classe et l'apprentissage à distance temporaire. Les expériences d'apprentissage correspondent aux résultats d'apprentissage et les outils d'évaluation ont été inclus dans chaque projet.

## Remarques :

1. L'enseignant doit envoyer le lien au projet approprié ou envoyer le document lui-même.
2. L'enseignant doit s'assurer que les parents ou les gardiens d'enfants reçoivent les fournitures scolaires requises (bac avec crayons, marqueurs, papier, etc.).
3. L'enseignant rassure les parents, les tuteurs ou les gardiens d'enfants et les élèves, qu'une communication sera maintenue entre la maison et l'école.
4. Les parents, les tuteurs et les gardiens d'enfants peuvent avoir accès à des ressources additionnelles à :
  - Mon apprentissage chez moi ([www.edu.gov.mb.ca/m12/monapprentissage/index.html](http://www.edu.gov.mb.ca/m12/monapprentissage/index.html));
  - Mon enfant à l'école ([www.edu.gov.mb.ca/m12/monenfant/index.html](http://www.edu.gov.mb.ca/m12/monenfant/index.html)).

## APERÇU DU PROJET

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Année d'études :</b>     | 6 <sup>e</sup> année - immersion  |
| <b>Matière principale :</b> | Français, Mathématiques   |
| <b>Grande idée :</b>        | s/o   |
| <b>Titre :</b>              | DÉGUSTONS! UN PARTAGE DE RECETTES ENTRE AMIS  |
| <b>Regroupement :</b>       | s/o   |
| <b>Durée :</b>              | 2 semaines  |
| <b>Matériel :</b>           | Internet, Powerpoint, Fiches de travail (documents WORD)  |
| <b>Brève description :</b>  | Ce projet met en valeur la conjugaison à l'impératif, des expressions idiomatiques, du vocabulaire pour faire la cuisine, le travail de groupe et la communication orale spontanée. Il est possible d'y intégrer les mathématiques. La réalisation du projet favorise un enseignement asynchrone. |

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

Mathématiques: [www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/survol/math.html](http://www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/survol/math.html)

- 6.N.5
- 6.N.8

Français FL2 : [https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl2/cadre\\_m-8/index.html](https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl2/cadre_m-8/index.html)

- T-DV1, T-DV2, T-DV3, T-DV4, T-DV5,
- T-GV2, T-GV3, T-GV4, T-GV5,
- T-AC-1, T-AC2, T-AC3, T-AC4, T-AC5, T-AC6,
- T-AÉ1

## ÉVALUATION

| ARTS LANGAGIERS                            |                          |  |                            |                 | MATHÉMATIQUES                  |                             |                         | SCIENCES DE LA NATURE          |                                  |  | SCIENCES HUMAINES              |                            |                                |
|--|--------------------------|--|----------------------------|-----------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------|--------------------------------|----------------------------------|--|--------------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| Compréhension auditive et de visualisation | Compréhension en lecture | Communication orale et en présentation | Communication en rédaction | Pensée critique | Connaissances et compréhension | Calcul mental et estimation | Résolution de problèmes | Connaissances et compréhension | Processus d'études scientifiques | Processus de design et résolution de problèmes | Connaissances et compréhension | Recherche et communication | Pensée critique et citoyenneté |
| X  | X                        | X                                      | X                          | X               |                                | X                           | X                       |                                |                                  |  |                                |                            |                                |

Concept original créé par : Vivian Aucoin

## EXPÉRIENCES D'APPRENTISSAGE ET ÉVALUATION

**Question : s/o**

Directives à l'intention de l'enseignant :

La présentation PowerPoint contient le déroulement des activités du scénario d'apprentissage, donc il y a très peu de préparation à faire de la part de l'enseignant. Dans le but de faciliter le processus de planification, les annexes sont liées aux diapositives du PowerPoint, et dans certains cas, elles comprennent les clés de correction.

Les buts ce projet sont de créer un « livre de recettes » à partager avec la classe, d'encourager les élèves à faire la cuisine à la maison, de bâtir davantage le sentiment d'appartenance dans une communauté de classe.

Si l'enseignant désire intégrer les mathématiques dans ce projet, il faudra y ajouter des leçons et des exercices appropriés selon les résultats d'apprentissage indiqués ci-dessus.



6e année -  
Dégustons.pptx

Directives détaillées à l'intention des élèves :

La recette que vous choisirez de partager avec vos camarades de classe doit être un mets préféré que vous avez déjà préparé seul ou avec un parent ou gardien. Vous êtes encouragés à intégrer un élément personnel ou ludique à vos recettes dans le but d'engager vos pairs. Ayez du plaisir à jouer avec la langue et à créer une recette que vos amis de classe voudront essayer!

## ANNEXES (MATÉRIEL D'APPUI EN FORMAT IMPRIMABLE, LES ÉVALUATIONS, LES CORRECTIONS)

# SCÉNARIO D'APPRENTISSAGE

**Titre** : Dégustons! Un partage de recettes entre amis

**Durée du scénario** : environ 2 semaines (10 à 12 jours)

**Stade** : En transition      **Niveau** : 6<sup>e</sup> année

**Question essentielle** : s/o

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>APPRENTISSAGES INCONTOURNABLES VISÉS :</p> <p><i>Quels seront les apprentissages visés lors du scénario d'apprentissage?</i></p> <p><b>Français :</b></p> <p>Lors des activités présentées dans le scénario d'apprentissage, l'élève :</p> <p>T-DV1 : met en place un processus de négociation de sens en mobilisant les connaissances antérieures, les stratégies appropriées et des ressources externes pertinentes en fonction de son intention de communication.</p> <p>T-DV2 : cerne le sens global du texte ainsi que les idées explicites et implicites à l'aide de moyens divers.</p> <p>T-DV3 : justifie son interprétation d'un message en se basant sur les aspects suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- liens avec son vécu;</li> <li>- réel et fictif;</li> <li>- plausible et non plausible;</li> <li>- éléments visuels, gestuels ou sonores;</li> <li>- information, indices ou preuves contenus dans le message.</li> </ul> <p>T- DV4 : coconstruit sa compréhension en discutant avec ses pairs et l'enseignant.</p> | <p>INTENTION : <i>Qu'est-ce que l'élève sera en mesure de savoir, de comprendre et de faire à la fin de du scénario d'apprentissage?</i></p> <p>L'élève sera capable de / d' :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconnaître et employer des expressions liées à la gastronomie;</li> <li>- reconnaître et employer des expressions idiomatiques liées aux aliments;</li> <li>- employer correctement les phrases impératives;</li> <li>- expliquer, à l'oral et à l'écrit, le mode d'emploi d'une recette en employant un vocabulaire approprié;</li> </ul> <p>Si l'on fait le lien avec les mathématiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- faire des rapports mathématiques (par exemple : si la recette est pour 8 personnes, mais qu'il va y avoir 24 personnes...);</li> <li>- faire la multiplication des nombres décimaux.</li> </ul> <p>DÉMARCHES DU SCÉNARIO :</p> <p>Lancement du scénario d'apprentissage</p> <p>PRÉACTIVITÉ : Qui suis-je? Un jeu de devinettes</p> <p>Introduction aux expressions idiomatiques (synchrone) :</p> | <p>ÉVALUATION FORMATIV E ET SOMMATIVE :</p> <p><i>Observations, Conversations, Produits</i></p> <p>Lancement du scénario d'apprentissage :</p> <p>Évaluation formative – <i>Produit: Image et explication qui mettent en</i></p> |
|--|---|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>T-DV5 : sélectionne et organise de l'information provenant de sources variées pour répondre à une intention personnelle ou scolaire.</p> <p>T-GV2 : choisit parmi une variété de modes et de formes d'expression, celle qui répond le mieux au contexte, à son intention et à son public.</p> <p>T-GV3 : crée des textes afin de communiquer à l'oral, avec différents interlocuteurs, de façon précise et intelligible en vue de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partager des informations;</li> <li>- donner des directives, des explications.</li> </ul> <p>T-GV4 : crée et partage, avec différents publics cibles, une variété de textes littéraires ou courants en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respectant leurs caractéristiques;</li> <li>- y insérant des appuis visuels au besoin</li> </ul> <p>T-GV5 : fait un retour réflexif, seul ou avec les autres, sur les stratégies mises en œuvre pour s'exprimer en examinant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le choix et l'efficacité des stratégies utilisées;</li> <li>- les ajouts à son bagage de stratégies.</li> </ul> <p>T-AC1 : utiliser ses connaissances morphologiques, lexicales graphophonétiques, sémantiques et syntaxiques pour approfondir sa négociation de sens ou enrichir son expression.</p> <p>T-AC2 : ordonne les éléments des types de phrases interrogatives, exclamatives, impératives,</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant crée des équipes de 2 ou 3 élèves. Chaque groupe reçoit une feuille pour choisir leurs suppositions aux devinettes.</li> <li>- L'enseignant présente aux élèves des expressions variées en forme de devinettes. (Voir PowerPoint) Après avoir discuté en secret, chaque équipe présente leur supposition et celles qui ont bien deviné reçoivent un point. La première équipe qui obtient 10 points gagne le jeu.</li> </ul> <p>**Note : Il y a trois énoncés qui s'affichent à chaque clic de souris. Permettez aux élèves de choisir un énoncé avant de cliquer une 4<sup>e</sup> fois, ce qui affiche la bonne réponse. Le 5<sup>e</sup> clic de souris affiche un exemple de l'expression dans une phrase.</p> <p>EN OPTION : Cette préactivité peut avoir lieu individuellement. L'enseignant suit les mêmes étapes, mais l'élève devine par lui-même en encerclant sa supposition sur la feuille fournie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant termine le jeu en explicitant la différence entre les expressions liées à la gastronomie et les expressions idiomatiques liées aux aliments.</li> </ul> <p>ACTIVITÉ : Création d'un glossaire visuel des expressions idiomatiques (asynchrone)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En forme de tirage, chaque élève choisit une expression. Il écrit cette expression sur une feuille et fournit une définition dans ses propres mots. Une image doit accompagner l'expression. L'enseignant affiche les feuilles de ce glossaire au babillard pour la durée du scénario d'apprentissage.</li> </ul> | <p><i>évidence une expression idiomatique</i></p> <p><i>Produit : Billet de sortie – Une expression idiomatique que je veux utiliser est...</i></p> |
|--|---|---|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>et leurs formes négatives et utilise les signes de ponctuation correspondants.</p> <p>T-AC3 : met à profit les éléments de cohérence du texte y compris le respect de l'intention de communication, du sujet traité, et du public cible et de l'enchaînement logique et chronologique des idées.</p> <p>T-AC4 : utilise le paragraphe, les organisateurs textuels, les marques graphiques et les structures textuelles pour suivre le fil d'un texte ou pour en assurer la progression logique.</p> <p>T-AC5 : utilise les temps verbaux de base (présent, passé et futur) pour exprimer une action ou situer un évènement dans le temps</p> <p>T-AC6 : reconnaît que les registres de langue courant et familier, ainsi que les expressions idiomatiques, influencent la signification du message.</p> <p>T-AÉ1 : questionne et évalue les idées et l'information qu'il reçoit ou qu'il transmet en fonction des aspects suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- procédés utilisés ou à utiliser dans les textes;</li> <li>- analyse de la pertinence et de l'efficacité du message ainsi que de sa présentation;</li> <li>- public cible.</li> </ul> | <p><b>**Note :</b> Pour les élèves qui apprennent à distance, l'enseignant peut photocopier le glossaire visuel et l'envoyer à la maison ou il pourrait le numériser et l'envoyer par courriel.</p> <p>POSTACTIVITÉ : Billet de sortie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève indique au moins une expression idiomatique qu'il veut utiliser dans un contexte approprié au cours de son apprentissage des prochains jours.</li> </ul> <p><b>**Note :</b> L'enseignant garde ces billets de sortie en raison d'évaluation formative. Les élèves reprendront leur billet de sortie vers la fin du scénario pour faire un retour réflexif sur leur utilisation des expressions idiomatiques.</p> <p style="text-align: center;">*****</p> <p>ACTIVITÉ 1 : Déterminer le vocabulaire pour faire la cuisine</p> <p>PRÉACTIVITÉ : Reconnaître la fonction des mots : le nom commun, le verbe, l'adjectif qualificatif, l'adverbe (synchrone)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant présente aux élèves les quatre catégories indiquées ci-dessus.</li> <li>- En partenaires, les élèves discutent comment ils peuvent reconnaître si un mot est un nom commun, un verbe, un adjectif qualificatif ou un adverbe.</li> </ul> | <p>ACTIVITÉ 1 :<br/>Évaluation formative –<br/><i>Observation de ce qui est discuté en partenaires selon la fonction des mots</i></p> <p><i>Produit : Feuille de catégorisation du vocabulaire pour faire la cuisine</i></p> |
|---|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>Mathématiques (RAS possibles):</b></p> <p>6.N.5 : démontrer une compréhension des rapports, de façon complète, imagée et symbolique.</p> <p>6.N.8 : démontrer une compréhension de la multiplication et de la division des nombres décimaux de façon concrète, imagée et symbolique et interpréter le reste en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilisant ses propres stratégies;</li> <li>- utilisant les algorithmes standards;</li> <li>- utilisant l'estimation;</li> <li>- résolvant des problèmes.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- En plénière, l'enseignant demande aux élèves de partager leurs réponses. L'enseignant écrit les réponses au tableau. Lorsque tous les groupes ont partagé, l'enseignant confirme les définitions et présente des exemples pour chacune des catégories en montrant la diapositive du PowerPoint.</li> </ul> <p>ACTIVITÉ : Établir le vocabulaire pour faire la cuisine (Synchrone ou Asynchrone)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Soit en partenaires, soit individuellement, les élèves catégorisent le vocabulaire proposé sur la fiche de travail.</li> </ul> <p>POSTACTIVITÉ : La vérification du vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En plénière, l'enseignant fait la vérification de la classification du vocabulaire.</li> <li>- Les élèves corrigent leurs listes au besoin.</li> </ul> <p>** Note : Le vocabulaire proposé n'est pas exhaustif. L'enseignant doit encourager les élèves à ajouter du vocabulaire pertinent au besoin.</p> <p>L'intégration du vocabulaire approprié dans la présentation de la recette est un critère d'évaluation.</p> |   |
| <p><b>Vocabulaire et expressions à découvrir :</b><br/> Vocabulaire pour faire la cuisine (Voir ANNEXE 3)<br/> Expressions liées à la gastronomie: À table, Avoir une faim de loup, Casser la croûte, Avoir un petit creux, Dégustez, Manger comme un ogre, Manger sur le pouce, etc.</p> <p>Expressions idiomatiques liées aux aliments :<br/> Avoir la pêche, Ne pas être dans son assiette, La moutarde me monte au nez, Ce ne sont pas tes oignons, Mettre les mains à la pâte, Avoir du pain sur la planche, Les carottes sont cuites, Raconter des salades, etc.</p> | <p>*****</p> <p>ACTIVITÉ 2 : L'impératif et la phrase impérative</p> <p>PRÉACTIVITÉ : Reconnaître la différence entre une phrase impérative et une phrase déclarative (synchrone)</p>  | <p>ACTIVITÉ 2 :<br/> Évaluation formative –<br/> <i>Conversation : La découverte de l'emploi de</i></p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>Éléments langagiers ciblés :</b> Emploi correct des phrases impératives (la conjugaison au mode impératif)</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant distribue un billet d'entrée à chaque élève.</li> <li>- L'enseignant affiche certaines phrases au tableau. Les phrases sont soit de type déclaratif soit de type impératif. (Voir PowerPoint)</li> <li>- L'enseignant lit chacune des phrases à haute voix et demande aux élèves de les réécrire en les plaçant dans les colonnes appropriées sur le billet d'entrée.<br/><i>Exemples : Jean prend une pomme du panier.<br/>Finissez votre travail avant de sortir.</i></li> <li>- L'enseignant demande aux élèves de discuter avec un partenaire ce qu'ils remarquent au sujet des types de phrases qu'ils ont catégorisés.<br/><i>Exemples de réponses:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>Les phrases qui commencent par un nom, un pronom, un sujet sont des phrases qui déclarent une idée, qui donnent de l'information. Les phrases qui commencent avec un verbe donnent une directive, un ordre ou un conseil.</i></li> <li>o <i>Les phrases qui commencent par un verbe ont seulement trois terminaisons possibles.</i></li> </ul> </li> </ul> <p><b>ACTIVITÉ :</b> La conjugaison à l'impératif (synchrone)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves conjuguent les verbes suivants au présent : manger, finir, prendre.</li> <li>- Ils vérifient leurs conjugaisons avec un partenaire.</li> </ul> | <p><i>l'impératif versus l'emploi des phrases déclaratives</i><br/><i>Produit : Les phrases déclaratives réécrites à l'impératif</i><br/><i>Produit : Billet de sortie des particularités de la conjugaison à l'impératif</i></p> |
| <p><b>Liens disciplinaires :</b> Mathématiques</p>   |   |   |
| <p><b>Ressources requises :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accès Internet</li> <li>- PowerPoint d'activités du scénario d'apprentissage</li> <li>- Feuille de réponse pour devinettes – Qui suis-je? (Annexe 1)</li> <li>- Les expressions idiomatiques:<br/><a href="https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl2/cadre_m-12/docs/expressions_idiomatiques.pdf">https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fl2/cadre_m-12/docs/expressions_idiomatiques.pdf</a></li> <li><br/><a href="https://www.expressio.fr/">https://www.expressio.fr/</a></li> <li>- Billet de sortie – Une expression idiomatique... (Annexe 2)</li> <li>- Fiche de catégorisation « Vocabulaire pour faire la cuisine » (Annexe 3)</li> <li>- Billet d'entrée – Les types de phrases (Annexe 4)</li> <li>- Liste de phrases déclaratives et impératives (Voir PowerPoint)</li> <li>- Notes d'enseignement – L'impératif présent :<br/><a href="https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/l-impératif-present-f1196#">https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/l-impératif-present-f1196#</a> (Microsoft Edge)</li> <li>- Vidéo expliquant l'impératif présent :<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=I-FmDD5oDYg">https://www.youtube.com/watch?v=I-FmDD5oDYg</a> (<b>NOTE : Arrêtez la vidéo à 3 min.</b>)</li> </ul> |   |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiche de conjugaison au présent (Annexe 5)</li> <li>- Feuille : Mise en pratique- conjuguer à l'impératif (Annexe 6)</li> <li>- Billet de sortie : Les particularités de la conjugaison à l'impératif (Annexe 7)</li> <li>- Sites web avec recettes pour jeunes : <a href="https://www.kraftwhatscooking.ca/fr-ca/recettes/type-de-recette/pour-les-enfants-1000042">https://www.kraftwhatscooking.ca/fr-ca/recettes/type-de-recette/pour-les-enfants-1000042</a></li> <li><a href="https://www.coupdepouce.com/cuisine/saisons-et-fetes/galeriemedias/10-recettes-pour-faire-plaisir-a-nos-enfants">https://www.coupdepouce.com/cuisine/saisons-et-fetes/galeriemedias/10-recettes-pour-faire-plaisir-a-nos-enfants</a></li> <li>- Feuille de prise de notes : L'exploration de recettes en ligne – nos découvertes (Annexe 8)</li> <li>- Grille d'évaluation du projet (Annexe 9)</li> <li>- Grille d'évaluation de la communication orale spontanée (Annexe 10)</li> <li>- Questionnaire : Retour sur mon apprentissage (Annexe 11)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant demande aux élèves de souligner les verbes conjugués à la 2<sup>e</sup> pers. sing., à la 1<sup>re</sup> pers. plur., et à la 2<sup>e</sup> pers. plur.</li> <li>- L'enseignant montre une vidéo qui explique la conjugaison à l'impératif présent.</li> <li>- Les élèves reprennent les phrases déclaratives de la préactivité et les réécrivent à l'impératif.</li> </ul> <p>** Note : Il est recommandé que l'enseignant montre la vidéo une deuxième fois afin d'assurer que les élèves ont bien saisi l'information.</p> <p>POSTACTIVITÉ : La récapitulation des particularités</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Billet de sortie : Les élèves écrivent les trois particularités de la conjugaison à l'impératif.</li> </ul> <p>** Note : À la discrétion de l'enseignant et selon les besoins des élèves, d'autres exercices de conjugaison à l'impératif peuvent être proposés.</p> <p style="text-align: center;">*****</p> <p>ACTIVITÉ 3 : Le projet – Le partage de recettes entre amis</p> <p>**Note : Après avoir établi les critères du projet en grand groupe, les élèves peuvent travailler individuellement, de façon asynchrone avec des vérifications périodiques de la part de l'enseignant.</p> <p>PRÉACTIVITÉ : Explorer les composantes des recettes (synchrone ou asynchrone)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant partage des liens d'accès aux pages de recettes pour jeunes avec les élèves.</li> </ul> | <p>ACTIVITÉ 3 :</p> <p>Évaluation sommative :<br/><i>Produit : La recette présentée à l'oral et à l'écrit (Grille d'évaluation)</i></p> <p>Évaluation formative :<br/><i>Conversation : la discussion entre les pairs et avec l'enseignant – la communication orale spontanée</i><br/><i>Produit : Questionnaire sur l'engagement et l'apprentissage de l'élève</i></p> |
|--|--|---|

- En groupe de deux, les élèves explorent les recettes : la disposition de la recette, les catégories récurrentes, le vocabulaire utilisé.
- Les élèves écrivent leurs découvertes sur une feuille dans le but de l'utiliser comme référence dans la création de leurs recettes.

ACTIVITÉ : Le projet – J'écris et je partage ma recette (asynchrone)

- En suivant le modèle du PowerPoint, les élèves écrivent leurs recettes d'un mets ou d'une collation préféré.e

\*\*Note : Toutes les recettes peuvent être compilées dans un livre de recettes ou un document *WORD* de recettes afin de faire un partage de recettes avec toute la classe.

Critères (à modifier au besoin ou si les mathématiques y sont intégrées) (Voir Annexe 9):

- Chaque étape doit contenir une phrase impérative. Le verbe doit être souligné.
- Puisque la recette est destinée au groupe d'élèves, les verbes doivent être conjugués à la 2<sup>e</sup> personne du pluriel et bien exprimés à l'oral.
- La recette doit contenir le vocabulaire approprié pour faire la cuisine; à l'oral et à l'écrit.
- Au moins **une expression idiomatique** doit être incluse et employée correctement à l'oral et à l'écrit, selon le contexte de l'idée présentée.

Par exemple :

- *Si quelqu'un dans ta famille **n'est pas dans son assiette**, voici une recette qui l'aidera à se remettre rapidement :  
La soupe au poulet et aux légumes.*

○ *Cette collation est parfaite pour les jours où il faut **manger sur le pouce** entre activités parascolaires ou si tu as **un petit creux** en matinée.*

- Au moins un appui visuel qui fait le lien avec la recette tel qu'une image ou illustration du mets, une image ou illustration liée à l'expression utilisée.

**\*\*Note :** Ce qui est évalué est **la pertinence** du lien entre l'image et le texte et non la qualité esthétique.

**\*\*** Il est à la discrétion de l'enseignant de choisir s'il veut inclure cet élément comme critère d'évaluation ou non.

**\*\* Note :** Si l'enseignant désire intégrer les mathématiques dans la réalisation de ce projet, un enseignement ou une révision des concepts possibles doit avoir lieu. **Voir les RAS** de mathématiques pertinents dans la colonne gauche.

**\*\* Note :** L'enseignant doit inclure les éléments d'évaluation touchant les RAS de mathématiques dans la grille d'évaluation.

**POSTACTIVITÉ :** Le partage des recettes en petit groupe

- L'enseignant place les élèves en groupes de 3 pour le partage des recettes. L'enseignant peut faire son évaluation des projets lors de ces présentations ainsi qu'une évaluation de l'oral spontanée de chaque élève.
- Chaque élève présente sa recette à ses pairs (à l'oral) en présentant les étapes de création.
- Suite à la présentation, les autres membres du groupe sont encouragés à poser des questions

ou à offrir une rétroaction au sujet de la recette présentée. L'enseignant peut partager ces questions avec les élèves au début de la séance.

*Exemples de questions pour entamer la discussion:*

- *Pourquoi as-tu choisi de partager cette recette?*
- *As-tu préparé ce mets / cette collation seul(e) ou avec de l'aide?*
- *As-tu utilisé des substituts pour ton mets / ta collation? Laquelle des variations as-tu aimée le plus?*
- *Est-ce que tu aimes faire la cuisine? Pourquoi ou pourquoi pas?*
- *Penses-tu qu'il est important pour les jeunes de savoir comment préparer la nourriture, de suivre une recette? Pourquoi?*
- *Une chose que j'ai aimée de ta présentation est...*
- *Selon moi, un élément de ta présentation qui a peut-être besoin d'être amélioré est...*

- L'élève fait un retour réflexif sur son travail et sur son engagement dans son apprentissage en remplissant le questionnaire.

**\*\*Note:** L'enseignant peut organiser des conférences avec les élèves dans le but de leur fournir une rétroaction liée au questionnaire. Il s'agit d'une autre occasion de faire une évaluation de l'oral spontanée.

## Qui suis-je? – Les expressions idiomatiques

Encerclez votre supposition pour chacune des devinettes.

1. Les carottes sont cuites / Avoir la pêche / Raconter des salades
2. Avoir une faim de loup / Manger comme un ogre / Manger sur le pouce
3. La moutarde lui monte au nez / Avoir du pain sur la planche / Casser la croûte
4. Manger comme un ogre / Ce ne sont pas tes oignons / Raconter des salades
5. Avoir du pain sur la planche / Ne pas être dans son assiette / Ce ne sont pas tes oignons
6. Avoir un petit creux / Manger sur le pouce / Avoir du pain sur la planche
7. La moutarde lui monte au nez / Ce ne sont pas tes oignons / Raconter des salades
8. Mettre la main à la pâte / Avoir du pain sur la planche / Ce ne sont pas tes oignons
9. Mettre la main à la pâte / Raconter des salades / Ce ne sont pas tes oignons
10. Avoir du pain sur la planche / Ce ne sont pas tes oignons / Les carottes sont cuites
11. Raconter des salades / Ne pas être dans son assiette / Les carottes sont cuites
12. Les carottes sont cuites / Ce ne sont pas tes oignons / Avoir un petit creux
13. Avoir un petit creux / Avoir la pêche / Avoir une faim de loup

Billet de sortie

Nom : \_\_\_\_\_

Une expression idiomatique que je veux utiliser est :

---

---

J'ai choisi cette expression idiomatique parce que :

---

---

---

---

---

---

Billet de sortie

Nom : \_\_\_\_\_

Une expression idiomatique que je veux utiliser est :

---

---

J'ai choisi cette expression idiomatique parce que :

---

---

---

---

---

---

## Vocabulaire pour faire la cuisine

un four, mijoter, fouetter, moelleux, trop, une cuisinière, un micro-ondes, mesurer, délicieux, crémeux, longtemps, rapidement, un bol, une cuillère «(à thé, à table), tartiner, frire, épicé, croquant, vite, lentement, écaler, caraméliser, une fourchette, un couteau, une assiette, enrober, fariner, une tasse (à mesurer), hacher, une portion, mariner, réduire, (faire) cuire, chaud, tiède, beaucoup, un pot, réchauffer, une plaque (à biscuits, de cuisson), couper, tamiser, froid, frais, cru, une marmite, un poêle (à frire), un frigo, un réfrigérateur, tamis, sucré, amer, sûr, soigneusement, bouillir, rôtir, le congélateur, l'évier, une amuse-bouche, laver, une collation, le dîner, déguster, saupoudrer, un goûter, laver, trancher, le souper, le déjeuner, un ingrédient, une recette, la préparation, la cuisson, faire dorer, mélanger, ajouter, tendre, badigeonner, saler, poivrer, une recette, un mets

Nom : \_\_\_\_\_

Catégorisez les mots dans les colonnes appropriées. Référez-vous aux notes sur « la fonction des mots » pour vous aider.

| Noms communs | Verbes | Adjectifs | Adverbes |
|--------------|--------|-----------|----------|
|              |        |           |          |

## Vocabulaire pour faire la cuisine – corrigé

| Noms communs  | Verbes   | Adjectifs  | Adverbes   |
|---|--|--|--|
| un four, une cuisinière,<br>un micro-ondes, un bol,<br>une cuillère (à thé, à table),<br>une fourchette, une portion<br>un couteau, une assiette,<br>une tasse (à mesurer)<br>une plaque (à biscuits, de cuisson)<br>un pot, une marmite, le frigo,<br>un poêle (à frire), le congélateur, le<br>réfrigérateur, l'évier, laver,<br>une amuse-bouche, une collation,<br>un goûter, le dîner, le souper, le<br>déjeuner,<br>un ingrédient, une recette,<br>la préparation, la cuisson,<br>une recette, un mets, | mijoter, fouetter, mesurer,<br>brunir, tartiner, caraméliser,<br>frire, écaler, enrober, fariner,<br>hacher, mariner, réduire,<br>(faire) cuire, tamiser, couper, rôtir,<br>bouillir, laver, saupoudrer, déguster,<br>réchauffer, trancher, mélanger,<br>ajouter, faire dorer, badigeonner,<br>saler, poivrer, | moelleux, délicieux, crémeux,<br>épicé, croquant, chaud, tiède, froid,<br>frais, cru, tamis, sucré, sûr, amer,<br>tendre | trop, longtemps, rapidement,<br>vite, lentement, beaucoup,<br>soigneusement, |

Billet d'entrée : Placez les phrases dans la colonne appropriée.

| Phrases qui commencent avec un nom ou un pronom (un sujet) | Phrases qui commencent avec un verbe |
|--|--------------------------------------|
|  |                                      |

Discutez avec un partenaire la question suivante : Que remarquez-vous au sujet des phrases de chaque catégorie? Écrivez votre réponse ci-dessous.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

1. Conjuguez les verbes suivants au présent.
2. Soulignez les verbes conjugués à la 2<sup>e</sup> pers. du singulier, à la 1<sup>re</sup> pers. du pluriel et à la 2<sup>e</sup> pers. du pluriel.

| manger     | finir      | prendre    |
|------------|------------|------------|
| Je         | Je         | Je         |
| Tu         | Tu         | Tu         |
| Il/Elle/On | Il/Elle/On | Il/Elle/On |
| Nous       | Nous       | Nous       |
| Vous       | Vous       | Vous       |
| Ils/Elles  | Ils/Elles  | Ils/Elles  |

Nom : \_\_\_\_\_

## Mise en pratique : la conjugaison à l'impératif

Réécrivez ces phrases à l'impératif. Respectez les 3 personnes (invisibles) de l'impératif dans votre réécriture.

| Phrase conjuguée au présent                                     | Phrase conjuguée à l'impératif (3 personnes invisibles)                               |
|---|---|
| Jacob prend la pomme du panier.                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <br/> <li>•</li> <br/> <li>•</li> </ul> |
| Mon ami et moi écoutons la nouvelle chanson d'Alexandre Poulin. | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <br/> <li>•</li> <br/> <li>•</li> </ul> |
| Ils arrêtent de parler quand l'enseignant rentre dans la salle. | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <br/> <li>•</li> <br/> <li>•</li> </ul> |
| <u>Tu</u> parles de <u>tes</u> rêves avec <u>tes</u> amis.      | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <br/> <li>•</li> <br/> <li>•</li> </ul> |

## Corrigé

| Phrase conjuguée au présent                                     | Phrase conjuguée à l'impératif (3 personnes invisibles)  |
|---|--|
| Jacob prend la pomme du panier.                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Prends la pomme du panier.</li><li>• Prenons la pomme du panier.</li><li>• Prenez la pomme du panier.</li></ul>  |
| Moi et mon ami écoutons la nouvelle chanson d'Alexandre Poulin. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Écoute la nouvelle chanson d'Alexandre Poulin.</li><li>• Écoutons la nouvelle chanson d'Alexandre Poulin.</li><li>• Écoutez la nouvelle chanson d'Alexandre Poulin</li></ul>                                   |
| Ils arrêtent de parler quand l'enseignant rentre dans la salle. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Arrête de parler quand l'enseignant rentre dans la salle.</li><li>• Arrêtons de parler quand l'enseignant rentre dans la salle.</li><li>• Arrêtez de parler quand l'enseignant rentre dans la salle.</li></ul> |
| Tu parles de <u>tes</u> rêves avec <u>tes</u> amis.             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Parle de tes rêves avec tes amis.</li><li>• Parlons de nos rêves avec nos amis.</li><li>• Parlez de vos rêves avec vos amis.</li></ul>   |

Billet de sortie

Nom : \_\_\_\_\_

Quelles sont les 3 particularités de la conjugaison à l'impératif qui ont été discutées dans la vidéo?

Particularité 1 :

---

---

---

Particularité 2 :

---

---

---

Particularité 3 :

---

---

---

## Billet de sortie - Corrigé

Quelles sont les 3 particularités de la conjugaison à l'impératif qui ont été discutées dans la vidéo?

Particularité 1 : Les verbes à l'impératif se conjuguent à trois personnes seulement :

Tu (2<sup>e</sup> pers. sing.), Nous (1<sup>re</sup> pers. plur.), Vous (2<sup>e</sup> pers. plur.).

Particularité 2 : Les verbes se conjuguent à l'impératif sans pronom (ils sont invisibles) mais les terminaisons sont les mêmes qu'au présent.

Particularité 3 : Les verbes du groupe « er » ne prennent pas de « s » à la 2<sup>e</sup> personne du singulier (avec le « Tu *invisible* »).

## L'exploration des recettes en ligne : nos découvertes

Noms : \_\_\_\_\_

| Ce que mon partenaire et moi remarquons avec les recettes en ligne :                                    |                      |                     |
|---|----------------------|---------------------|
| Les éléments des recettes en ligne  | Site : Coup de pouce | Site : Kraft Canada |
| Les images ou illustrations utilisées :   |                      |                     |
| L'organisation de la recette :  |                      |                     |
| Les catégories d'information :  |                      |                     |
| Le type de vocabulaire utilisé :  |                      |                     |
| Dans les directives de préparation, les verbes sont-ils conjugués à l'impératif?<br>Que remarquez-vous? |                      |                     |

## Grille d'évaluation: la recette

### Critères d'évaluation

|   |  |
|---|--|
| <p>1. Le contenu de la recette</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La structure a été respectée et contient les éléments suivants :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- le temps de préparation;</li> <li>- les portions données;</li> <li>- les ingrédients;</li> <li>- les étapes de préparation (le mode de préparation);</li> <li>- les substituts au besoin.</li> </ul> </li> <li>• Le vocabulaire employé pour faire la cuisine est approprié :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- des noms communs;</li> <li>- des verbes;</li> <li>- des adjectifs qualificatifs;</li> <li>- des adverbes.</li> </ul> </li> <li>• La recette contient au moins une expression idiomatique employée correctement.</li> <li>• L'appui visuel fait un lien pertinent avec le texte.</li> <li>• Les idées présentées sont pertinentes et mettent en valeur les expressions et le vocabulaire employés.</li> </ul> | <p>2. Les phrases et l'orthographe d'usage</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les phrases sont complètes.</li> <li>• Elles commencent avec des majuscules.</li> <li>• La ponctuation appropriée est employée.</li> <li>• Les mots sont bien écrits, les accents sont bien employés.</li> </ul> |
| <p>3. La conjugaison des verbes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'impératif est employé correctement à la 2<sup>e</sup> pers, plur.</li> <li>• Les verbes sont soulignés.</li> </ul>   | <p>4. L'organisation textuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le texte est lisible :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les sections de la recette et les étapes sont clairement étayées.</li> </ul> </li> </ul>   |

| Niveau                        | Attentes   |
|-------------------------------|--|
| <b>4</b><br><b>Accompli</b>   | Il y a une très bonne compréhension du concept enseigné. Les critères du projet ont été respectés et mis en œuvre habilement.          |
| <b>3</b><br><b>Acceptable</b> | Il y a une bonne compréhension du concept enseigné. Les critères du projet ont été respectés et mis en œuvre de façon acceptable.      |
| <b>2</b><br><b>Émergent</b>   | La compréhension du concept enseigné est en voie de se développer. Les critères du projet ont été mis en œuvre de façon superficielle. |
| <b>1</b><br><b>Limité</b>     | La compréhension du concept enseigné est limitée, voire rudimentaire. Les critères du projet n'ont pas été respectés.                  |

\*Note : les RAS de mathématiques peuvent être ajoutés à la grille s'il y a une intégration de mathématiques dans le projet.

## Grille d'évaluation de la communication orale spontanée

| Niveau                               | 4  | 3  | 2  | 1  |
|--------------------------------------|--|--|--|--|
| Expression orale                     | L'articulation est claire; le volume et le débit sont bien contrôlés; le contact visuel avec l'auditoire est soutenu.    | L'articulation est assez claire; le volume ou le débit nuit rarement à la compréhension de la présentation; le contact visuel avec l'auditoire est établi. | L'articulation n'est pas toujours claire; le volume ou le débit nuit parfois à la compréhension de la présentation; il y a peu de contacts visuels avec l'auditoire. | L'articulation n'est pas claire; le volume ou le débit rend la présentation difficile à comprendre; il n'y a pas de contacts visuels avec l'auditoire  |
| Vocabulaire et éléments de la langue | L'emploi du vocabulaire est juste. Les éléments de la langue sont bien employés, ce qui rend le message clair et concis. | L'emploi du vocabulaire est acceptable. Les éléments de la langue sont assez bien employés et le message est clair.  | L'emploi du vocabulaire approprié est émergent. Les éléments de la langue sont en voie de développement ce qui interfère avec la compréhension du message.           | L'emploi du vocabulaire est limité, il y a de l'interférence langagière avec une autre langue. Les éléments de la langue sont employés de façon rudimentaire, ce qui nuit à la compréhension du message. |

Nom de l'élève :

Date de l'observation :

Situation de communication:

Observations et commentaires :

## Questionnaire : Un retour sur mon apprentissage

Nom : \_\_\_\_\_

Encerle le chiffre qui correspond le plus à l'énoncé.

1. Mon engagement (engagement = ma participation, mon intérêt, ma contribution au groupe):

Je me suis engagé (e) dans les activités du projet avec enthousiasme.

pas vraiment → 1 2 3 4 5 ← absolument

Explique ton choix dans une ou deux phrases :

---

---

2. Ma compréhension :

J'ai compris les leçons qui ont été enseignées. Si je ne comprenais pas, j'ai demandé des explications de mon enseignant(e) ou d'un(e) camarade de classe.

pas vraiment → 1 2 3 4 5 ← absolument

Explique ton choix dans une ou deux phrases :

---

---

3. La gérance de mon temps :

J'ai bien utilisé le temps donné pour travailler ou lors des discussions en groupe.

pas vraiment → 1 2 3 4 5 ← absolument

Explique ton choix dans une ou deux phrases :

---

---

4. Stratégies de dépannage :

Qu'as-tu fait quand tu as rencontré des difficultés dans les situations suivantes? Si tu n'as pas eu de difficulté, explique pourquoi.

a) ton niveau d'engagement :

---

---

b) la compréhension des expressions idiomatiques :

---

---

c) la conjugaison des verbes au présent et à l'impératif:

---

---

d) la création de ta recette :

---

---

---

e) le respect de la date de remise du projet :

---

---

5. Je pense que j'ai bien...

---

---

---

---

6. Je veux améliorer...

---

---

---

---